

1. Quand commence-t-on à écrire la musique?
2. À quel siècle sont nées les chansons polyphoniques?
3. De quoi parlent les chansons polyphoniques?
4. Quel est le sujet d'une chanson dramatique?
5. Quels sont les compositeurs qui ont créé les chefs-d'œuvre de la musique classique?
6. Quels sont les chefs-d'œuvre de la musique classique?

11. ✳ Prépare le sujet «Les origines de la musique» pour le présenter devant la classe.

12. 🎧 Les lettres et les sons. Écoute et répète les mots, puis le poème de M. Carême «Que ne dit-on».

La **sœur** du **dindon** joue du **mirliton**.
 Hector le **mouton**, **joue** du **violon**.
 Et le **hérisson** de l'**accordéon**.
 Et même un **lion** qui joue du **clairon**.
 Mais que ne **dit-on** dans un **grand salon!**

13. Pour parler de la musique.

1. la musique classique, moderne, folklorique (folk), la musique pop: Il ne connaît pas la musique classique, il ne fait qu'écouter de la musique pop.

apprécier la musique: Les gens qui n'apprécient pas la grande musique écoutent des chansons à la radio.

aimer, préférer ≠ détester la musique: Beaucoup de personnes aiment la musique mais peu de gens jouent d'un instrument.

écouter de la musique: du rock, du jazz, du disko, du blues

2. jouer: s'amuser, prendre du plaisir: Cet enfant ne pense qu'à jouer.

jouer d'un instrument: du piano, de la guitare, de l'accordéon: De quel instrument joues-tu? – Je joue du piano.

jouer de la musique: Jouez-moi du Mozart, s'il vous plaît. Vous jouez du rock?

jouer en amateur: Il n'a pas d'instruction musicale, il joue en amateur.

jouer: être acteur, avoir un rôle dans une pièce de théâtre: Cet acteur joue dans un film de V. Tourrov.

jouer: représenter une pièce de théâtre: Ce soir, on joue une pièce de Molière.

14. Mets les verbes entre parenthèses au présent.

1. J'(aimer) la musique moderne et mes parents (préférer) la musique classique. 2. Quelle musique (écouter)-vous: la musique pop ou le rock? 3. Ma sœur étudie au collège de musique et (jouer) du piano et du violon. 4. De quels instruments (jouer)-vous? 5. Quelle musique (apprécier)-tu: le jazz, le blues, le folk, le rock, la musique pop, la musique classique? 6. Qu'est-ce qu'on (jouer) aujourd'hui au théâtre Yanka Koupala? – On y (jouer) «Paoulinka». 7. (jouez)-moi du Brahms, s'il vous plaît.

15. 🎧 Sais-tu l'origine des styles de musique du XX^e siècle? Écoute et lis les informations suivantes et tu apprendras l'origine du «rap», de la musique «techno» et du «disco».

Les routes de la musique au XX^e siècle

À l'accordéon, très populaire au début du XX^e siècle, s'ajoute la guitare dans les années d'après-guerre.

En Europe, les années 60 sont marquées par *le rock*, un nouveau style musical, issu de la rencontre entre la musique noire et blanche¹. *Le rock* vient des États-Unis et prend son envol avec les guitares électriques².

La musique *disco* (une abréviation de discothèque), faite pour la danse, apparaît au milieu des années 70.

Le rap est sorti des ghettos noirs de New York dans les années 70. En France il fait son apparition dans les années 90. À ses débuts, le rap est considéré comme la musique des banlieues parisiennes où habitent les émigrés. Aujourd'hui, les textes du rap expriment parfois la violence mais parlent aussi d'amour.

La musique *techno* est née dans les années 80 aux États-Unis. C'est une musique de synthèse de plusieurs genres musicaux:

9. Quelle est l'œuvre classique que tu préfères?

Titre: ...

Compositeur: ...

10. Est-ce que tu joues d'un instrument de musique?

Oui ...

Non ...

11. Lequel?

- | | |
|-------------|------------------|
| a. Piano. | e. Batterie. |
| b. Guitare. | f. Violon |
| c. Flûte. | g. Synthétiseur. |
| d. Saxo. | |

D'après *PHOSPHORE*

50.  Lis le texte «Cécile et son piano» (voir le code QR).

II. GRAMMAIRE

1.  Écoute et lis le petit poème sur le dualisme. Essaie de comprendre le sens des mots en gras.

