

2. Quelle musique écoutes-tu: du rock, du rap ou de la musique pop?
3. Quelle musique préfèrent tes parents?
4. Quel est ton groupe favori bélarusse, russe ou étranger?
5. Connais-tu des chanteurs français? Lesquels?
6. Quels sont tes compositeurs préférés?
7. Sais-tu jouer d'un instrument de musique? Et ton ami(e)?
De quel instrument de musique voudrais-tu apprendre à jouer?

5. 🎧 Les lettres et les sons. Écoute et répète le début du poème de Maurice Carême «Le temps des violons».

C'est le **temps** des violons,
C'est le **temps** des violettes.
Le **printemps** joue au ballon.
Les **fillettes** lui font fête.

6. 🎧 Veux-tu savoir comment la musique évolue? Écoute et lis le texte ci-dessous, puis dis: À quel siècle sait-on déjà écrire la musique?

Les origines de la musique

On dit que la chanson est aussi vieille que le monde. Les origines de la chanson sont mystérieuses. C'est à la fin du XII^e siècle qu'on sait déjà écrire la musique.

Au Moyen Âge sont nées les chansons polyphoniques qui parlent surtout d'histoire et de batailles, mais aussi des plaisirs et des chagrins d'amour.

Comme règle, une chanson populaire a un sujet dramatique, souvent tragique, car la littérature parle rarement du bonheur. Dans une chanson folklorique, les jeunes voient surtout un sujet romantique, et les vieux – une réflexion sur la vie.

La musique classique, tout comme chanson populaire, reste aussi éternelle. Les compositeurs tels Mozart, Bizet, Gounod, Beethoven, Tchaïkovski, Chopin, Verdi, Rossini et beaucoup d'autres ont créé les chefs-d'œuvre de la musique classique: opéra, ballet, concerto.

La musique comme tout autre domaine de l'activité de l'homme évolue sans cesse.

7. Pour parler de la musique. Associe chaque verbe à un groupe correspondant, puis conjugue-le au présent (voir la page de garde). Donne aussi son participe passé.

être; savoir; parler; avoir; voir; rester; créer; évoluer

8. Complète les phrases avec un verbe de la colonne droite au présent.

1. On dit que la chanson ... aussi vieille que le monde.	parler
2. À la fin du XII ^e siècle on ... déjà écrire la musique.	rester voir
3. Les chansons polyphoniques ... surtout d'histoire et de batailles.	savoir
4. Une chanson populaire ... un sujet dramatique, voir souvent tragique.	être
5. Dans une chanson folklorique, les jeunes ... surtout un sujet romantique.	évoluer
6. La musique classique, tout comme chanson populaire, ... aussi éternelle.	avoir
7. La musique ... sans cesse.	

9. Vrai ou faux? Retrouve les phrases qui correspondent au contenu du texte.

1. On sait déjà écrire la musique au IX^e siècle.
2. Au Moyen Âge sont nées les chansons polyphoniques.
3. Les chansons polyphoniques parlent surtout d'histoire et de batailles, mais aussi des plaisirs et des chagrins d'amour.
4. Une chanson populaire a un sujet dramatique, souvent tragique.
5. Dans une chanson folklorique, les jeunes voient surtout un sujet romantique, et les vieux – une réflexion sur la vie.
6. La musique classique, tout comme chanson populaire, ne reste pas éternelle.
7. La musique évolue toujours.

10. 👤👤 «Dialogue des sourds». Faites sur le modèle.

Modèle: – Quel est le sujet d'une chanson folklorique, Tania?
 – Comment? Qu'est-ce que tu dis?
 – Je voudrais savoir quel est le sujet d'une chanson folklorique.