

1. Rodar una película.
2. Cambiar el idioma en el que hablan los actores
3. Película de corta duración
4. El público que ve la película
5. Persona que es responsable de financiar la película
6. Último proceso en la producción de una película en el que se ordena para hacer la versión definitiva
7. Texto sobre el que se basa la película
8. Letras que aparecen durante la película en la parte inferior en otro idioma
9. Donde se exponen las películas que se están proyectando
10. Resumen (contenido breve) de la película

13. Compón la oración ordenando las piezas para saber más sobre el cine español.

un Oscar en 2005 / Alejandro Amenábar, / en 1996, / por Mar adentro. / que rodó su primera película / ganó

14. 👤 Lee el texto y haz el plan para hablar sobre Pedro Almodóvar.

Pedro Almodóvar

Ganador de un Oscar por su película *Todo sobre mi madre*, el director manchego Pedro Almodóvar es uno de los cineastas españoles con más éxito internacional en la obra fílmica se destaca por el colorismo de sus decorados y la capacidad de crear una galería de personajes de lo más hispanos y excéntricos...



Pedro Almodóvar Caballero nace en la década de los cincuenta en Calzada de Calatrava cerca de la Ciudad Real. Hijo de Antonio y Francisca tiene dos hermanas y a los 8 años emigra con su familia a Extremadura. Luego empieza a estudiar el bachillerato elemental y superior en una escuela religiosa. A mediados de los sesenta se marcha a Madrid, donde trabaja como administrativo de la Compañía Telefónica.

Colabora en diferentes revistas underground, escribe relatos, forma parte del grupo punk-rock paródico “Almodóvar y

Monamara” y realiza sus primeros cortometrajes de 8 min. En 1980 estrena su primer largo, *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*. La película es un éxito y Pedro decide dejar su trabajo en Telefónica para dedicarse de lleno al mundo del cine. En 1987 la comedia *Mujeres al borde de un ataque de nervios* se convierte en un éxito; es aplaudida tanto por la crítica como por el público.

Con *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, se convierte en el director extranjero de cine independiente más taquillero en los Estados Unidos durante 1989. Pedro recibe premios por casi todos sus trabajos, pero sin duda *Todo sobre mi madre* bate los récords del director manchego. En 1999 se convierte en otro éxito en España y fuera de ella. Consigue el Oscar. En 2002 con *Hable con ella* consigue un Oscar por el mejor guión original. Muchas de sus películas tienen varias nominaciones y varios premios nacionales e internacionales.

Hay algunas curiosidades acerca de su persona:

Le gustan mucho las tapas que sirven en los bares.

Su madre, fallecida en 1999, aparece en algunas de sus películas.

De niño le regalaron una bandurria y lograba que toda su familia cantara a coro.

Lo primero que hace después de recibir un premio es llamar a sus hermanas.

Es guionista de todas sus películas y es propietario de la productora *El Deseo S.A.*, que produce sus películas, y en la que su hermano Agustín, *Titín*, es productor ejecutivo.

Es muy exigente con los detalles de sus películas y para elegir la tela de un sofá no se decide hasta que no ve todos los catálogos.

Ha llenado su casa de fotos antiguas de su padre y de su madre.

15. ? Contesta a las preguntas.

1. ¿Dónde y cuándo nació Pedro Almodóvar?
2. ¿Por qué se destaca su obra fílmica?
3. ¿Dónde estudió y cómo empezó su carrera?
4. ¿Cuándo estrena su primer largometraje?

5. ¿Con qué película y en qué año se convierte en el director extranjero de cine más taquillero en Estados Unidos?
6. ¿Qué película le trae un Oscar?
7. ¿Qué curiosidades se conocen sobre esta persona?

