

20. 🎧 **Completa las frases con las formas de imperativo afirmativo.**

21. 🎧 **Completa las frases con las formas de imperativo negativo.**

22. ✍️ **Da mandatos a tu / s compañero / s (tú / vosotros).**

**Modelo:** escuchar música suave / relajarse →  
*¡Escucha música suave y relájate! / ¡Escuchad música suave y relajaos!*

1. escuchar este disco / admirar la interpretación del compositor y cantante más famoso de tango Carlos Gardel
2. recordar / no olvidar que el son cubano se considera el padre de la salsa
3. bailar el chachachá / saber que su nombre viene del ruido que hacen los pies al bailarlo
4. poner la música más alto / animarse
5. poner música tranquila / descansar
6. regalar un disco de Gloria Estefan a los amigos / explicar que es una de las representantes más importantes de la salsa en la actualidad
7. poner los vaqueros y las botas / interpretar música country

23. 🎧 **Escucha un fragmento del programa dedicado a la famosa artista y completa las oraciones.**

1. Carmen Cortés nació en...de los padres...
2. Es Titulada en ... y es Miembro del Consejo de la Danza de ...
3. Es una de las bailaoras con más prestigio de ...
4. Además de ser bailarina, es...
5. Realiza un estudio sobre...
6. En el espectáculo “FLAMENCO-FLAMENCO” hace destacar los tres puntales del flamenco:...
7. Carmen Cortés es respetada por su compromiso...
8. Se mueve con soltura entre el flamenco clásico y...



## Texto 8

### 1. Lee el texto, trata de comprenderlo.

#### España y América Latina que bailan

Cada región de España y América Latina tiene sus bailes característicos.

Andalucía es famosa por su flamenco. Es todo un arte que comprende el canto y la danza. Al principio el flamenco fue interpretado solo por los gitanos<sup>1</sup>, invitados especiales a las fiestas. Los primeros bailes de estilo empezaron con los movimientos de los pies, más tarde se incorporó<sup>2</sup> la técnica particular para las manos.



Diferentes géneros de flamenco recibieron su nombre a partir del nombre de la ciudad donde nacieron, por ejemplo granadinas, sevillanas, malagueñas.

Un auténtico flamenco se puede ver en las películas del famosísimo director de cine español Carlos Saura.

También se bailan en Andalucía las seguidillas, la solea, el fandango.

La sardana es el baile nacional de Cataluña, es más difícil de lo que aparenta. Su éxito depende de sus complicados saltos. La música la pone la coba, una banda de once personas; cuando empieza la música los bailarines juntan las manos y forman círculos. La sardana se baila en casi todas las fiestas locales.

Galicia baila la muñeira, Canarias tienen las folias, el País Vasco tiene el auresku y la espartadantza, un baile guerrero, Asturias la danza prima, Aragón, su jota, apasionada<sup>3</sup> en unos sitios y tranquila en otros. Este baile impresionó tanto al compositor ruso M. Glinka durante su viaje por España que compuso su famosa “Jota aragonesa”.

La colonización del continente americano nos hizo conocer los ritmos latinos muy populares hoy día: la salsa, el merengue.

Pero, quizás el más vistoso<sup>4</sup> y sensual<sup>5</sup> sea el tango argentino, nacido en el siglo XIX en los arrabales<sup>6</sup> de Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XIX, como una danza que expresaba el carácter y el comportamiento de los inmigrantes, que vivían al margen<sup>7</sup> de las normas de la vida criolla; su ritmo violento y



erótico lo convirtió en una danza prohibida en la buena sociedad bonaerense. Este baile reúne elementos de muchas culturas y estilos musicales, al igual que Argentina que reúne a la gente de muchas naciones. La música utiliza el bandoneón<sup>8</sup> y las letras de las canciones se suelen relacionar con elementos de la vida urbana. En definitiva, es un folklore urbano, como el fado de Lisboa.

El naciente tango tuvo sin duda ritmo de habanera pues los barcos de emigrantes que venían de Europa hacían escala<sup>9</sup> en La Habana. Al nuevo ritmo se suman los estilos llegados del viejo continente, siempre nostálgicos. Luego se incorporó la milonga, como danza toda una improvisación con su carácter melancólico, igual que el tango actual.

Parece extraño, pero primero se bailó entre hombres, pues el objetivo final era saber bailar moviéndose con maestría y habilidad<sup>10</sup>. Al principio el baile estaba lleno de figuras, pero más tarde se alisó<sup>11</sup>, se hizo más elegante y se transformó en una danza de pareja abrazada, muy sensual y apasionante. Lo bailaban con una seriedad religiosa, con un compás<sup>12</sup> metronómico y una elegancia impecable<sup>13</sup>. En el tránsito del siglo XIX al siglo XX, el ritmo penetró en el viejo Buenos Aires y se convirtió en un símbolo nacional argentino. En los años que precedieron a la Primera Guerra mundial, el tango se introdujo en Europa

El tango: baile, música y letra argentinos se hizo internacional. La figura mítica relacionada con el tango es Carlos Gardel.

<sup>1</sup> **gitanos** – цыгане / цыганы

<sup>2</sup> **se incorporó** – присоединилась / далучылася

<sup>3</sup> **apasionada** – страстная / з моцным пачуццём

<sup>4</sup> **vistoso** – яркий / яркі

<sup>5</sup> **sensual** – чувственный / пачуццёвы

<sup>6</sup> **arrabales** – предместье / прадмесце

<sup>7</sup> **al margen** – за пределами, вне / за межами, па-за

<sup>8</sup> **bandoneón** – аккордеон / акардыён

<sup>9</sup> **escala** – остановка / прыпынак

<sup>10</sup> **habilidad** – ловкость / спрытнасць

<sup>11</sup> **se alisó** – упростилось / спрасцілася

<sup>12</sup> **compás** – ритм / рытм

<sup>13</sup> **impecable** – безупречный / бездакорны

## 2. Di es verdadero o falso.

V/F

1. Cada región de España tiene sus bailes característicos.
2. Diferentes géneros de flamenco recibieron su nombre a partir del nombre de la ciudad donde lo bailan.
3. Un auténtico flamenco se puede ver en las películas de Carlos Saura.
4. El compositor ruso M.I.Glinka compuso su famoso “Flamenco aragonés” gracias a su viaje por España.
5. La colonización del continente americano nos hizo conocer los ritmos latinos.
6. El tango argentino nació en el centro de Buenos Aires.
7. El tango reúne elementos de muchas culturas musicales.
8. El tango es un baile de pareja abrazada, se baila con una elegancia impecable.

## 3. Expresa tu opinión por qué cada región de España tiene sus bailes característicos.

## 4. Contesta a las preguntas.

1. ¿Dónde y cuándo nació el tango argentino?
2. ¿Qué expresaba la danza al nacer?
3. ¿Por qué inicialmente era una danza prohibida en la buena sociedad?
4. ¿Cuándo se convirtió en un símbolo nacional argentino?
5. ¿Cuándo se introdujo en Europa?

## 5. Cuenta sobre la historia de la aparición del tango.

## 6. Piensa qué bailes característicos belarusos conoces, di cuándo se bailan.

## Texto 9

1.  Lee el texto, trata de comprenderlo.

### Un clásico

La figura mítica relacionada con el tango es Carlos Gardel.

La carrera de Gardel empezó en Buenos Aires, cuna del tango, adonde su madre lo llevó desde Francia cuando aún era