

Et un sourire

La nuit n'est jamais complète
Il y a toujours puisque je le dis
Puisque je l'affirme
Au bout du chagrin une fenêtre ouverte
Une fenêtre éclairée
Il y a toujours un rêve qui veille
Désir à combler faim à satisfaire
Un cœur généreux
Une main tenue une main ouverte
Des yeux attentifs
Une vie la vie à se partager.

2.  Lis les informations sur les festivals en France. Retrouve les noms de villes où les festivals ont lieu. De quels festivals s'agit-il?

Festivals en France



Un festival, qu'est-ce que c'est? Un festival est une série de spectacles, de rencontres autour d'un art ou d'un artiste, organisé une fois par an. Il existe des festivals de cinéma, de musique, de danse, de théâtre ...

Le calendrier des régions françaises est rempli de festivals, culturels ou populaires, nationaux ou internationaux, très célèbres.

Ces festivals attirent beaucoup de visiteurs et d'artistes, et on y découvre souvent de nouveaux talents. Ils réunissent aussi beaucoup de personnes qui ont les mêmes goûts. En juillet, c'est le festival de théâtre à Avignon; la musique populaire et la variété sont à Bourges en avril; la bande dessinée a sa fête à Angoulême en janvier ...

La plupart de ces festivals ont lieu en été et passent en plein air, comme le festival lyrique d'Orange qui a lieu dans un véritable théâtre antique romain.

Le 21 juin est le jour de la fête de la Musique, il correspond au premier jour de l'été. Ce jour-là tous les musiciens professionnels ou amateurs peuvent jouer partout: dans les rues, le

métro, les gares; on entend toutes sortes de musique: des chansons populaires aux airs d'opéra, au jazz ... La première fête a eu lieu en 1982 et c'est maintenant une fête internationale.

D'après *FORUM*, Hachette

3. Lis les informations sur le Bélarus musical. Retrouve les étapes de la formation de la culture musicale du pays.

Visitez le Bélarus musical!

La culture musicale bélarusse remonte à la nuit des temps. Les premiers porteurs de la tradition musicale professionnelle étaient des socomochs. Vers le XVI^e siècle s'est formé le chant «long». Les œuvres musicales (recueils *Cahier de Polotsk* et *Carillons*) du XVII^e siècle, témoignent de la culture musicale quotidienne du baroque national.



Au XVIII^e siècle les théâtres et les chapelles privés des Radziwil, des Sapéga, des Oguinski deviennent des centres de culture musicale. Au début du XX^e siècle les premiers compositeurs bélarusses commencent à travailler: N. Aladov, A. Bogatyrev, V. Zolotarev, G. Poukst, E. Tikotsky, N. Tchourkine et d'autres.

En 1932 le Conservatoire du Bélarus a ouvert ses portes, en 1933 – le Théâtre d'opéra et de ballet, en 1937 – la Philharmonie d'État bélarusse.

Les années 1970–1990 sont remarquables pour la culture musicale bélarusse. Les œuvres musicales de compositeurs bélarusses sont exécutées à l'étranger. Le ballet de la République du Bélarus, dont le metteur en scène V. Élisariev, est connu dans le monde entier.

Depuis 1999, au Bélarus, plusieurs chorales, groupes musicaux, chambres d'orchestre, groupes de danse fonctionnent bien. Il suffit de mentionner l'Orchestre d'État académique populaire, l'Orchestre d'État académique symphonique, la Chorale d'État académique de G. Chirma, le Choral d'État académique populaire de G. Titovitch.