


8. La película recibió el galardón del mejor filme en el Festival internacional cinematográfico en Cannes en 1968.

¹ la fuga – побег / уцёки

19. Di si te gustaría ver esta película y por qué.

20. Prepara el resumen de la sinopsis de tu película favorita: argumento, director y actores.

Modelo: El título de la película es ...
El director ...
Los intérpretes (protagonistas) ...
En la película se trata de ...

21.  Ahora, en parejas tratad de escribir la sinopsis de dos películas conocidas que os gustan mucho. En clase podéis leerla sin decir el título, a ver si alguien reconoce la película.

22. ?  Pregunta a los compañeros y escribe en el cuaderno las respuestas.

1. ¿Te gusta el cine?
2. ¿Qué género de películas te gusta más?
3. ¿Qué película te gusta más? ¿Por qué?
4. ¿Qué película odias?
5. ¿Conoces alguna película española?
6. ¿Te gusta ir al cine solo o con amigos?
7. ¿Te gusta ver películas por la televisión?

23.   Proyecto. a. Preparad una ficha de una película:

Título: Director: Argumento:

b. Luego proponed una valoración a partir de estas calificaciones.

conmovedora / comercial / divertida / crítica / entretenida / intensa / ligera / violenta / provocadora / interesante / aburrida / dura / ...

c. Y ahora ponedle la nota a la película:

0= mala / horrible; 1= un rollo, pesada, aburrida; 2= no está mal, pasable, se deja ver; 3=buena / interesante; 4=muy buena, un peliclón; 5= genial, no te la pierdes

d. Como conclusión, reúnete con otro / s compañero / s e intentad escribir una ficha técnica y un breve comentario sobre alguna película. Las películas de los grupos deben ser diferentes. Podéis seguir el esquema:

1. Primera impresión.
2. Género de la película.
3. Descripción de los protagonistas. ¿Hay alguna actuación especial?
4. Breve argumento e idea central de la película.
5. Aspectos positivos o negativos de la película. Escenas importantes.
6. ¿Imita o recuerda otras películas?
7. ¿A qué tipo de público se dirige?
8. Valoración final.

Lección 3. Entre las estrellas

1. ?  Pregunta a los compañeros y escribe en el cuaderno las respuestas.



1. ¿Quién es tu actor favorito?
2. ¿Y tu actriz?
3. ¿Conoces a algún actor o actriz españoles?
4. ¿Sabes quién es Penélope Cruz?

2.  Lee el texto sobre la actriz y elige la opción correcta.

Penélope Cruz

Penélope Cruz nació en Madrid el 28 de abril de 1974. Es hija de Eduardo, un comerciante, y Encarna, una peluquera. Tiene dos hermanos: Mónica, que también es actriz, y Eduardo. Estudió hasta 2º de bachillerato, tiene experiencia de cuatro

	buena	regular	mala
Quique			
Rosa			
Javier			

28.   Escucha las opiniones de varios personajes sobre la película *El Rey de las discotecas*. Las opiniones son muy variadas. Clasifícalas en positivas y negativas.

+


Palabras clave ...

-

Palabras clave ...

29.  Si te gusta el cine, seguro que puedes recomendar alguna película a tus compañeros. Descríbela y da tu opinión.

Modelo: – ¿Has visto *Hable con ella*? Es una película de Almodóvar. Es un drama, los actores son muy buenos... Me encantó.
 – Yo no la he visto.
 – Vale la pena verla. Es genial.

30.  A partir de los elementos dados en parejas preparad mini-diálogos en los que se pregunte por la opinión, se exprese valoración, acuerdo y desacuerdo, se exprese la opinión o se confirme una realidad.

Modelo: *Matrix 2*; bien hecha, fantástica; no valer nada, horrorosa; mucha imaginación, no lógica
 – Ayer fui a ver *Matrix 2*. Me parece una película muy bien hecha. ¿Qué pensáis vosotros?
 – A mí me parece una película fantástica, con mucha imaginación.
 – ¡Qué dices! En mi opinión no vale nada, es horrorosa, creo que no tiene ninguna lógica.

- “Harry Potter y la piedra filosofal” / estupenda, con muchos efectos especiales, impresionante
- “Matar a Bill” / la encuentro aburrida, estúpida
- “El quinto elemento” / superbuena, fantástica
- “Titanic”, genial, divertida, impresionante, magnífica
- “Tarás Bulba”, bien hecha, muy cruel, naturalista
- “Gladiador” / genial, dura, profunda
- ...