16.  **Preparad en grupo un informe sobre un director de cine nacional.**

17.  **Prepara un informe sobre un actor (una actriz) de cine de tu preferencia.**

Lección 4. Cine, su historia y actualidad

1.  **Lee el texto y di si es verdadero o falso.**

El cine

En el siglo XIX los hermanos Lumière hicieron sus primeras películas de tres minutos. Estas películas fueron presentadas al público el 28 de diciembre de 1895. Es la fecha del comienzo de una nueva era, la era de cinematografía. El cine se difundió rápidamente en el mundo entero y se convirtió en una de las artes y uno de los entretenimientos más populares. Por mucho tiempo se discutía interminablemente si el cine es un arte o simplemente un entretenimiento. Se considera que hoy día el cine es una de las principales artes contemporáneas. Podemos llamar el siglo XX el siglo de cinematografía. El cine combina tales artes como pintura, literatura, teatro, arquitectura y música. El gran número de personas de diferentes ocupaciones está relacionado con la producción de una película. Son guionistas, cineastas, productores, directores, camarógrafos, compositores, estilistas de modas, actores, actrices y muchos otros.

Los pioneros del cine ruso fueron Protazánov; posteriormente – Einstein, Púdvkin y Dovzhenko. Las primeras películas del oeste fueron principalmente melodramas o comedias. En Rusia se rodaban muy a menudo películas históricas o versiones cinematográficas de las mejores novelas.

Primeramente películas eran mudas y blanquinegras. En ese tiempo el mundo estaba loco por Charlie. Charlie fue creado e interpretado por el actor inglés y famoso director del cine

23. Estos diálogos están desordenados. Léelos y ordénalos.

- a) – ¿Dónde ponen esa película? ☐
- b) – Hoy la mitad, porque es del día del espectador. ☐
- c) – En el cine Capitol, me parece. ☐
- d) – ¿Quién es el protagonista? ☐
- e) – Creo que a las ocho, pero no estoy seguro. ☐
- f) – ¿El jueves de la semana que viene, a las nueve. ☐
- g) – ¿Cuándo es el estreno? ☐
- h) – Ese actor que sale en muchas películas de aventuras.
Ese tan alto... Es que no me acuerdo de cómo se llama. ☐
- i) – ¿Cuánto cuesta la entrada? ☐
- j) – Me da igual. Elige tú. ☐

24.  **Haz una lista con tus tres películas favoritas y anota el género, el director, los protagonistas... Coméntalo con tus compañeros y entre todos haced una lista de las películas preferidas del grupo.**

25.  **Mira la lista hecha y di:**

1. ¿Son películas actuales o antiguas?
2. ¿De qué género son?

¡RECUERDA!

Comunicación

Cuando opinamos y valoramos para expresar nuestro punto de vista, utilizamos expresiones que intensifican nuestra opinión:

muy, extraordinariamente, sumamente

nada, absolutamente

Este paisaje me resulta **extraordinariamente** bonito. =

Este paisaje me resulta **muy** bonito.

Esta película no es **nada** divertida. Es **absolutamente** aburrida.

26.  **? Carmen, Lola y Antonio están opinando sobre una película. Lee el diálogo y responde a las preguntas.**

Carmen: ¿Habéis visto la última película de Almodóvar?

Lola: Sí.

Antonio: Y tú, ¿la has visto?

Carmen: ¿No, todavía no.

Antonio: Pues tienes que verla.

Carmen: ¿Sí? ¿Por qué? ¿Qué os ha parecido?

Antonio: Genial. ¡Es fantástica!

Lola: ¿Fantástica? Pues para mí es malísima. No me gustó nada.

Carmen: ¡Pero si todos dicen que es muy buena!

Lola: ¡Que no! ¡Me pareció horrible, alucinante!

Antonio: Yo creo que es la mejor película que he visto en mucho tiempo. Almodóvar me parece un genio.

Carmen: Sí, a mí también me ha gustado mucho.

Lola: Pero ¿cómo puedes decir que es un genio si siempre hace lo mismo?

Carmen: ¡Qué va! Todas sus películas son muy diferentes y los actores que trabajan con él son maravillosos.

Antonio: A mí también me gustan mucho.

Lola: Pues a mí no. Lo encuentro extraordinariamente aburrido a este director.

1. ¿Quién de los tres ha visto la película?
2. ¿Qué piensa Antonio sobre la película?
3. ¿Y Lola?
4. Según Carmen, qué dicen todos sobre la película?
5. ¿Qué piensa Lola sobre Almodóvar?
6. ¿Qué opina Carmen sobre los actores?

27.  Escucha las opiniones de varias personas que salen después de ver una película. Marca en la tabla en el cuaderno cuál es la valoración de cada una. Fíjate en la entonación.

	buena	regular	mala
Ana			
Alfredo			
Raquel			