

Unidad 6

CINE, CINE, CINE...

Lección 1. ¿Qué te parece?

1.  Lee y escucha el diálogo, fijate en los géneros de películas.

Antonio: ¿Te apetece ir al cine este fin de semana? He visto varias carteleras, podemos ver algún estreno.

Ana: De acuerdo, pero no me gustan nada las películas con escenas **de violencia** ni **de horror**.

Antonio: Yo también prefiero películas **de humor** o **románticas**.
Pregunta a Carmen, ella entiende de cine.

Ana: Vale. Cuando nos recomiende alguna película iremos a verla. Quedamos para el sábado a las 4 P.M.

2. ¿Conoces estas palabras relacionadas con el cine y otros espectáculos? Coloca cada una en el lugar correspondiente en la forma adecuada.

estreno – director – entradas – representa – cartelera – taquilla – obra – cartel – poner – cola



Para saber qué obras de teatro o qué películas ... en el cine tienes que consultar la... .



En el ... de una película aparece una imagen y se puede ver el nombre del ... y de los actores.

UNIDAD VI. CINE, CINE, CINE...

- actuar** играть (в роли) / іграць (у ролі)
argumento *m* (**sinópsis**) сюжет / сюжэт
banda *f* **sonora** звуковая дорожка / гукавая дарожка
cartel *m* плакат / плакат
cartelera афиша / афіша
cola *f* очередь / чарга
director *m* режиссёр / рэжысёр
doblar дублировать / дубліраваць
efectos *m pl* **especiales** спецэффекты / спецэфекты
elenco *m* состав, список / склад, спіс
entrada *f* входной билет / уваходны білет
espectador *m* зритель / глядач
estrella *f* звезда / зорка
estreno *m* премьера / прэм'ера
galardón *m* награда / узнагарода
ganar завоёвывать / заваёўваць
guión *m* сценарий / сцэнарыі
impresión *f* впечатление / уражанне
interpretar исполнять / выконваць
montaje *m* монтаж /мантаж
nominarsе номинироваться / намінаравацца
película *f* фильм / фільм
~**con escenas de violencia** ~ со сценами насилия / ~ са сцэнамі
насілля
~**de guerra (bélica)** ~ военный / ~ ваенны
~**de horror** ~ ужасов / ~ жахаў
~**de humor** комедия / камедыя
~**de suspenso** триллер / трылер
~**romántica** мелодрама / меладрама
~**taquillera** ~кассовый / касавы
poner показывать / паказваць
protagonista *m* главный герой / галоўны герой
protagonizar играть главную роль / іграць галоўную ролю
público *m* публика / публіка
reparto *m* состав исполнителей / склад выканаўцаў
rodar снимать / здымаць
taquilla *f* касса/ каса

8. Clasifica cada una de estas películas según su género. Escribe el título en el cuaderno de acuerdo su número.

“Romeo y Julieta”, “Los piratas del siglo XX”, “El fantasma de la ópera”, “12 sillas”, “Guerras estelares / Star wars”, “Entrevista con el vampiro”, “Los hijos del capitán Grant”, “Rambo”, “Avatar”, “Taràs Bulba”

...

...

...

...



...

...

...



...

...

...



9. Señala tus preferencias y di los títulos de las películas.

Las películas	Me gustan	Me encantan	No me gustan	Odio
de ciencia-ficción				
de horror				
de suspenso				

Resultados: Para obtener el resultado suma los puntos: a = 15 puntos, b = 10 puntos, c = 5 puntos, d = 0 puntos.

De 150 a 120 puntos – Sabes apreciar la calidad cinematográfica. Has visto muchas películas y tienes opiniones propias sobre ellas. ¡Definitivamente, eres un / a cinéfilo / a!

De 120 a 100 puntos – Te interesa el cine, disfrutas viéndolo, pero te falta conocimiento sobre el arte cinematográfico. Nunca es tarde para ver a los clásicos y aprender. No desesperes.

