

21.  Que penses-tu de la lecture? Lis l'opinion d'une écolière biélorusse sur les livres. Retrouve dans sa lettre les réponses aux questions ci-dessous:

- Véra à qui compare-t-elle un bon livre?
- Qu'est-ce qu'on trouve dans les livres?
- À qui appartient le savoir lire?
- Alexandre Herzen que dit-il des livres?

Lire c'est bon et nécessaire

On compare un bon livre avec un vieil et fidèle ami. Il t'attend patiemment sur l'étagère, et chaque fois tu découvres quelque chose de nouveau même si tu l'as déjà lu d'un bout à l'autre. Là, dans le livre est reflétée la vérité sur le bien et sur le mal. Les livres nous apprennent à aimer la vie dans toutes ses manifestations. On lit et on écrit non seulement parce que c'est vraiment bon, mais parce que le savoir lire n'appartient qu'à l'homme. Quel don de savoir lire! Quel plaisir, les livres!



On a vu des chiens valser, on a entendu des oiseaux chanter, on a même admiré un éléphant dessiner avec sa trompe. Et lire c'est faire preuve d'appartenir au genre humain. Dès la plus petite enfance on s'initie au monde merveilleux des livres: les comptines, les petits poèmes, les contes et les légendes, les bandes dessinées ...

Mais il faut grandir pour apprendre à lire. Alexandre Herzen (1812–1870), écrivain russe, a dit: «Les livres, c'est le testament spirituel d'une génération. Toutes les étapes de la vie de l'humanité se sont conservées dans les livres: des tribus, des hommes, des États ont disparu, mais les livres sont restés ... Ils ont grandi avec l'humanité».

Véra, Minsk

22. Vrai ou faux? Retrouve les phrases qui correspondent au contenu du texte.

1. Véra dit qu'on compare un bon livre avec un vieil et fidèle ami.

2. Véra n'affirme pas que le livre nous attend patiemment sur l'étagère.
3. Selon Véra, dans le livre est reflétée la vérité sur le bien et sur le mal.
4. Véra pense que les livres nous apprennent à aimer la vie dans toutes ses manifestations.
5. Véra sait que le savoir lire n'appartient qu'à l'homme.
6. Véra est sûre qu'en lisant des livres on découvre chaque fois quelque chose de nouveau.
7. Véra trouve un grand plaisir de lire.

23. 👤 Analysez les réflexions de Véra sur les livres. Vous aussi, exprimez votre opinion sur la lecture.

Véra dit que ... Moi, je suis d'accord avec Véra quand elle dit que ...

Elle affirme que ... Moi aussi, je ...

Selon Véra, ... Je pense aussi que ...

Elle sait que ... Selon moi, ...

Véra est sûre que ...

Elle trouve un grand plaisir ...

24. 📱 Prends connaissance de l'œuvre d'A. France (voir le code QR).

25. 📱 Lis le récit d'A. France «L'histoire des nations» (voir le code QR).

26. 👤 Faites des recherches et rédigez une fiche informative sur un auteur de votre choix. Pour cela, vous pouvez consulter l'encyclopédie en ligne Wikipédia sur le site www.fr.wikipedia.org dans sa riche collection **Littérature.**

27. 🎧 Écoute et lis les opinions des jeunes Français sur la lecture. Laquelle correspond le mieux à ton avis?

- «Je lis pour me cultiver et pour me divertir, elle a une place très importante.»

Paul

- «La lecture? Une évasion, une thérapie.»

François

Aujourd'hui j'écris ce que j'avais envie de lire autrefois: des romans réalistes. Pour *Je bouquine* j'ai voulu écrire l'histoire d'une famille ordinaire, qui se trouve confrontée à une maladie. J'avais d'abord pensé à un roman sur le sida² mais c'était trop dur. Alors j'ai un peu réfléchi à ce que j'avais entendu autour de moi. J'ai mélangé des histoires qui me sont arrivées ... et j'ai commencé à écrire.»

Brigitte Peskine a écrit une dizaine de romans pour de jeunes lecteurs mais elle écrit aussi des romans pour les adultes et des scénarios pour la télévision.

Un roman de Brigitte Peskine *Mon grand petit frère*.

C'est agaçant, un grand frère comme Xavier: il est toujours premier en tout! Jusqu'au jour où ...

D'après *JE BOUQUINE* № 145

¹ J'en avais assez – Мне надоело / Мне надакучила

² le sida – спид (болезнь) / спід (хвароба)

34. Tu es curieux (curieuse)? Cherche le roman de B. Peskine «Mon grand petit frère» sur Internet et lis-le. Tu pourras apprendre ce qu'est un roman réaliste et comment finit l'histoire.

35. 🎧 Catherine, elle aussi, a voulu écrire un récit. Écoute-le et retrouve: Qui sont les personnages? Pourquoi on ne permettait pas à la fille d'ouvrir la porte? Qu'est-ce qu'elle a découvert de nouveau quand elle s'est trouvée derrière la porte?

36. ✨ Projet. Le concours de récits (contes)! Par petits groupes, inventez et écrivez le scénario de votre récit (conte) qui peut avoir pour titre «La maison», «Le grenier», «Le jardin» etc., précisez les étapes différentes du récit (conte) mais sans les développer. À partir du scénario racontez votre histoire devant la classe. Chaque élève raconte sa partie.

Pour inventer une histoire

Qui sont les personnages principaux du récit (conte)? Indiquez leurs noms, décrivez leurs physiques et les aspects les plus marquants de leurs personnalités: caractère, habitudes...

Quels sont les lieux où se déroule l'histoire?

Quelles sont les principales étapes du récit (conte)?