

12.  **Lee y escucha el diálogo y fíjate en cómo se expresan las opiniones contrarias de los jóvenes.**

Andrés: ¿Sabes que he ido al concierto de los “Scorpions”?

Sergio: ¿De veras? ¿Y dónde ha sido?

Andrés: En “Minsk-Arena”.

Sergio: ¡Increíble! ¿Cómo es posible?

Andrés: Hacen su gira de despedida¹.

Ya han estado en muchos países y por fin han llegado a nuestra capital.

Sergio: ¡Fenomenal! Y las entradas ¿a cuánto estaban?

Andrés: Carísimas, pero mi padre me ha invitado y así me ha hecho el regalo para mi día de cumpleaños. Es su fan, es el grupo más querido de su juventud. Ha querido que yo lo conozca también.

Sergio: ¡No me digas! ¡Tu padre es un fan de los “Scorpions”! ¿Y qué tal el concierto? ¿Te ha gustado?

Andrés: ¡Un montón! ¡Qué música! ¡Qué energía!

Sergio: Y mi sobrina Olga ha ido también y me ha dicho no le ha gustado nada. Mucho ruido y no ha comprendido nada.

Andrés: Es que no entiende de rock.



¹ **gira de despedida** – прощальный тур / развітальны тур

13. **Lee las opiniones de personas sobre el concierto y agrúpalas en dos columnas: a unos les ha gustado y a otros no.**

¿Qué te ha parecido el concierto? ¿Qué tal? ¿Te gustó?

1. ¡Es fantástico!
2. ¡Es muy bueno!
3. ¡Me pareció horrible!
4. No he visto nada igual.
5. Un rollo, ha sido un rollo.
6. No está mal.
7. ¡Genial, está genial!
8. Bueno, los hay mejores.
9. Me encantó.



A



B

10. Aburridísimo.
11. Malo es poco, malísimo, es malísimo.
12. Buenísimo y divertidísimo.

Comunicación

Para expresar

Opinión positiva

¡Es fantástico!
 ¡Es muy bueno!
 ¡Genial, está genial!
 Buenísimo y divertidísimo.

Opinión negativa

¡Me pareció horrible!
 Un rollo, ha sido un rollo.
 Aburridísimo.
 Malo es poco, es malísimo.

14. ? Contesta a las preguntas a base del diálogo del ej. 12.

1. ¿De qué concierto se trata?
2. ¿Dónde ha sido?
3. ¿A qué ha sido dedicado?
4. ¿A cuánto han sido las entradas?
5. ¿Por qué el padre ha invitado a su hijo al concierto de los “Scorpions?”
6. ¿Cómo ha parecido el concierto a Andrés y por qué?
7. ¿Por qué a Olga no le ha gustado?
8. Y tú ¿conoces la música de este grupo? ¿Qué género musical te gusta?
9. ¿Entiendes de música? ¿Y tus amigos y familia?

15. Pregunta a tu amigo sobre uno de los últimos conciertos (de “Rammstein”, Elton John, etc.) completando las preguntas.

1. ¿Cuándo ...?
2. ¿Dónde ...?
3. ¿A cuánto ...?
4. ¿Cómo ...?
5. ¿Por qué ...?

16.  Hablad en parejas sobre vuestras impresiones de un espectáculo musical / ballet. Compond minidiálogos confirmando o negando las opiniones.

Situación 1. A uno el espectáculo le ha gustado, al otro no.

Situación 2. El espectáculo os ha gustado a los dos.

Situación 3. El espectáculo no os ha gustado.

Modelo:

- ¿Qué tal el espectáculo?
- ¡Genial, está genial!
- Tienes razón, me encantó también. Sobre todo la interpretación de ...
- ¡Qué voz tiene!
- Sí, tiene mucho talento.

Para ayudar: Nada de eso. Desde luego. Sí, pero... ¡Ni hablar!
En mi opinión ...

Absolutamente sí / no. Canta / n (muy) bien / mal.

Se mueve en el escenario con facilidad. La música es magnífica.
Baila super. ¡Qué efectos especiales! ¡Qué decoraciones!

Lección 3. ¡Ten cuidado!

1. ? Contesta a las preguntas.

1. ¿Escuchas a menudo la música rock?
2. ¿Te gusta escuchar la música con o sin auriculares¹?
3. ¿Qué crees: está bien escuchar la música a un volumen alto?

2.  Lee el texto, elige las palabras internacionales, trata de comprenderlas.

¡Cuidado con el volumen de tus auriculares!



En un hospital Universitario de los Estados Unidos durante un experimento 16 jóvenes estuvieron escuchando música rock con auriculares durante 3 horas a un volumen bastante alto. Al terminar este período 6 de los jóvenes, ya sin auricula-