

métro, les gares; on entend toutes sortes de musique: des chansons populaires aux airs d'opéra, au jazz ... La première fête a eu lieu en 1982 et c'est maintenant une fête internationale.

D'après *FORUM*, Hachette

3. Lis les informations sur le Bélarus musical. Retrouve les étapes de la formation de la culture musicale du pays.

Visitez le Bélarus musical!

La culture musicale bélarusse remonte à la nuit des temps. Les premiers porteurs de la tradition musicale professionnelle étaient des socomochs. Vers le XVI^e siècle s'est formé le chant «long». Les œuvres musicales (recueils *Cahier de Polotsk* et *Carillons*) du XVII^e siècle, témoignent de la culture musicale quotidienne du baroque national.



Au XVIII^e siècle les théâtres et les chapelles privés des Radziwil, des Sapéga, des Oguinski deviennent des centres de culture musicale. Au début du XX^e siècle les premiers compositeurs bélarusses commencent à travailler: N. Aladov, A. Bogatyrev, V. Zolotarev, G. Poukst, E. Tikotsky, N. Tchourkine et d'autres.

En 1932 le Conservatoire du Bélarus a ouvert ses portes, en 1933 – le Théâtre d'opéra et de ballet, en 1937 – la Philharmonie d'État bélarusse.

Les années 1970–1990 sont remarquables pour la culture musicale bélarusse. Les œuvres musicales de compositeurs bélarusses sont exécutées à l'étranger. Le ballet de la République du Bélarus, dont le metteur en scène V. Élisariev, est connu dans le monde entier.

Depuis 1999, au Bélarus, plusieurs chorales, groupes musicaux, chambres d'orchestre, groupes de danse fonctionnent bien. Il suffit de mentionner l'Orchestre d'État académique populaire, l'Orchestre d'État académique symphonique, la Chorale d'État académique de G. Chirma, le Choral d'État académique populaire de G. Titovitch.

L'Ensemble d'État de danse de la République du Bélarus, les ensembles d'instruments *Classique-Avant-garde*, de l'ancienne musique *Cantabilé*, le groupe vocalique *Camérata*, les groupes folkloriques *Koupalinka*, *Sviata*, *Lytviny* sont très aimés et populaires au Bélarus et à l'étranger.

Aujourd'hui à Minsk il y a plusieurs salles de concerts dont les plus réputées sont la Grande salle de la Philharmonie d'État bélarusse, le Théâtre d'État de comédie musicale, le Théâtre d'estrade. On donne aussi des concerts dans l'église catholique Saint-Roche.

Au Bélarus, les festivals ont lieu:

à Minsk: *Le printemps musical*;

à Molodechno: *Festival de la chanson moderne bélarusse*;

à Vitebsk: Festival international de la musique pop *Bazar slave*;

à Moghilev: Festival international de l'ancienne musique pop *Tubes d'or*.

4. Raconte à tes correspondants français quels festivals de musique il y a au Bélarus. Lequel conseillerais-tu de visiter? Donne tes raisons.

5. ✳ Cherche sur Internet des photos qui illustrent un des festivals de musique au Bélarus. Pour les photos, rédige 8–12 phrases d'explications: le nom, la date, les lieux du festival, le programme du festival, les artistes et les groupes qui sont présentés sur les photos, les styles de leur musique, les activités pour le public ... et présente ta réalisation devant la classe.

5. Voici les citations des hommes célèbres sur la musique. Qu'en penses-tu? Es-tu du même avis? Sais-tu d'autres citations, proverbes sur la musique, les chansons?

«La musique est une révélation plus haute que toute sagesse et toute philosophie.»

Ludwig van Beethoven

«De tous les beaux-arts, la musique est celui qui agit immédiatement sur l'âme.»

Mme de Staël

«Si la musique nous est si chère, c'est qu'elle est la parole la plus profonde de l'âme.»

Romain Rolland