

7. Que joue-t-on à la Comédie-Française?
8. Mme Vincent que préfère-t-elle, la comédie ou la tragédie?
9. M. Vincent pour quel jour va-t-il louer deux fauteuils d'orchestre?

31. 👤👤 Jouez les répliques de M. Vincent et celles de sa femme.

32. Tu connais ces compositeurs et leurs œuvres? Associe les mots des trois colonnes. Cherche de l'information sur Internet si nécessaire.

Nom et prénom	Pays	Œuvre
Hector Berlioz	Italie	<i>Otello, la Traviata</i>
Piotr Tchaïkovski	France	<i>Le Barbier de Séville</i>
Gioacchino Rossini	Pologne	<i>Le Lac des Cygnes</i>
Maurice Ravel	Allemagne	<i>Mazourkas, Nocturnes,</i>
Richard Wagner	Russie	<i>Valses</i>
Mikhaïl Glinka	Autriche	<i>Le Mariage de Figaro</i>
Giuseppe Verdi		<i>Carmen</i>
Wolfgang Amadeus Mozart		<i>La Valse, Boléro</i>
Charles Gounod		<i>Faust, Roméo et Juliette</i>
Georges Bizet		<i>Rouslan et Ludmila</i>
Frédéric Chopin		<i>Tristan et Isolde</i>
Johann Strauss		<i>Valses</i>
		<i>La Symphonie fantastique</i>

33. 📖 Lis les informations sur quatre compositeurs mondialement connus. Réponds: Les œuvres de qui as-tu écoutées (vues)? Aimes-tu la musique classique? Quelqu'un de tes ami(e)s joue-t-il(elle) de la musique classique? du Chopin? du Mendelssohn?

Felix Mendelssohn



La musique de Mendelssohn est fluide, claire et poétique. Romantique dans l'esprit, elle est cependant classique dans la forme. À 10 ans, il compose avec une grande facilité et donne ses premiers concerts de piano. À 17 ans, il a déjà écrit des symphonies, une musique de scène tirées d'une œuvre de Shakespeare, *Le Songe d'une nuit d'été*. Et aussi *La Valse de mariés* qu'on écoute toujours au bureau de mariage.

3. Quelle a été sa première occupation?
4. Où a-t-il commencé à travailler comme musicien?
5. Qu'est-ce qu'il pense de son métier d'acteur?

7. Tu connais l'histoire de Sting, n'est-ce pas? Raconte sa carrière à tes amis.

Le vrai nom de Sting est Gordon Summer. Ses parents étaient ...

8. 🎧 Les lettres et les sons. Écoute et répète la conversation du père avec son fils qui veut aller écouter de la musique chez son ami Depardieu.

9. 🎧 Tu connais Joe Dassin, un chanteur français, et ses chansons? Lis son histoire. Écoute sa chanson «Si tu n'existais pas».

Joe Dassin



Joe Dassin est un chanteur populaire des années soixante-dix. Fils du metteur en scène, il est né à New York, aux États-Unis. Il fait ses études de médecine, puis essaie beaucoup de métiers: plombier, éboueur, camionneur. Il s'intéresse à l'histoire, puis vient le goût de la musique. Il décide de chanter contre l'avis de tous. Il trouve sa vocation et ne la lâche plus. Il vient

en France et devient vite populaire. Son premier disque sort en 1964. Il chante l'amour, le rêve, la solitude. Ses chansons les plus célèbres sont *Salut, c'est encore moi*, *Si tu n'existais pas*, *À toi*, *Aux Champs-Élysées*.

Joe Dassin est mort à l'âge de 45 ans. Ses chansons sentimentales, romantiques sont aimées aujourd'hui par les personnes âgées aussi bien que par les jeunes.

10. 👤 Imaginez un dialogue. Un(e) de tes amis s'intéresse à Joe Dassin. Il (elle) te pose des questions. Tu y réponds.

Utilisez: Qui, Qu'est-ce que, Où, Quand, À quoi.

1. Joe Dassin est un chanteur populaire français.
2. Il est né à New York, aux États-Unis.
3. Il essaie beaucoup de métiers: plombier, éboueur, camionneur.

4. Il s'intéresse à l'histoire.
5. Il a le goût de la musique.
6. Son premier disque sort en 1964.
7. Il chante l'amour, le rêve, la solitude.

11. 🎧 **Écoute et lis la conversation de Christelle avec Thierry. Retrouve: Qui dit que la musique anglaise est plus rythmée que la musique française?**

Pour ou contre la musique française

Christelle: Dis donc, Thierry, tu es allé au concert de Patrick Bruel?

Thierry: Patrick comment?

Christelle: Mais... tu ne le connais pas? Tu vis où? Sur la lune?

Thierry: Peut-être, mais... c'est un chanteur français?

Christelle: Ben, tout le monde le connaît! Alors, qu'est-ce que tu penses de la musique française?

Thierry: À mon avis, la musique anglaise est plus rythmée que la musique française.

Christelle: Mais les chansons anglaises sont moins sentimentales que les chansons françaises.

Thierry: Ce n'est pas une question de texte, c'est la musique qui me prend¹!

Christelle: Alors, dis donc, entre Sting et le groupe des AC DC, lequel préfères-tu?

Thierry: Selon moi, Sting est le meilleur!

Christelle: Mais alors tu vois que ce n'est pas seulement la musique qui compte?

Thierry: Tu connais seulement Bruel?

Christelle: Mais non, il y en a bien d'autres, des chanteuses aussi!

Thierry: Lesquelles?

Christelle: Patricia Kaas, Vanessa Paradis, Céline Dion.

Thierry: Alors, tu me donnes un disque?

Christelle: Lequel?

Thierry: Donne-moi un disque où il y a moins de chansons que dans les autres. Ça ira plus vite.

D'après M. Schipani-M. L. Carini, *VOYAGES 2*,
Ghisetti e Corvi Editori

¹ c'est la musique qui me prend – прежде всего для меня важна музыка / перш-наперш для мяне важная музыка