De 100 a 50 puntos – Tu desconocimiento cinematográfico es enorme. Cuando ves una película sólo eres capaz de fijarte en aspectos secundarios. No sabes valorar la técnica cinematográfica.

De 50 a 0 puntos – Te gustan más las palomitas que las películas, vas al cine por otras razones y no porque te gustan las películas.

¹ cinéfilo – киноман / кінаман

14.  **Relaciona los elementos de la columna izquierda con los de la columna derecha para determinar el género de las películas.**

1. Su finalidad es divertir a los espectadores con una buena dosis de humor y entretenimiento.	a. películas de fantasía
2. Relatan sobre lugares, personajes o criaturas irreales, pero que tienen o pueden tener una base realista o científica.	b. películas bélicas
3. Normalmente el argumento se centra en expediciones arriesgadas en lugares exóticos con el fin de buscar un tesoro, un secreto o un continente nuevo.	c. comedias

4. Suelen provocar tensión en los espectadores a través de la emoción y el enredo mental durante el desarrollo de la historia.	d. películas de aventura
5. Tratan sobre extraterrestres, planetas inexistentes o viajes por el tiempo. Hacen uso de elementos tecnológicos como naves espaciales y robots, entre otros.	e. películas de ciencia ficción
6. Se centran en temas de la vida diaria y conflictos entre los personajes o en su vida.	f. películas de suspenso o thrillers
7. La trama va en torno a guerras y conflictos armados.	g. dramas

15.  **Adivina los nombres de nueve géneros cinematográficos. Di tus ejemplos del título de una película de los géneros del ejercicio.**

16. **Di a qué películas crees que pueden corresponder estas calificaciones:**

irónica, tierna, crítica, divertida, dulce, ligera, entretenida, dura, delicada, comercial, realista, profunda, llena de emoción, genial, aburrida, un rollo, estupenda, superbuenas, sentimental, alucinante¹.

¹ **alucinante** – ошеломляющий / які ашаламляе

17.  **Elige unas películas y dales valoraciones en el cuaderno.**

18. **Entre las palabras relacionadas con el cine hay muchas palabras internacionales. ¿Puedes dar su equivalente en nuestra lengua?**

actor, actriz, productor, nominarse, título, doblar, subtítulo, montaje, efectos especiales

Es preocupante que los organismos públicos no organicen más conciertos de música clásica para los jóvenes.

Ana María Perón, maestra

4.  Escucha un fragmento de entrevista que han hecho a Plácido Domingo en un programa de televisión y di qué es la música y la ópera para el artista.
5.  Di qué importancia tiene la música según el cantante.

GR. 2. Modo subjuntivo

¡RECUERDA!

Comunicación

Para argumentar una opinión

Verbos de lengua (**creer, decir, comentar, explicar**)

Verbos de pensamiento (**pensar, opinar**)

VOP afirmativo – VOS indicativo: **Creo / parece / pienso / digo que es ...**

Creo que la música buena **ayuda** a estar de buen humor.

VOP negativo – VOS subjuntivo: **No creo / no parece / no pienso / no digo que sea ...**

No creo que la música a todo volumen les **guste** a todos.

6. Expresa tus opiniones sobre la música a base de los ej. 1 y 3.

Creo que ... (Indicativo)

Opino que ... (Indicativo)

Me parece que ... (Indicativo)

Digo que ... (Indicativo)

No creo que ... (Subjuntivo)

No opino que ... (Subjuntivo)

No me parece que ... (Subjuntivo)

No digo que ... (Subjuntivo)

Estoy seguro que ... (Indicativo)	No estoy seguro que ... (Subjuntivo)
No dudo que ... (Indicativo)	Dudo que ... (Subjuntivo)

Modelo: Creo que es maravilloso saber tocar un instrumento.
No creo que sea siempre relajante.

7. Relee las opiniones de los ej. 2 y 3 en las págs. 158–161 y di qué opinas tú al respecto.

Modelo: Creo que sin la música nuestra vida sería diferente.
No me parece que organicen muchos conciertos de música clásica para los jóvenes.

