§ 5. Камп'ютарны відэамантаж з тэкстамі і фанаграмай 23

3 Выкарыстоўваючы канвертар Convertilla, сканвертуйце файл Вада.avi ў фармат MP4.

Аперацыя	Вынік	
Запусціць праграму Convertilla.	З'яўляецца акно праграмы.	
Пстрыкнуць па кнопцы Открыть.	З'яўляецца акно Выбор файла видео.	
У акне Выбор файла видео знайсці і вылучыць файл Вода.avi, а затым пстрыкнуць па кнопцы Открыть.	У ніжнім полі Файл: прапануюцца папка і імя файла для захавання выніка канвертацыі, якія можна змяніць.	
У спісе Формат: выбраць MP4.	Кодэкі падбіраюцца аўтаматычна.	
Пстрыкнуць па кнопцы Конвертировать.	Відэафайл канвертуецца і захоўваецца ў фармаце MP4.	

§ 5. Камп'ютарны відэамантаж з тэкстамі і фанаграмай

5.1. Стварэнне тэкставых кліпаў

Тэкставы кліп — відэафрагмент з тэкставым надпісам на празрыстым або каляровым фоне. Для стварэння тэкставага кліпа на ўкладцы Клипы выкарыстоўваюць кнопку Добавить текст. Новы кліп пад імем Текстовый клип з'яўляецца ў раздзеле Изображения для зыходных файлаў. Для наступных тэкставых кліпаў да імя дабаўляецца нумар у дужках (прыклад 5.1).

Новы тэкставы кліп адразу адкрываецца ў акне перадпрагляду і мае празрысты фон, на што паказвае шахматная тэкстура. Адначасова адкрываецца дыялогавае акно для ўводу тэксту ў кліп (прыклад 5.2).

Тэкст надпісу ўводзіцца з клавіятуры. Параметры шрыфта змяняюцца інструментамі, якія размешчаны ў левай частцы панэлі акна. Памеры і становішча тэксту, які ўводзіцца, кантралююцца ў акне перадпрагляду. Там жа Прыклад 5.1. Імёны некалькіх тэкставых кліпаў у раздзеле Изображения.



Прыклад 5.2. Дыялогавае акно для ўводу тэксту ў тэкставы кліп нагадвае акно простага тэкставага рэдактара.



Правообладатель Народная асвета

Прыклад 5.3. У акне перадпрагляду вылучаны: кнопка выкліку акна для ўводу тэксту (у форме тэкставага поля) і поле працягласці тэкставага кліпа.

100.00.000					0.00.01.000	0.00.01.000		
0:00:00.000					Нажмите чтобы			
I	</th <th></th> <th>₽</th> <th>M</th> <th>добавить текст</th> <th>0:00:03.000</th>		₽	M	добавить текст	0:00:03.000		

Працягласць тэкставага кліпа можна змяніць пасля пстрычкі па лікавым полі. Звычайна ўводзіцца колькасць секунд. Лікавыя значэнні правей за колькасць секунд можна выдаляць.

Прыклад 5.4. Меню кнопкі **Фоновый редактор** у акне ўводу тэксту.



Выбар пункта Заполненный фон у меню кнопкі Фоновый редактор адначасова мяняе і надпіс на гэтай кнопцы. Кнопка атрымлівае назву Заполненный фон.

Прыклад 5.5. Паласа над **Видеодорожкой 1** для накладання тэкставага кліпа з празрыстым фонам зверху відэарада.



Прыклад 5.6. Зрух кліпа па відэадарожцы ўправа-ўлева перацягваннем мышы аблягчаецца ўтрымліваннем клавішы **Shift** клавіятуры.



Пры перацягванні тэкставага кліпа каля паказальніка мышы адлюстроўваецца велічыня зруху.

ў лікавым полі адлюстроўваецца працягласць тэкставага кліпа (прыклад 5.3).

Для стварэння ў тэкставым кліпе каляровага фону ў дыялогавым акне для ўводу тэксту выкарыстоўваюць кнопку **Фоновый редактор.** Пстрычка па кнопцы выклікае меню, у якім выбіраецца пункт Заполненный фон, а затым пстрычкай па квадратным полі правей пачынаецца выбар колеру (прыклад 5.4).

Цяпер ужо ў меню кнопкі Заполненный фон выбар пункта Фоновый редактор вяртае празрыстасць фону тэкставага кліпа. У дыялогавым акне для ўводу тэксту празрыстасць фону не адлюстроўваецца.

5.2. Устаўка і накладанне тэкставых кліпаў

Тэкставыя кліпы ўстаўляюцца ў відэарад як звычайныя відэафрагменты.

Тэкставыя кліпы з празрыстым фонам накладаюцца зверху відэарада ў рэжыме Шкала времени акна відэарада. У гэтым рэжыме бачная асноўная Видеодорожка 1 і над ёй — паласа для новай відэадарожкі (прыклад 5.5). Менавіта ў гэту паласу (новую відэадарожку) тэкставы кліп перацягваецца мышшу з раздзела Изображения для файлаў.

Становішча дабаўленага тэкставага кліпа можна змяніць перацягваннем адлюстравання кліпа ўправа-ўлева па новай відэадарожцы пры дапамозе мышы (прыклад 5.6).

