

6.  ¿Conoces cantantes o grupos españoles o hispanoamericanos? ¿Qué tipo de música hacen? Coméntalo con los compañeros.

Modelo: – Yo conozco a Shakira. Es colombiana.

– Ah, sí. Yo también la conozco, es una cantante *pop-rock*.

 M1 / TV

7.  Mira las fotos. ¿Los conoces? Di de qué géneros musicales son.



1

L. Pavarotti



2

Serioga



3

Pelagüeya



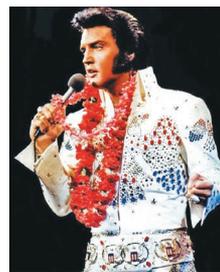
4

Gunesch



5

E. Fitzgerald



6

E. Presley



7

M. Jackson



8

“Metallica”



## GR. 3. Futuro simple

### 8. Forma frases con subordinadas de condición según el modelo.

**Modelo:** sacar las entradas / asistir al concierto de mi grupo favorito → *Si saco las entradas asistiré al concierto de mi grupo favorito.*

1. tener tiempo / ver el programa “Eurovisión”
2. escuchar el concierto / estar muy contento
3. poder elegir / elegir la música rap
4. tener la posibilidad / aprender a bailar la salsa
5. ver a mi artista preferido / pedir su autógrafo
6. encontrar un momento oportuno / sacar una foto con el cantante

9.  **Cuando haces una fiesta en tu casa, o cuando vas a una fiesta con tus amigos, cuando vas a pasear o de viaje, ¿qué música prefieres? Comenta en grupos con tus compañeros.**

### Tipos de música

Música lenta / tranquila / ambiental / de la calle / etno

Música clásica / folklórica / rock / pop / jazz / latina / rap

1. Si los vecinos protestan, ...
2. Si somos pocos y estamos en casa, ...
3. Si quiero animar a mis amigos, ...
4. Si preferimos hablar, ...
5. Si a mis invitados les gusta bailar, ...
6. Si mis amigos quieren escuchar mis preferencias, ...
7. Si salimos a pasear por la ciudad, ...
8. Si mis padres y yo vamos de viaje a otro país...

**Modelo:** Si los vecinos protestan, pondremos música baja.

**10. Los ritmos latinos han enriquecido, sin duda, el panorama musical mundial. Elige de los siguientes ritmos, cuáles son hispanos.**

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1. el tango  | 3. el chachachá |
| 2. el bolero | 4. el rap       |

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 5. el rock-and-roll | 10. la bachata  |
| 6. el merengue      | 11. el vals     |
| 7. la polka         | 12. el blues    |
| 8. la rumba         | 13. la samba    |
| 9. el sirtaki       | 14. la ranchera |

11.  Di con qué países relacionas los ritmos latinos del ej. 10.



12.  Mira la presentación sobre la música hispana y conoce sus géneros.

**13. Vas a leer información sobre distintos tipos de música y bailes. Primero, elige la opción que crees que es correcta. ¡A ver si adivinas!**

### Música de España e Hispanoamérica

1. ... tiene bastante relación con el jazz.  
a. la salsa      b. el tango      c. el chachachá
2. El son nació en ...  
a. Argentina      b. México      c. Cuba
3. Los ritmos más típicos de ... son la bachata y el merengue.  
a. Argentina      b. República Dominicana      c. México
4. Aunque nació en Cuba, ... se ha hecho muy popular en Argentina.  
a. la salsa      b. el tango      c. la bachata

**14.  Ahora, lee los textos y comprueba los resultados. Identifica la foto con el número del fragmento del texto.**



#### 1. El chachachá

Nació en Cuba, en los años cincuenta. Se hizo popular rápidamente. Al principio se conoció como mambo-rumba, pero su nombre definitivo, el chachachá, viene del ruido que hacen los pies al bailararlo.

#### 2. La bachata

Este ritmo, parecido al bolero, se originó en la República Dominicana, donde nació también el merengue. En sus orígenes se le llamaba música de amargue. A partir de los años ochenta se popularizó y hoy es conocida en medio mundo gracias a artistas como Juan Luis Guerra.

#### 3. La salsa

Nació a partir de la mezcla de ritmos tradicionales caribeños y africanos con el *jazz*. La introdujeron los inmigrantes hispa-

noamericanos en Estados Unidos y hoy es, probablemente, uno de los ritmos más conocidos del Caribe. En sus melodías predominan los instrumentos de percusión<sup>1</sup>. Tiene muchas variaciones, debido a la combinación de los estilos, y una de las representantes más importantes de este género en la actualidad es Gloria Estefan.

#### **4. El son**

Nació en Cuba rural de finales del siglo XIX, pero poco a poco se fue introduciendo en capas más altas de la sociedad y se hizo popular dentro y fuera de Cuba. Es uno de los ritmos básicos cubanos, de ahí que se le considere el padre de la salsa.

#### **5. El tango**

Este ritmo tiene su origen en Cuba, en el siglo XVII, pero el que conocemos hoy día se forma en Buenos Aires a finales del siglo XIX. La palabra *tango* parece que tiene raíces africanas: significa *bailar* y *tambor*. Uno de los compositores y cantantes más famosos de tango fue Carlos Gardel, en los años veinte.

