

7.  Discutid con los compañeros sobre los temas siguientes expresando acuerdo o desacuerdo. Podéis agregar otros temas.

1. Es necesario rodar más películas sobre la Gran Guerra Patria para que los jóvenes sepan nuestra historia.
2. En nuestro país se filman pocas películas para los espectadores pequeños y por eso tienen que ver las películas extranjeras que no siempre son de calidad.
3. Hay pocas películas musicales para los aficionados a la música para que puedan conocer las biografías y obras de los artistas.
4. Las películas de acción son más interesantes que las comedias.
5. Es necesario poner más películas nacionales para que los espectadores puedan comparar y valorar.
6. El cine estadounidense es violento y comercial.

8. ¿Sabes qué significa la expresión que algo ... es de película? Elige de las opciones ofrecidas:

1. es una cosa muy bonita
2. es una cosa sentimental
3. es una pelea, discusión

9.  Vamos a ver si conocéis el cine español. En dos equipos tratad de contestar a las siguientes preguntas. Aquí tenéis algunas pistas. ¿Quién gana?

1. ¿Quién es Pedro Almodóvar? ¿Podéis nombrar algunas de sus películas?
2. ¿Puedes dar nombres de famosos directores españoles y de sus películas?
3. ¿Dónde y cuándo se celebra el festival de cine español más internacional?
4. ¿Quién es el director de la película surrealista “Perro andaluz”?
5. ¿Cómo se titula la película de terror dirigida por un director español y protagonizada por Nicole Kidman y quién es su director?
6. ¿Qué actores españoles tienen un Oscar?



7. ¿Qué actor protagonizó “Evita” junto a Madonna?
8. En Cannes el trofeo a la mejor película es una palma, en Venecia es un león, en Berlín es un oso, ¿y en España es...?
9. ¿Qué son los Goya?
10. ¿Qué película se llevó un Óscar?:
 - a) “Belle époque”;
 - b) “Todo sobre mi madre”;
 - c) “Ágora”;
 - d) “Vicky, Cristina, Barcelona”.

😊 ¡Ríe con nosotros!

* * *

Un señor llega al cine con un poco de retraso. Al entrar, como la película ya ha comenzado, el acomodador que lo acompaña hasta su asiento le dice en voz baja a su oído:

- Por favor, haga usted el menor ruido posible.
- ¿Por qué? – responde asombrado el señor.
- ¡Es que ya están todos durmiendo!

8. Entre diferentes géneros de películas podemos mencionar...
9. Diferentes festivales cinematográficos ayudan a ...

3. ? Contesta a las preguntas.

1. ¿Cuándo empezó la era de cinematografía?
2. ¿Qué es el cine hoy día?
3. ¿Quiénes participan en la producción de películas?
4. ¿A qué directores del cine conocéis?
5. ¿Qué directores, qué películas y qué autores nacionales son famosos?
6. ¿Qué géneros de películas son populares entre los jóvenes (entre los mayores)?
7. ¿Cómo se puede despertar el interés al cine?

4. Prepara un informe sobre el cine hablando sobre:

- historia
- importancia
- cine de hoy

5. Lee el texto dedicado al cine español y di si es verdadero o falso.

El cine español

El cine español se convirtió durante las primeras décadas del siglo XX en un medio de expresión de alto valor artístico.

En 1928 se produce un hecho de gran importancia: Luis Buñuel y Salvador Dalí ruedan *Un perro andaluz*, película surrealista en la que se nota la influencia del psicoanálisis, que tanto atraía a los vanguardistas¹ de los años veinte. Luis Buñuel (1900–1983) es admirado a partir de entonces como el realizador español más dinámico e innovador del cine internacional. Su obra servirá de guía y orientación durante décadas.

En los años cincuenta la censura no impidió la producción de excelentes películas cuando algunos cineastas decidieron testimoniar² sobre la situación social del país (*Bienvenido, Mr. Marshall* de Luis García Berlanga, *Calle Mayor* de J. Antonio

Bardem y otras). En 1961 Luis Buñuel obtiene la Palma de Oro en el Festival de Cannes con *Viridiana*, cuya proyección estaría prohibida durante muchos años en la España franquista.

El nuevo cine español nace en los años sesenta como reacción contra la mediocridad³ de muchas producciones comerciales de la década anterior.

El cine español ha conseguido un amplio reconocimiento en el mundo. Unas películas obtuvieron los premios en los Festivales internacionales. Se conoce muy bien el nombre de Carlos Saura con su *Carmen* y *Bodas de sangre*.

El hecho más destacado del panorama cinematográfico español de los últimos años es, sin duda alguna, la ascensión⁴ de Pedro Almodóvar. Alcanzó su éxito con *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1989) que fue vista por un número de espectadores increíble para cualquier película española en aquellos tiempos, dentro y fuera de España, hasta convertir a su director en el cineasta español más conocido, sobre todo después de ganar su Oscar por *Todo sobre mi madre* (1999). *Mar adentro*, de Alejandro Amenábar (en 2005) continuó su éxito.

El cine en España en 2015 perdió más de 27 millones de espectadores con respecto al año anterior. No obstante, estos datos son provisionales, puesto que se obtuvieron a partir de estadísticas realizadas hasta el 11 de diciembre, con lo que podrían variar hasta el final del año, y más si tenemos en cuenta que la asistencia de espectadores al cine suele aumentar durante el periodo navideño.

Aunque el cine estadounidense fue el que más largometrajes estrenó, los datos muestran que la producción cinematográfica en España sigue creciendo.

V/F

1. *Un perro andaluz* fue el primer éxito del cine español.
2. Luis Buñuel y su obra sirvieron de guía y orientación durante décadas.
3. En la España franquista algunos cineastas decidieron testimoniar sobre la situación social del país.
4. El nuevo cine español nace en los años 60.

5. El hecho más destacado del panorama cinematográfico español de los últimos años fue la ascensión de Carlos Saura.
6. El cine en España en 2005 perdió más de 27 millones de espectadores con respecto al año anterior.

¹**vanguardistas** – авангардисты / авангардысты

²**testimoniar** – свидетельствовать / сведчыць

³**mediocridad** – посредственность / пасрэднасць

⁴**ascensión** – восхождение, взлёт / узыходжанне, узлёт

6. ? Contesta a las preguntas.

1. ¿Qué artistas y qué películas estaban al inicio del cine español?
2. ¿Qué directores del cine español son famosos?
3. ¿Por qué podemos decir que últimamente el cine español ha conseguido un amplio reconocimiento en el mundo?
4. ¿Quién es el cineasta español más conocido y por qué?
5. ¿Por qué se dice que la producción cinematográfica en España sigue creciendo?

Comunicación

Preguntar si se está de acuerdo

- ¿Estás / estáis de acuerdo?
- ¿Cómo lo ves / veis (encuentras / encontráis)?
- ¿Qué te / os parece?

Expresar acuerdo

- Estoy (totalmente / completamente / absolutamente) de acuerdo (contigo / con eso / en eso/con...)
- Por supuesto (que sí / no)
- Tienes (toda la) razón

Expresar desacuerdo

- Yo no estoy de acuerdo (contigo / con eso / en eso / con...)
- Yo no lo veo así. / Yo no pienso lo mismo.
- Ni hablar. / De ninguna manera.