5.3. Відэапераходы паміж кліпамі

Як і паміж слайдамі ў камп'ютарных прэзентацыях, паміж кліпамі можна ўстаўляць эфекты змены, якія называюцца відэапераходамі. У акне відэарада на адлюстраванні кожнага відэакліпа ёсць Х-падобны значок відэапераходу (прыклад 5.7).

Пстрычка па значку відэапераходу адкрывае шырокае меню для выбару віду пераходу да наступнага кліпа (прыклад 5.8).

Відэапераход паміж кліпамі займае некаторы час, і ў гэты час кліпы павінны паказвацца адначасова. Таму рэдактар прапануе выбраць спосаб стварэння пераходу. Наступны кліп можна ссунуць лявей на час пераходу. А можна кліп не зрушваць (замарозіць яго становішча) і запоўніць час пераходу паказам толькі яго першага кадра.

5.4. Дабаўленне і настройка фанаграмы

Дабаўленне і настройку музычнай фанаграмы да фільма праводзяць у рэжыме Шкала времени акна відэарада. У гэтым рэжыме відэа- і аўдыядарожкі маюць па чатыры кнопкі кіравання (прыклад 5.9).

Аўдыяфайл (новую фанаграму) з раздзела **Аудиофайлы** перацягваюць у паласу пад **Аудиодорожкой 1**. Утворыцца новая аўдыядарожка. Фанаграму па ёй можна перацягваць мышшу ўправа-ўлева.

Настройка фанаграмы складаецца ў яе абразанні да працягласці відэарада і дабаўленні эфектаў **Появление** і **Исчезновение**, якія ў рэдактары прывязаны адпаведна да пачатку і да канца фанаграмы. **Прыклад 5.7.** Значкі відэапераходу на відарысе відэафрагментаў у відэарадзе.



Значкі відэапераходу адлюстроўваюцца ў акне відэарада ў абодвух яго рэжымах.

Прыклад 5.8. Частка меню значка відэапераходу.



У меню таксама ёсць лікавае поле для змянення працягласці пераходу.

Прыклад 5.9. Кнопкі кіравання дарожкамі ў рэжыме Шкала времени акна відэарада. Іх прызначэнне пакажуць падказкі каля паказальніка мышы.



Калі кліпы ў відэарадзе маюць свае аўдыядарожкі, то ўсе яны размешчаны на Аудиодорожке 1. Гэту аўдыядарожку звычайна адключаюць кнопкай кіравання **Вы**ключить звук дорожки.

26 Глава 1. Тэхналогія апрацоўкі аўдыя- і відэаінфармацыі

Прыклад 5.10. Курсор відэарада кнопкамі кіравання ў акне перадпрагляду ўстанаўліваюць у канец відэарада і ў гэтым жа акне пстрыкаюць па кнопцы **Разделить.** Фанаграма ў акне відэарада падзяляецца на дзве часткі.

У акне відэарада другую частку фанаграмы вылучаюць пстрычкай мышы і выдаляюць клавішай Delete клавіятуры.

Прыклад 5.11. Кнопка Затухание адкрывае меню з назвамі эфектаў.

10000 -	FX -
Затухание	Аудио эффекты
Проя	вление
Исче	зновение

Эфекты выкарыстоўваюцца па чарзе.

Абразанне фанаграмы да працягласці відэарада ўключае яе падзел на дзве часткі і выдаленне другой часткі (прыклад 5.10).

Каб дабавіць адзін з эфектаў, фанаграму ў акне відэарада вылучаюць і пстрыкаюць па кнопцы Затухание на ўкладцы Видеоряд. Назва эфекту выбіраецца ў выпадаючым меню (прыклад 5.11). Пад канец адкрываецца дыялогавае акно Появление або Исчезновение, у якім у тэкставае поле ўводзіцца працягласць эфекту. Практыка паказвае, што для працягласці эфектаў з'яўлення і знікнення 2 с цалкам дастаткова.

- **1.** Што такое тэкставы кліп?
 - 2. Якім чынам тэкставыя кліпы ўстаўляюць у відэарад?
 - 3. Якім чынам тэкставыя кліпы накладаюць зверху відэарада?
 - 4. Што такое пераходы паміж кліпамі?
 - 5. Для чаго служыць значок пераходу на адлюстраванні кліпа?
 - 6. Як праводзіцца дабаўленне музычнай фанаграмы да фільма?
 - 7. У чым складаецца абразанне фанаграмы да працягласці відэарада?

🗋 🤦 Практыкаванні

Загрузіце ў відэарэдактар VideoPad файл праекта Вада.vpj.

2 Адкрыйце (загрузіце ў відэарэдактар) аўдыяфайл з музычнай кампазіцыяй (дадзеная кампазіцыя ліцэнзійных абмежаванняў не мае). Праслухайце яе.

3 На базе праекта **Вада.vpj** стварыце і захавайце ў файле **Вада.avi** відэафільм, пры стварэнні якога павінны быць выкананы пералічаныя патрабаванні.

1. Назва фільма «Вада» павінна быць змешчана на фоне першага кліпа.

2. Тэкставы кліп з надпісам «Канец» на чорным фоне павінен быць змешчаны ў канцы фільма.

3. Паміж кліпамі павінны быць устаноўлены пераходы.

4. У якасці фанаграмы да фільма павінна быць выкарыстана музычная кампазіцыя з загружанага аўдыяфайла.