31. Vamos a hacer un concurso sobre las películas. Rellena estas dos fichas sobre dos de tus películas favoritas. Tienes que leerlas a tus compañeros. A ver si recuerdan los títulos.

Actriz principal: ...
 Actor principal: ...
 Director/a...
 Trata de:
 Opinión: ...



Actriz principal: ...
 Actor principal: ...
 Director/a...
 Trata de:
 Opinión: ...

Modelo: – Es una película de aventuras muy buena, de Spielberg. Sale Harrison Ford, y también Sean Connery, que hace de padre de Harrison. Va de ...
 – ¡Indiana Jones y la última cruzada!


32.  Completa el diálogo con la palabra adecuada del recuadro.

argumento – drama – género – película – principal – trata

- Adivina, ¿a qué no sabes qué ... es?
- ¿Quién es el actor o la actriz ...?
- Salma Hayek.
- ¿Qué ... cinematográfico es?
- Es un ...
- ¿De qué ...?
- El ... principal es la vida de una pintora muy famosa ...

23. Estos diálogos están desordenados. Léelos y ordénalos.

- a) – ¿Dónde ponen esa película?
- b) – Hoy la mitad, porque es del día del espectador.
- c) – En el cine Capitol, me parece.
- d) – ¿Quién es el protagonista?
- e) – Creo que a las ocho, pero no estoy seguro.
- f) – ¿El jueves de la semana que viene, a las nueve.
- g) – ¿Cuándo es el estreno?
- h) – Ese actor que sale en muchas películas de aventuras.
Ese tan alto... Es que no me acuerdo de cómo se llama.
- i) – ¿Cuánto cuesta la entrada?
- j) – Me da igual. Elige tú.

24.  **Haz una lista con tus tres películas favoritas y anota el género, el director, los protagonistas... Coméntalo con tus compañeros y entre todos haced una lista de las películas preferidas del grupo.**

25.  **Mira la lista hecha y di:**

1. ¿Son películas actuales o antiguas?
2. ¿De qué género son?

¡RECUERDA!

Comunicación


Cuando opinamos y valoramos para expresar nuestro punto de vista, utilizamos expresiones que intensifican nuestra opinión:

**muy, extraordinariamente, sumamente
nada, absolutamente**

Este paisaje me resulta **extraordinariamente** bonito. =

Este paisaje me resulta **muy** bonito.

Esta película no es **nada** divertida. Es **absolutamente** aburrida.

26.  **? Carmen, Lola y Antonio están opinando sobre una película. Lee el diálogo y responde a las preguntas.**

Carmen: ¿Habéis visto la última película de Almodóvar?

Lola: Sí.

10. Aburridísimo.
11. Malo es poco, malísimo, es malísimo.
12. Buenísimo y divertidísimo.

Comunicación

Para expresar

Opinión positiva

¡Es fantástico!
 ¡Es muy bueno!
 ¡Genial, está genial!
 Buenísimo y divertidísimo.

Opinión negativa

¡Me pareció horrible!
 Un rollo, ha sido un rollo.
 Aburridísimo.
 Malo es poco, es malísimo.

14. ? Contesta a las preguntas a base del diálogo del ej. 12.

1. ¿De qué concierto se trata?
2. ¿Dónde ha sido?
3. ¿A qué ha sido dedicado?
4. ¿A cuánto han sido las entradas?
5. ¿Por qué el padre ha invitado a su hijo al concierto de los “Scorpions?”
6. ¿Cómo ha parecido el concierto a Andrés y por qué?
7. ¿Por qué a Olga no le ha gustado?
8. Y tú ¿conoces la música de este grupo? ¿Qué género musical te gusta?
9. ¿Entiendes de música? ¿Y tus amigos y familia?

15. Pregunta a tu amigo sobre uno de los últimos conciertos (de “Rammstein”, Elton John, etc.) completando las preguntas.

1. ¿Cuándo ...?
2. ¿Dónde ...?
3. ¿A cuánto ...?
4. ¿Cómo ...?
5. ¿Por qué ...?