8.  **Completa las siguientes frases y di si estás de acuerdo o no.**

Modelo: (parecer / no parecer, nos.) ... que Gloria Estefan (cantar) ... solo en español. →
No nos parece que Gloria Estefan cante solo en español.

1. (dudar / no dudar, yo) ... que el *Submarino amarillo* (ser) ... una canción de los Beatles.
2. (parecer / no parecer, nos.) ... que en España solo (escuchar) ... el flamenco.
3. (opinar / no opinar, tú) ... que el estilo del grupo U2 (ser) ... el rock.
4. (creer / no creer, él) ... que Plácido Domingo (seguir) ... su carrera muchos años más.
5. (estar seguro / no estar seguro, yo) ... que uno de los boleos más famosos (ser) ... de Maurice Ravel.
6. (creer / no creer, nos.) ... que Enrique Iglesias (tener) ... tanta fama como su padre Julio Iglesias.
7. (opinar / no opinar, tú) ... los concursos de Eurovisión (descubrir) ... nuevos talentos.
8. (estar seguro / no estar seguro, yo) ... que Montserrat Caballé (ser) ... una de las más famosas cantantes de la ópera.
9. (parecer / no parecer, ellos) ... que ABBA (cantar) ... hasta ahora.
10. (creer / no creer, yo) ... Gloria Estefan (ser) ... la reina del pop latino.

4. ? Contesta a las preguntas.

1. ¿Sois buenos espectadores tú y tus amigos? ¿Con qué frecuencias vais al cine?
2. ¿Veis todos los estrenos? ¿Qué último estreno has visto?
3. ¿Qué películas (nacionales / extranjeras) te parecen taquilleras?
4. ¿Es fácil sacar entradas? ¿Cuestan mucho?
5. ¿Hay películas de coproducción en nuestro país? ¿Las conoces?
6. ¿Qué galardón cinematográfico es el más prestigioso?
7. ¿Cómo se llaman otros galardones?



GR. 2. Modo subjuntivo

5. Lee el diálogo del ej. 1 de nuevo. Encuentra la oración con el modo subjuntivo y explica su uso.

6. Compón las oraciones en el plano futuro uniendo dos partes.

Modelo: Nuestros amigos nos invitan. / Vamos al cine. →
Cuando nuestros amigos nos inviten iremos al cine.

1. Ves la cartelera. Nos recomiendas una película.
2. En el cine “Moscú” ponen un estreno. Te invito.
3. Tú sacas las entradas. Nos vemos a la entrada.
4. Te pones en la cola. Te esperamos.
5. Muchos espectadores van a ver la película. Es taquillera.
6. Dos países realizan la película. Es coproducción.
7. Sé cuándo es el día de estreno. Te digo sin falta.
8. A esta actriz la conoce todo el mundo. Es una estrella.

7. Mira los carteles, elige las películas españolas, di de qué género son (según tu opinión).

SALAS DE CINE

ABC... EL SALER 3D Autovía del saler, 16. t 963 950
592. www. cinesabc.com

. 12		3 metros sobre el cielo	20.20, 22.40, 0.55
. TP		Ahora los padres son ellos	16.10, 18.20, 20.30, 22.40, 0.50
. .7		Camino a la libertad	16.10, 19.45, 22.25, 0.55
. TP		Como la vida misma	16.00, 18.15, 20.30, 22.45, 0.55
. TP		El discurso del rey	20.30, 22.45, 0.55

. 16		La posesión de Emma Evans	22.40, 0.50
. TP		Las aventuras de Sammy: Un viaje...	16.25, 18.15
. TP		Las crónicas de Narnia	16.00, 18.15
. 12		Los próximos 3 días	18.00, 20.20, 22.40, 0.55
. TP		Los viajes de Gulliver	20.30
. TP		Los viajes de Gulliver 3D	16.30, 18.25
. TP		Megamind	16.05, 18.40
. .7		También la lluvia	16.05, 18.15, 20.20, 22.40, 0.55
. .7		The tourist	16.05, 18.15, 20.25, 22.40, 0.55