

UNIDAD VI. CINE, CINE, CINE...

- actuar** играть (в роли) / іграць (у ролі)
argumento *m* (**sinópsis**) сюжет / сюжэт
banda *f* **sonora** звуковая дорожка / гукавая дарожка
cartel *m* плакат / плакат
cartelera афиша / афіша
cola *f* очередь / чарга
director *m* режиссёр / рэжысёр
doblar дублировать / дубліраваць
efectos *m pl* **especiales** спецэффекты / спецэфекты
elenco *m* состав, список / склад, спіс
entrada *f* входной билет / уваходны білет
espectador *m* зритель / глядач
estrella *f* звезда / зорка
estreno *m* премьера / прэм'ера
galardón *m* награда / узнагарода
ganar завоёвывать / заваёўваць
guión *m* сценарий / сцэнарыі
impresión *f* впечатление / уражанне
interpretar исполнять / выконваць
montaje *m* монтаж /мантаж
nominarsе номинироваться / намінаравацца
película *f* фильм / фільм
~**con escenas de violencia** ~ со сценами насилия / ~ са сцэнамі
насілля
~**de guerra (bélica)** ~ военный / ~ ваенны
~**de horror** ~ ужасов / ~ жахаў
~**de humor** комедия / камедыя
~**de suspenso** триллер / трылер
~**romántica** мелодрама / меладрама
~**taquillera** ~кассовый / касавы
poner показывать / паказваць
protagonista *m* главный герой / галоўны герой
protagonizar играть главную роль / іграць галоўную ролю
público *m* публика / публіка
reparto *m* состав исполнителей / склад выканаўцаў
rodar снимать / здымаць
taquilla *f* касса/ каса

23. Estos diálogos están desordenados. Léelos y ordénalos.

- a) – ¿Dónde ponen esa película?
- b) – Hoy la mitad, porque es del día del espectador.
- c) – En el cine Capitol, me parece.
- d) – ¿Quién es el protagonista?
- e) – Creo que a las ocho, pero no estoy seguro.
- f) – ¿El jueves de la semana que viene, a las nueve.
- g) – ¿Cuándo es el estreno?
- h) – Ese actor que sale en muchas películas de aventuras.
Ese tan alto... Es que no me acuerdo de cómo se llama.
- i) – ¿Cuánto cuesta la entrada?
- j) – Me da igual. Elige tú.

24.  **Haz una lista con tus tres películas favoritas y anota el género, el director, los protagonistas... Coméntalo con tus compañeros y entre todos haced una lista de las películas preferidas del grupo.**

25.  **Mira la lista hecha y di:**

1. ¿Son películas actuales o antiguas?
2. ¿De qué género son?

¡RECUERDA!

Comunicación

Cuando opinamos y valoramos para expresar nuestro punto de vista, utilizamos expresiones que intensifican nuestra opinión:

**muy, extraordinariamente, sumamente
nada, absolutamente**

Este paisaje me resulta **extraordinariamente** bonito. =

Este paisaje me resulta **muy** bonito.

Esta película no es **nada** divertida. Es **absolutamente** aburrida.

26.  **? Carmen, Lola y Antonio están opinando sobre una película. Lee el diálogo y responde a las preguntas.**

Carmen: ¿Habéis visto la última película de Almodóvar?

Lola: Sí.

	buena	regular	mala
Quique			
Rosa			
Javier			

28.   Escucha las opiniones de varios personajes sobre la película *El Rey de las discotecas*. Las opiniones son muy variadas. Clasifícalas en positivas y negativas.

+

Palabras clave ...

-

Palabras clave ...

29.  Si te gusta el cine, seguro que puedes recomendar alguna película a tus compañeros. Descríbela y da tu opinión.

Modelo: – ¿Has visto *Hable con ella*? Es una película de Almodóvar. Es un drama, los actores son muy buenos... Me encantó.
 – Yo no la he visto.
 – Vale la pena verla. Es genial.

30.  A partir de los elementos dados en parejas preparad mini-diálogos en los que se pregunte por la opinión, se exprese valoración, acuerdo y desacuerdo, se exprese la opinión o se confirme una realidad.

Modelo: *Matrix 2*; bien hecha, fantástica; no valer nada, horrorosa; mucha imaginación, no lógica
 – Ayer fui a ver *Matrix 2*. Me parece una película muy bien hecha. ¿Qué pensáis vosotros?
 – A mí me parece una película fantástica, con mucha imaginación.
 – ¡Qué dices! En mi opinión no vale nada, es horrorosa, creo que no tiene ninguna lógica.

10. Aburridísimo.
11. Malo es poco, malísimo, es malísimo.
12. Buenísimo y divertidísimo.

Comunicación

Para expresar

Opinión positiva

¡Es fantástico!
 ¡Es muy bueno!
 ¡Genial, está genial!
 Buenísimo y divertidísimo.

Opinión negativa

¡Me pareció horrible!
 Un rollo, ha sido un rollo.
 Aburridísimo.
 Malo es poco, es malísimo.

14. ? Contesta a las preguntas a base del diálogo del ej. 12.

