

18.  Tu viens de voir un film et tu es très ému(e). Jouez le dialogue.

Après le film

Toi: Formidable, ce film!

Ton ami(e): Lequel?

Toi: *Les Trois Mousquetaires*. Tu l'as vu?

Ton ami(e): Non, pas encore.

Toi: Tu sais, ça vaut la peine. J'ai envie de le revoir.

Ton ami(e): Allons-y ensemble!

Toi: Avec plaisir!

19.  Lis l'histoire qui s'est passée avec le petit Nicolas au cinéma, puis dis s'il a aimé sa sortie (voir le code QR).

20. Tu viens au cinéma avec tes copains. Que fais-tu? Remets ces phrases en ordre.

1. J'entre dans la salle de cinéma.
 2. Je donne mes billets à l'ouvreuse.
 3. Je prends les billets à la caisse.
 4. Voilà le cinéma où j'irai avec mes copains.
 5. – Quelles places? Fauteuils d'orchestre ou de balcon?
 6. Voilà les fauteuils où nous nous installerons.
 7. En rentrant à la maison, nous échangeons nos impressions et discutons les meilleurs moments du film.
 8. C'est l'heure d'entrer dans la salle de spectateurs.
 9. Après un documentaire qui précède chaque séance, le film commence.
 10. Nous sommes en avance et nous achetons les billets à la caisse et visitons l'espace d'accueil.
- a. Mon ami m'a invité à voir le film *Harry Potter*.
Nous nous dirigeons vers le cinéma.
Nous suivons à l'écran les aventures de Harry Potter et ses amis.
Je donne les billets à l'ouvreuse et elle nous conduit à nos places.

21.  **Imagine qu'hier tu es allé(e) au cinéma avec tes copains. Parlez de votre sortie au cinéma. Pour le faire il faut**

a. décrire la salle de cinéma: l'écran, les fauteuils d'orchestre, le balcon, les rangs, la sortie, l'entrée, la scène, le rideau, le parterre, la galerie;

b. parler du film: un documentaire, les actualités, un film comique, historique, d'aventures, un trillers, projeter un film, un dessins animés, un film de science-fiction, un grand film, un film doublé, un film en version originale, le rôle principal, une vedette, le réalisateur, une séance.

22.  **Pour expliquer le choix d'un film. Pourquoi? – Parce que ... Écoute et lis.**

J'aime l'aventure et les chevaux.

Je m'intéresse à l'histoire.

J'aime avoir peur. Je me sens toujours enfant.

Les robots, les monstres, les mages me fascinent.

J'ai envie de m'instruire; j'adore l'histoire.

J'aime la nature, je voudrais devenir biologiste.

Les découvertes scientifiques c'est ce qui me passionne.

J'aime connaître plusieurs pays.

Je veux rire et me distraire.

J'adore les histoires d'amour et d'amitié dans le film.

C'est un film qui fait réfléchir.

Je suis un fan de

23.  **Faites sur le modèle. Utilisez les ex. 21, 22.**

Modèle: – Quels genres de films aimes-tu, Ivan?

– Moi, j'aime surtout les comédies.

– Pourquoi?

– Parce que j'aime rire et me distraire. Et toi, quels genres de films préfères-tu?

...

2. Lis le texte. Observe l'emploi des pronoms démonstratifs. Donne leurs équivalents russes / bélarusses.

Il y a bien des frontières entre les gens. L'argent, par exemple. Mais la frontière entre *ceux* qui ne savent plus que lire et *ceux* qui ne lisent jamais est plus fermée encore que *celle* de l'argent. *Celui* qui est sans argent manque de tout. *Celui* qui est sans lecture manque du monde.

Il y a des riches qui ne touchent aucun livre. Il y a des pauvres qui sont mangés par la passion de lire. Où sont les pauvres? Où sont les riches? Où sont les morts? Où sont les vivants? C'est impossible à dire. (*Christian Bobin*)

D'après OKAPI

3. Complétez le dialogue avec ça.

Trop capricieuse

Hélène: Bonsoir, Nicolas!

Nicolas: Bonsoir, Hélène. Comment ... va?

Hélène: Bof!

Nicolas: Je t'ai apporté un bouquet de fleurs. ... te plaît?

Hélène: Non, ... sent mauvais.

Nicolas: T'es bien aimable, ce soir. Qu'est-ce que tu veux faire?

Hélène: ... m'est égal. Je n'ai envie de rien faire.

Nicolas: ... alors! Je te répète: qu'est-ce que tu veux faire?

Hélène: Rien!

Nicolas: La paresse, ... se guérit. ... suffit, alors! Je m'en vais tout seul. Adieu!

4. Exprimez vos goûts en utilisant ça + verbe.

Modèle: Le cinéma, ça me plaît (passionne / intéresse / inquiète / fait peur) ... Et toi?

Utilisez: les films d'aventures; la musique pop; les livres historiques; le terrorisme; les voyages; le théâtre; l'atelier de poésie ...

5. Complète les phrases avec ceci ou cela.

1. Retenez ...: l'union fait la force. 2. ... demande beaucoup de patience. 3. Prenez ... et laissez-moi 3. L'un dit ... l'autre