Dualisme

Chérie, explique-moi pourquoi
tu dis: «*MON* piano, *MES* roses»,
et: «*TES* livres, *TON* chien» ... pourquoi
je t'entends déclarer parfois:
«C'est avec *MON ARGENT À MOI*
que je veux acheter ces choses».
Ce qui m'appartient t'appartient!
Pourquoi ces mots qui nous opposent:
le tien, le mien, le mien, le tien?
Si tu m'aimais tout à fait bien,
tu dirais: «*LES* livres, *LE* chien»
et: «*NOS ROSES*».

Paul Géraldy

Les pronoms possessifs

Les pronoms possessifs remplacent les noms précédés de l'adjectif possessif:

1. Voilà **ma photo**. Où est **la tienne**? – Вот **моя** фотография. А где **твоя**? / Вось **мая** фотография. А где **твая**?
2. **La mienne** est sur la table. – **Моя** – на столе. / **Мая** – на столе.
3. **Notre prof** est très gentil. Et **le vôtre**? – А **Ваш**? / А **Ваш**? **Le nôtre** aussi. – **Наш** тоже. / **Наш** таксама.

	Singulier		Pluriel	
	<i>masculin féminin</i>		<i>masculin féminin</i>	
je	mon le mien	ma la mienne	mes les miens	les miennes
tu	ton le tien	ta la tienne	tes les tiens	les tiennes
il / elle	son le sien	sa la sienne	ses les siens	les siennes
nous	notre le nôtre la nôtre		nos les nôtres	
vous	votre le vôtre la vôtre		vos les vôtres	
ils / elles	leur le leur la leur		leurs les leurs	

2. Associe les phrases qui vont ensemble.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. C'est à vous, ce chien? 2. Vous prenez mes lunettes. 3. À qui est ce journal? 4. J'ai oublié mon stylo. | <ol style="list-style-type: none"> a. Tiens, prends le mien. b. Il est à papa. c. Non, c'est le sien. d. Non, ce sont les miennes. |
|---|--|

3. Remplace le nom par un pronom possessif.

Mon prof principal: <i>le mien</i>	Ma classe: <i>la mienne</i>
Ton piano: ...	Ta guitare: ...
Son cours de gym: ...	Ton accordéon: ...
Notre groupe: ...	Notre mère: ...
Votre style: ...	Votre fête: ...
Leur travail: ...	Leur fille: ...

4. Continue les phrases.

1. Chacun a sa place: *j'ai la mienne, tu as la tienne, il a la sienne.*
2. Chacun a ses problèmes: *j'ai les miens, tu as ...*
3. Chacun a son travail: *j'ai le mien, tu as ...*
4. Chacun a ses cassettes: *j'ai les miennes, tu as ...*
5. Chacun a ses secrets: *J'ai les miens, tu as ...*

5. Transforme les phrases. Utilise les pronoms possessifs.

1. Je prends mon cahier et *ton cahier*. – Je prends mon cahier et *le tien*. – ...
2. Il a fait son test et mon test. – ...
3. Tu as lu ta lettre et ma lettre. – ...
4. Nous avons regardé nos photos et vos photos. – ...
5. Ils ont pris leurs bagages et nos bagages. – ...
6. Vous avez apporté vos fleurs et ses fleurs. – ...

6. Complète avec un adjectif possessif ou un pronom possessif.

Au bureau des objets trouvés

Madame Bernard: Bonjour, monsieur, j'ai perdu ... sac de voyage et ma fille ... parapluie.

Employé: Il est comment, ... parapluie?

Isabelle: Il est noir à pois rouges.

Employé: Regardez là, s'il vous plaît, celui-là, c'est ...?

Isabelle: Non, ce n'est pas ..., c'est celui à côté.

Employé: Et vous, madame, vous pouvez décrire ... sac de voyage?

Madame Bernard: Alors, il est grand, en cuir brun.

Employé: Attendez, je vais voir. C'est celui-là?

Isabelle: Maman, regarde, c'est ...