

3. Combien de bandes ont été projetées ce jour-là?
4. Quelle était la longueur d'une bande? Et la durée de la projection?
5. Quels films figuraient au programme de la séance?
6. Par quoi était éclairée la salle où l'on projetait les films?
7. Comment étaient les réactions des premiers spectateurs?
8. Qu'est-ce qu'on voyait sur l'écran?
9. Comment était la mer sur l'écran? Et les arbres?
10. Est-ce que tout le monde était dans le ravissement? Qu'est-ce qu'on disait?
11. Comment un journaliste a-t-il décrit ses impressions?

4. Lis ce petit texte sur la naissance du cinéma parlant en France et réponds: Quel film a fait mourir le cinéma muet, en France? Quand et où cela c'est passé? Propose le titre pour ce texte.

Paris, 30 janvier 1929. Brume, neige et grand froid sur le Paris. Sur le boulevard, à l'Aubert-Palace, à quelques centaines de mètres du Grand Café où les frères Lumière ont projeté leurs premiers films en 1895, le cinématographe se met à parler. *Les Trois Masques* d'André Hugon, premier long métrage sonorisé entièrement français a fait mourir le muet en France. C'est une révolution. Technologique d'abord, économique ensuite, et artistique enfin.

D'après *3 minutes pour comprendre*, Gaël Gohen

5. ✱ Prépare le sujet «L'histoire du cinéma» pour le présenter devant la classe.

6. Lis les informations sur les festivals de cinéma. Retrouve:

- De quels festivals de cinéma s'agit-il?
- Quels sont les noms de prix que l'on décerne à ces festivals?

Les festivals de cinéma

En 1939, le gouvernement français décide de créer le «Festival international du Film».

Le festival de Cannes, première grande manifestation culturelle internationale de l'après-guerre, s'ouvre le 20 septembre 1946. Pendant ses premières années, le festival prend l'allure d'une manifestation touristique mondaine: les

fêtes se succèdent dans les palaces de la Croisette et dans les villas de Cannes, mais il devient bientôt le rendez-vous annuel des professionnels du cinéma.



Depuis, chaque année le rendez-vous est au mois de mai. Tout le cinéma mondial est là: 300000 professionnels – producteurs, exploitants, distributeurs, publicitaires, etc. – et 1 500 journalistes qui sont partout: près de l'escalier célèbre, dans la rue, dans la salle de cinéma, au café, au bar...

Le jour du festival commence à 8 h 30 et ne finit qu'à 2 heures du matin. Aujourd'hui le festival de Cannes a le prestige qu'autrefois avait le festival de Venise.

Le jury officiel des longs métrages remet, à l'issue de la compétition et durant la cérémonie de clôture du festival, la Palme d'Or, le Grand Prix, les Prix d'interprétation féminine et masculine, le Prix de la mise en scène, le Prix du scénario et un Prix du jury.

Les prix que l'on décerne au festival cinématographique aux États-Unis est appelé Oscar où les plus importants *Oscar* sont donnés au meilleur film, à la meilleure interprétation masculine et féminine, à la meilleure mise en scène, au meilleur scénario. Chaque année, en automne, au Bélarus a lieu le festival cinématographique *Listapade*. On décerne le prix le Preux d'or au meilleur film.

7. Réponds aux questions.

1. Quelle est la date de la création du «Festival international du Film»?
2. Quelle est la date de l'ouverture du festival de Cannes, première grande manifestation culturelle internationale de l'après-guerre?
3. En quel mois est le rendez-vous de tout le cinéma mondial?
4. Combien dure ce festival?

8.  Connais-tu les festivals cinématographiques du Bélarus? (voir le code QR)

9.  Chantons ensemble «Garou». La Belle.