1. ¿De qué concierto se trata?
2. ¿Dónde ha sido?
3. ¿A qué ha sido dedicado?
4. ¿A cuánto han sido las entradas?
5. ¿Por qué el padre ha invitado a su hijo al concierto de los “Scorpions?”
6. ¿Cómo ha parecido el concierto a Andrés y por qué?
7. ¿Por qué a Olga no le ha gustado?
8. Y tú ¿conoces la música de este grupo? ¿Qué género musical te gusta?
9. ¿Entiendes de música? ¿Y tus amigos y familia?

15. Pregunta a tu amigo sobre uno de los últimos conciertos (de “Rammstein”, Elton John, etc.) completando las preguntas.

1. ¿Cuándo ...?
2. ¿Dónde ...?
3. ¿A cuánto ...?
4. ¿Cómo ...?
5. ¿Por qué ...?

23. Estos diálogos están desordenados. Léelos y ordénalos.

- a) – ¿Dónde ponen esa película?
- b) – Hoy la mitad, porque es del día del espectador.
- c) – En el cine Capitol, me parece.
- d) – ¿Quién es el protagonista?
- e) – Creo que a las ocho, pero no estoy seguro.
- f) – ¿El jueves de la semana que viene, a las nueve.
- g) – ¿Cuándo es el estreno?
- h) – Ese actor que sale en muchas películas de aventuras.
Ese tan alto... Es que no me acuerdo de cómo se llama.
- i) – ¿Cuánto cuesta la entrada?
- j) – Me da igual. Elige tú.

24.  **Haz una lista con tus tres películas favoritas y anota el género, el director, los protagonistas... Coméntalo con tus compañeros y entre todos haced una lista de las películas preferidas del grupo.**

25.  **Mira la lista hecha y di:**

1. ¿Son películas actuales o antiguas?
2. ¿De qué género son?

¡RECUERDA!

Comunicación

Cuando opinamos y valoramos para expresar nuestro punto de vista, utilizamos expresiones que intensifican nuestra opinión:

**muy, extraordinariamente, sumamente
nada, absolutamente**

Este paisaje me resulta **extraordinariamente** bonito. =

Este paisaje me resulta **muy** bonito.

Esta película no es **nada** divertida. Es **absolutamente** aburrida.

26.  **? Carmen, Lola y Antonio están opinando sobre una película. Lee el diálogo y responde a las preguntas.**

Carmen: ¿Habéis visto la última película de Almodóvar?

Lola: Sí.

8. Clasifica cada una de estas películas según su género. Escribe el título en el cuaderno de acuerdo su número.

“Romeo y Julieta”, “Los piratas del siglo XX”, “El fantasma de la ópera”, “12 sillas”, “Guerras estelares / Star wars”, “Entrevista con el vampiro”, “Los hijos del capitán Grant”, “Rambo”, “Avatar”, “Taràs Bulba”

...

...

...

...



...

...

...



...

...

...



9. Señala tus preferencias y di los títulos de las películas.

Las películas	Me gustan	Me encantan	No me gustan	Odio
de ciencia-ficción				
de horror				
de suspenso				

Las películas	Me gustan	Me encantan	No me gustan	Odio
de humor				
de acción				
policíacas				
históricas				
románticas				
de aventuras				
comedias				
musicales				
de oeste				
de guerra/bélicas				
dramáticas				
de fantasía				

10.  Escribe debajo el género de la película.

11.  Completa estas preguntas con *qué* o *cuál*.

- ¿... prefieres: el cine de tu país o el extranjero?
- ¿... es el tipo de películas que más te gusta: de acción, comedia, drama...?
- ¿... es la última película que has visto?
- ¿... prefieres: las películas dobladas o en versión original?
- ¿... es tu director de cine preferido?

12.  Ahora, responde a las preguntas anteriores expresando tus gustos y preferencias.

c	s	u	b	t	i	t	u	l	o	g	s
a	r	g	u	m	e	n	t	o	b	t	i
r	h	u	p	e	l	i	c	u	l	h	a
t	d	i	r	e	c	t	o	r	a	o	o
e	t	ó	a	w	o	g	v	b	c	y	p
l	i	n	t	e	r	p	r	e	t	e	s
e	t	i	t	u	l	o	x	a	o	a	i
r	u	g	a	c	t	r	i	z	r	t	s
a	l	z	k	m	b	g	h	k	g	z	i
m	o	n	t	a	j	e	g	k	b	c	m

GR. 2. Modo subjuntivo

22. ? Contesta a las preguntas.

Modelo: ¿Reconoceré a Jénnifer López en este papel? / verla →
Cuando la veas la reconocerás.

1. ¿Cuándo me contarás de qué se trata en la película? / leer la sinopsis
2. ¿Quiénes son los protagonistas? / aparecer en la pantalla / adivinar
3. ¿Tiene subtítulos la película? / verlos / comprender
4. ¿Ganará un premio Almodóvar? / nominarse
5. ¿Cuándo iremos al cine? / poner un estreno
6. ¿Tendrá muchos efectos especiales la película? / ser el director / Spielberg