



GR. 3. Futuro simple

8. Forma frases con subordinadas de condición según el modelo.

Modelo: sacar las entradas / asistir al concierto de mi grupo favorito → *Si saco las entradas asistiré al concierto de mi grupo favorito.*

1. tener tiempo / ver el programa “Eurovisión”
2. escuchar el concierto / estar muy contento
3. poder elegir / elegir la música rap
4. tener la posibilidad / aprender a bailar la salsa
5. ver a mi artista preferido / pedir su autógrafo
6. encontrar un momento oportuno / sacar una foto con el cantante

9.  **Cuando haces una fiesta en tu casa, o cuando vas a una fiesta con tus amigos, cuando vas a pasear o de viaje, ¿qué música prefieres? Comenta en grupos con tus compañeros.**

Tipos de música

Música lenta / tranquila / ambiental / de la calle / etno

Música clásica / folklórica / rock / pop / jazz / latina / rap

1. Si los vecinos protestan, ...
2. Si somos pocos y estamos en casa, ...
3. Si quiero animar a mis amigos, ...
4. Si preferimos hablar, ...
5. Si a mis invitados les gusta bailar, ...
6. Si mis amigos quieren escuchar mis preferencias, ...
7. Si salimos a pasear por la ciudad, ...
8. Si mis padres y yo vamos de viaje a otro país...

Modelo: Si los vecinos protestan, pondremos música baja.

10. Los ritmos latinos han enriquecido, sin duda, el panorama musical mundial. Elige de los siguientes ritmos, cuáles son hispanos.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. el tango | 3. el chachachá |
| 2. el bolero | 4. el rap |

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 5. el rock-and-roll | 10. la bachata |
| 6. el merengue | 11. el vals |
| 7. la polka | 12. el blues |
| 8. la rumba | 13. la samba |
| 9. el sirtaki | 14. la ranchera |

11.  Di con qué países relacionas los ritmos latinos del ej. 10.



12.  Mira la presentación sobre la música hispana y conoce sus géneros.

13. Vas a leer información sobre distintos tipos de música y bailes. Primero, elige la opción que crees que es correcta. ¡A ver si adivinas!

Música de España e Hispanoamérica

1. ... tiene bastante relación con el jazz.
a. la salsa b. el tango c. el chachachá
2. El son nació en ...
a. Argentina b. México c. Cuba
3. Los ritmos más típicos de ... son la bachata y el merengue.
a. Argentina b. República Dominicana c. México
4. Aunque nació en Cuba, ... se ha hecho muy popular en Argentina.
a. la salsa b. el tango c. la bachata

14.  Ahora, lee los textos y comprueba los resultados. Identifica la foto con el número del fragmento del texto.



1. El chachachá

Nació en Cuba, en los años cincuenta. Se hizo popular rápidamente. Al principio se conoció como mambo-rumba, pero su nombre definitivo, el chachachá, viene del ruido que hacen los pies al bailararlo.

2. La bachata

Este ritmo, parecido al bolero, se originó en la República Dominicana, donde nació también el merengue. En sus orígenes se le llamaba música de amargue. A partir de los años ochenta se popularizó y hoy es conocida en medio mundo gracias a artistas como Juan Luis Guerra.

3. La salsa

Nació a partir de la mezcla de ritmos tradicionales caribeños y africanos con el *jazz*. La introdujeron los inmigrantes hispa-

noamericanos en Estados Unidos y hoy es, probablemente, uno de los ritmos más conocidos del Caribe. En sus melodías predominan los instrumentos de percusión¹. Tiene muchas variaciones, debido a la combinación de los estilos, y una de las representantes más importantes de este género en la actualidad es Gloria Estefan.

4. El son

Nació en Cuba rural de finales del siglo XIX, pero poco a poco se fue introduciendo en capas más altas de la sociedad y se hizo popular dentro y fuera de Cuba. Es uno de los ritmos básicos cubanos, de ahí que se le considere el padre de la salsa.

5. El tango

Este ritmo tiene su origen en Cuba, en el siglo XVII, pero el que conocemos hoy día se forma en Buenos Aires a finales del siglo XIX. La palabra *tango* parece que tiene raíces africanas: significa *bailar* y *tambor*. Uno de los compositores y cantantes más famosos de tango fue Carlos Gardel, en los años veinte.

6. El flamenco

Tiene sus raíces en diferentes culturas: cantos gregorianos, sonos africanos, melodías persas. En realidad combina el canto y el baile. El instrumento que se utiliza es la guitarra. Sus orígenes remontan al siglo XVIII. Actualmente, en España hay varios cantantes que intentan acercarse al flamenco desde ritmos más modernos, como puede ser el jazz.

7. El bolero

Arte musical español cantable y bailable en compás ternario y de movimiento majestuoso.

8. Música melódica

Son composiciones musicales con letras relacionadas con el tema de amor. Melodías suaves y reposadas. En general, es un tipo de música comercial que triunfa en todo el mundo.

En el mundo hispano hay diversos géneros musicales y una gran cantidad de artistas de fama internacional. Son ejemplos de ello el mexicano Luis Miguel, representante del bolero “rejuvenecido”, Gloria Estefan, cubana, y Shakira, colombiana, que

cantan en inglés y en español y que llevan la salsa por todo el mundo.

Ahora vienen “pisando fuerte” los grupos de rock.

¹Los instrumentos de percusión – ударные инструменты / ударные инструменты

15.  Escucha fragmentos de varios ritmos musicales de España e Hispanoamérica. ¿Puedes identificarlos? En el cuaderno escribe el número en el lugar correspondiente.

SALSA	FLAMENCO	BOLERO	TANGO	RUMBA

16. ¿Conoces otros tipos de música tradicional de algún país de América Latina o de España?

17.  Formad grupos, pensad en estos otros géneros musicales e intentad definirlos: *country – blues – pop – rock – heavy – ópera*.

- a) tipo de ritmo
- b) instrumentos que se utilizan
- c) personas a las que suele gustar
- d) lugar de origen o del que es típico
- e) forma de interpretación (en grupo, en solitario)
- f) representantes famosos

18.  Ahora leed a los compañeros vuestras definiciones. Tienen que adivinar de qué género se trata.

19.  ¿Podéis determinar los gustos y las preferencias musicales de vuestro grupo? Contestad a las siguientes preguntas.

- 1. ¿Qué cantante te gusta más? ¿Cuál menos?
- 2. ¿Qué género musical te interesa más? ¿Por qué?

 **GR. 4. Modo imperativo**