

4. Pop und Rock sind für alle.

5. Pop und Rock sind mehr für junge Leute.

6. Klassische Musik ist für ältere Leute.

11. Meine musikalischen Vorlieben. Wie sind sie? Schreibt darüber.

Festivals und Konzerte

1. Musik hören, aber wo?



a. Ergänzt die Liste. Die Musik kann man hören:

auf der Fahrt zur Arbeit oder in die Schule; im Supermarkt beim Einkauf; beim Friseur ...

b. Macht zuerst Vermutungen, wo deutsche Jugendliche Musik hören, und schreibt sie auf.



c. Hört, welche Möglichkeiten die deutschen Jugendlichen genannt haben. Schreibt sie auf. Stimmen eure Vermutungen?

d. Lest das Interview und vergleicht eure Listen mit dem Text.

Musik kann man überall hören. Wo hört ihr gewöhnlich Musik?

Maria: Ich höre mehr CDs. Musik im Radio höre ich nur im Auto oder wenn ich zu Hause bin. Am liebsten höre ich Hit-Radio-Antenne 1. Dieser Sender spielt nicht jede Stunde die gleichen Hits. Es gibt auch gute Mischung aus Alt und Neu.

Philipp: Ich habe viele CDs mit meinen Lieblingshits. Ich höre auch Radio. Da kann man die Hits der letzten 30 Jahre und die neueste Musik hören.

In Deutschland finden viele Musikfestivals statt. Wie findet ihr sie?

Philipp: Besonders gern besuche ich das Festival „Wacken Open Air“ (*lest: oupen är*). Das ist ein richtiges Festival für mich. Ich mag die Heavy-Metal-Musik. Das spielen oft Bands mit internationalem Ruf.

Thorsten: Ich besuche gern Musikfestivals, besonders die kostenlosen Festivals, wo der Eintritt frei ist. Ich bin ein Fan von Popmusik. Die Festivalatmosphäre gefällt mir. Man kann die Musik genießen, tanzen, singen, feiern und andere Leute kennenlernen.

Immer mehr Profis machen heute Musik mit dem Computer. Hört ihr elektronische Musik gern?

Maria: Musik und Computer gehören heute zusammen. Man komponiert heute Musik mit Hilfe des Computers. Aber ich höre lieber die Musik, wenn man noch „richtige“ Instrumente spielt.

Ronald: Elektronische Musik kann auch gut sein, wenn sie gute Qualität hat. Für Musikfans hat Computernutzung Vorteile. Aber ich höre auch lieber die Musik, wenn man noch „richtige“ Instrumente spielt.

e. Wie antwortet ihr auf die Fragen des Schulreporters?

f. Machen belarussische Musiker elektronische Musik? Wie findet ihr ihre Musik?

2. Musikfestivals.



a. Antwortet auf die Fragen.

1. Was ist ein Musikfestival?
2. Warum finden verschiedene Musikfestivals statt?
3. Wer kommt zu den Musikfestivals?
4. Wie lange dauern Musikfestivals?



b. Lest über Musikfestivals in Deutschland. Ergänzt oder verbessert eure Antworten aus 2a.

In Deutschland finden viele Musikfestivals statt. Neben den Festivals für klassische Musik finden mehr als 360 Spezialfestivals in Konzerthallen und auf offenen Bühnen statt. Die Donaueschinger Musiktage gelten als weltweit wichtigstes Festival für aktuelles Musikschaffen. Neueste Entwicklungen im Musiktheater stellt die Münchener Biennale vor.

Rock- und Popmusikfestivals finden in ganz Deutschland statt. Für jeden Musikgeschmack kann man etwas finden: Festivals für Heavy-Metall-Fans, Open-Air-Festivals für Liebhaber der Popmusik. Zu den Giganten der Musikfestivals gehören „Rock am Ring“ in Nürnberg, „Rock im Park“ in Nürnberg, „Hurricane Festival“ in Scheeßel, Heavy Metall in Wacken. Die Devise dieser Open-Air-Festivals heißt: „Drei Tage Musik, drei Tage tanzen, drei Tage feiern und drei Tage wach sein“. Neben den großen Festivals gibt es viele Klein- und Kleinstfestivals. Für den Besucher haben diese Festivals Vorteile: die Preise sind niedrig oder der Eintritt ist frei; die familiäre Atmosphäre, Musik kann man umsonst genießen.

c. Was fällt euch spontan ein, wenn ihr „Musikfestivals“ hört. Welche Musikfestivals in Belarus könnt ihr nennen?



d. Lest über Musikfestivals in Belarus.

- Welche Festivals sind euch schon bekannt?

In Belarus finden jährlich über 30 internationale, nationale und regionale Musikfestspiele statt. Zu den traditionellen Festivals gehören weit anerkanntes im Ausland und Belarus „Slawjanskij Basar w Witebske“ („Slawischer Basar in Witebsk“); das bekannte nicht nur in Belarus, sondern auch im Ausland Jazzfestival. Es gibt auch die Kammermusikfestspiele „Musen

von Neswish“, die Festspiele des belarussischen Liedes und der Poesie in Molodetschno, die Festspiele klassischer und moderner Musik in Polozk, das Musikfestival „Minsker Frühling“ und „Goldener Schlager“.

Das erste belarussische Rockfestival „Try kolery“ („Drei Farben“) fand in 1989 in Lida statt. Auf dem Musikfestival in Nowopolotsk, das jährlich stattfindet, treten belarussische Rock-Barden auf. Zu den bekannten Bands gehören „Mroja“ („Traum“), „Nowaje Neba“ („Neuer Himmel“) und viele andere.

Das internationale Jugendmusikfestival „Art Sessija“ findet seit 1994 alle zwei Jahre in Gomel unter dem Motto „Musyka bes graniz“ („Musik ohne Grenzen“) statt. Grundgedanke des Festivals ist durch Musik internationale Begegnungen zu ermöglichen. Zu diesem Festival kommen Künstler und Gruppen aus verschiedenen Ländern: aus Belarus, der Ukraine, Russland und Deutschland, Dänemark sowie Vertreter aus Italien. Die Musiker treten in Konzertsälen, Theatern der Stadt Gomel und in kleinen Orten auf. Das musikalische Spektrum der „Art Sessija“ reicht von Blues-, Funk- und Alternative-Bands bis hin zu Nu-Metall- und Rap-Core-Bands. Gesungen wird auf Russisch und Englisch, manchmal auf Belarussisch und Ukrainisch. Typische Tanz- und Kabarettgruppen ergänzen musikalische Programme.

e. Ihr wollt euren Freunden / Freundinnen aus Deutschland empfehlen, ein Musikfestival in Belarus zu besuchen. Was wählt ihr? Begründet eure Wahl.

f. Ergänzt die Festivals, die im Text sind, mit euren Lieblingsfestivals.

3. Musikinstrumente und Musikgeräte.

a. Hier sind die Namen der Musikinstrumente. Hört und lest sie vor.



die Geige • das Saxophon • das Klavier • die Trompete •
das Akkordeon • die Gitarre • der Kontrabass • die Harfe •
das Cello • das Schlagzeug • die Tuba • die Pauke •
die Klarinette • der Dudelsack