

1. Quand commence-t-on à écrire la musique?
2. À quel siècle sont nées les chansons polyphoniques?
3. De quoi parlent les chansons polyphoniques?
4. Quel est le sujet d'une chanson dramatique?
5. Quels sont les compositeurs qui ont créé les chefs-d'œuvre de la musique classique?
6. Quels sont les chefs-d'œuvre de la musique classique?

11. ✳ Prépare le sujet «Les origines de la musique» pour le présenter devant la classe.

12. 🎧 Les lettres et les sons. Écoute et répète les mots, puis le poème de M. Carême «Que ne dit-on».

La **sœur** du **dindon** joue du **mirliton**.
 Hector le **mouton**, **joue** du **violon**.
 Et le **hérisson** de l'**accordéon**.
 Et même un **lion** qui joue du **clairon**.
 Mais que ne **dit-on** dans un **grand salon!**

13. Pour parler de la musique.

1. la musique classique, moderne, folklorique (folk), la musique pop: Il ne connaît pas la musique classique, il ne fait qu'écouter de la musique pop.

apprécier la musique: Les gens qui n'apprécient pas la grande musique écoutent des chansons à la radio.

aimer, préférer ≠ détester la musique: Beaucoup de personnes aiment la musique mais peu de gens jouent d'un instrument.

écouter de la musique: du rock, du jazz, du disko, du blues

2. jouer: s'amuser, prendre du plaisir: Cet enfant ne pense qu'à jouer.

jouer d'un instrument: du piano, de la guitare, de l'accordéon: De quel instrument joues-tu? – Je joue du piano.

jouer de la musique: Jouez-moi du Mozart, s'il vous plaît. Vous jouez du rock?

jouer en amateur: Il n'a pas d'instruction musicale, il joue en amateur.