5. El hecho más destacado del panorama cinematográfico español de los últimos años fue la ascensión de Carlos Saura.
6. El cine en España en 2005 perdió más de 27 millones de espectadores con respecto al año anterior.

¹**vanguardistas** – авангардисты / авангардысты

²**testimoniar** – свидетельствовать / сведчыць

³**mediocridad** – посредственность / пасрэднасць

⁴**ascensión** – восхождение, взлёт / узыходжанне, узлёт

6. ? Contesta a las preguntas.

1. ¿Qué artistas y qué películas estaban al inicio del cine español?
2. ¿Qué directores del cine español son famosos?
3. ¿Por qué podemos decir que últimamente el cine español ha conseguido un amplio reconocimiento en el mundo?
4. ¿Quién es el cineasta español más conocido y por qué?
5. ¿Por qué se dice que la producción cinematográfica en España sigue creciendo?

Comunicación

Preguntar si se está de acuerdo


- ¿Estás / estáis de acuerdo?
- ¿Cómo lo ves / veis (encuentras / encontráis)?
- ¿Qué te / os parece?

Expresar acuerdo

- Estoy (totalmente / completamente / absolutamente) de acuerdo (contigo / con eso / en eso/con...)
- Por supuesto (que sí / no)
- Tienes (toda la) razón

Expresar desacuerdo


- Yo no estoy de acuerdo (contigo / con eso / en eso / con...)
- Yo no lo veo así. / Yo no pienso lo mismo.
- Ni hablar. / De ninguna manera.

7.  Discutid con los compañeros sobre los temas siguientes expresando acuerdo o desacuerdo. Podéis agregar otros temas.

1. Es necesario rodar más películas sobre la Gran Guerra Patria para que los jóvenes sepan nuestra historia.
2. En nuestro país se filman pocas películas para los espectadores pequeños y por eso tienen que ver las películas extranjeras que no siempre son de calidad.
3. Hay pocas películas musicales para los aficionados a la música para que puedan conocer las biografías y obras de los artistas.
4. Las películas de acción son más interesantes que las comedias.
5. Es necesario poner más películas nacionales para que los espectadores puedan comparar y valorar.
6. El cine estadounidense es violento y comercial.

8. ¿Sabes qué significa la expresión que algo ... es de película? Elige de las opciones ofrecidas:

1. es una cosa muy bonita
2. es una cosa sentimental
3. es una pelea, discusión

9.  Vamos a ver si conocéis el cine español. En dos equipos tratad de contestar a las siguientes preguntas. Aquí tenéis algunas pistas. ¿Quién gana?

1. ¿Quién es Pedro Almodóvar? ¿Podéis nombrar algunas de sus películas?
2. ¿Puedes dar nombres de famosos directores españoles y de sus películas?
3. ¿Dónde y cuándo se celebra el festival de cine español más internacional?
4. ¿Quién es el director de la película surrealista “Perro andaluz”?
5. ¿Cómo se titula la película de terror dirigida por un director español y protagonizada por Nicole Kidman y quién es su director?
6. ¿Qué actores españoles tienen un Oscar?


8. La película recibió el galardón del mejor filme en el Festival internacional cinematográfico en Cannes en 1968.

¹ la fuga – побег / уцёки

19. Di si te gustaría ver esta película y por qué.

20. Prepara el resumen de la sinopsis de tu película favorita: argumento, director y actores.

Modelo: El título de la película es ...
El director ...
Los intérpretes (protagonistas) ...
En la película se trata de ...

21.  Ahora, en parejas tratad de escribir la sinopsis de dos películas conocidas que os gustan mucho. En clase podéis leerla sin decir el título, a ver si alguien reconoce la película.

22. ?  Pregunta a los compañeros y escribe en el cuaderno las respuestas.

1. ¿Te gusta el cine?
2. ¿Qué género de películas te gusta más?
3. ¿Qué película te gusta más? ¿Por qué?
4. ¿Qué película odias?
5. ¿Conoces alguna película española?
6. ¿Te gusta ir al cine solo o con amigos?
7. ¿Te gusta ver películas por la televisión?

23.   Proyecto. a. Preparad una ficha de una película:

Título: Director: Argumento:

b. Luego proponed una valoración a partir de estas calificaciones.

conmovedora / comercial / divertida / crítica / entretenida / intensa / ligera / violenta / provocadora / interesante / aburrida / dura / ...