#### **6. El flamenco**

Tiene sus raíces en diferentes culturas: cantos gregorianos, sonos africanos, melodías persas. En realidad combina el canto y el baile. El instrumento que se utiliza es la guitarra. Sus orígenes remontan al siglo XVIII. Actualmente, en España hay varios cantantes que intentan acercarse al flamenco desde ritmos más modernos, como puede ser el jazz.

#### **7. El bolero**

Arte musical español cantable y bailable en compás ternario y de movimiento majestuoso.

#### **8. Música melódica**

Son composiciones musicales con letras relacionadas con el tema de amor. Melodías suaves y reposadas. En general, es un tipo de música comercial que triunfa en todo el mundo.

En el mundo hispano hay diversos géneros musicales y una gran cantidad de artistas de fama internacional. Son ejemplos de ello el mexicano Luis Miguel, representante del bolero “rejuvenecido”, Gloria Estefan, cubana, y Shakira, colombiana, que

cantan en inglés y en español y que llevan la salsa por todo el mundo.

Ahora vienen “pisando fuerte” los grupos de rock.

---

<sup>1</sup>Los instrumentos de percusión – ударные инструменты / ударные инструменты

15.  Escucha fragmentos de varios ritmos musicales de España e Hispanoamérica. ¿Puedes identificarlos? En el cuaderno escribe el número en el lugar correspondiente.

SALSA	FLAMENCO	BOLERO	TANGO	RUMBA

16. ¿Conoces otros tipos de música tradicional de algún país de América Latina o de España?

17.  Formad grupos, pensad en estos otros géneros musicales e intentad definirlos: *country – blues – pop – rock – heavy – ópera*.

- a) tipo de ritmo
- b) instrumentos que se utilizan
- c) personas a las que suele gustar
- d) lugar de origen o del que es típico
- e) forma de interpretación (en grupo, en solitario)
- f) representantes famosos

18.  Ahora leed a los compañeros vuestras definiciones. Tienen que adivinar de qué género se trata.

19.  ¿Podéis determinar los gustos y las preferencias musicales de vuestro grupo? Contestad a las siguientes preguntas.

- 1. ¿Qué cantante te gusta más? ¿Cuál menos?
- 2. ¿Qué género musical te interesa más? ¿Por qué?



#### GR. 4. Modo imperativo

## Texto 6

1.  Antes de leer el texto mira las fotos de los mariachis e indica si estos comentarios parecen verdaderos o falsos. Lee el texto y cambia, si es necesario, las respuestas.

V/F

1. Los mariachis son músicos.
2. Los mariachis tocan y cantan música religiosa.
3. Los mariachis siempre son muy jóvenes.
4. El traje tradicional de los mariachis es más formal que el traje de los músicos de una orquesta sinfónica.
5. Con frecuencia los mariachis tocan en fiestas, bodas y bautismos.
6. La música de los mariachis es alegre y ruidosa.
7. El mariachi casi siempre lleva sombrero.

2.  Lee el texto, trata de comprenderlo.

### ¡Viva el mariachi!



La música de los mariachis es, sin duda, la música nacional de México. Como los trovadores del pasado, los mariachis suelen aparecer en cualquier momento, dispuestos a serenar al público por unos cuantos pesos o, si les sonríe una chica hermosa, tocar y cantar toda la noche. Los vemos en todas partes: en fiestas, serenatas, bodas y bautismos. Su presencia basta para convertir una ocasión no especial en una fiesta improvisada.

Su música es ruidosa, rica, alegre y alborotada. Siempre crea un ambiente de fiesta y de carnaval. Las canciones de los mariachis son expresivas y están llenas de una emoción única e inolvidable.

El mariachi tradicional tiene su origen en el estado de Jalisco. Como el charro (el cowboy mexicano), lleva pantalones apretados, saco estilo bolero, corbata suelta y un sombrero ancho. Un cinturón, botas de cuero meticulosamente labradas y, a veces, espuelas de plata completan su traje típico.

Es interesante saber que la palabra “mariachi” no es ni de origen español ni de origen indio. ¡Es de origen francés! Según una explicación, durante la ocupación francesa, en el siglo XIX, un francés fue desesperadamente a la plaza a buscar músicos para la boda de su hija. Como no sabía español, decía “Mariage, mariage” al llamar a los músicos mexicanos. La palabra francesa para decir “boda” es *mariage*. De allí, por extensión, estos músicos llegaron a llamarse “mariachis”.

3. Nombra cuatro circunstancias donde los mariachis tocan y cantan normalmente.
4. Di cómo es la música de los mariachis.
5. Describe el traje de los mariachis.
6. Describe las canciones de los mariachis.
7. Explica el origen de la palabra “mariachi”.

## Texto 7

1.  Lee el texto, trata de comprenderlo y di qué tradiciones musicales tiene Belarús.

### ¡Conoce Belarús musical!

La cultura musical de Belarús tiene profundas raíces y antiguas tradiciones. Los primeros portadores de la tradición de la música profesional eran los “gusliary” y “pesniary”, músicos y cantantes errantes que caminaban de pueblo en pueblo cantando los acontecimientos históricos y hazañas del pueblo.

En la música nacional de las épocas posteriores influyen mucho las tradiciones de la música europea. Las colecciones musicales “Libro de Pólotsk” siglo XVII reflejan la cultura musical barroco nacional.

Más tarde los teatros del siglo XVIII y las capillas privadas de las familias nobles de Radzivil, Sapega, Oginski se convierten en centros de la cultura musical.

