

Eindrücke sind wichtig

1. Ein guter Film – ein schlechter Film.

a. Ordnet die Merkmale zu.

ein guter Film	ein schlechter Film
...	...

lustig, romantisch, ernst, spannend, langweilig, witzig, komisch, lehrreich • Rollen gut / schlecht besetzen • Schauspieler gut / schlecht spielen • Dekorationen langweilig, lustig, realistisch sein • Kostüme der Schauspieler modern / nicht modern ... sein

b. Hört die Meinungen der deutschen Jugendlichen und ergänzt eure Listen weiter.



c. Lest, findet Merkmale eines guten Films im Interview und vergleicht sie mit euren Listen.

Was ist für euch ein guter und ein schlechter Film?

Susanne, 15: Wenn man viel lachen kann – das ist ein guter Film. Zum Beispiel, der Film von Til Schweiger „Keinohrhasen“ hat mir gut gefallen. Die Zuschauer des Films lachen viel.

Jakob, 16: Ich bin ein Naturfreund und ich sehe Filme über Natur: Tiere, Vögel, Berge, Flüsse. Die sind lehrreich und spannend.

Sören, 15: Ein inhaltsreicher Film ist immer ein guter Film. Ein guter Film macht den Menschen besser. Zum Beispiel, wenn Filme die gesellschaftlichen Konflikte junger Menschen in der Geschichte behandeln.

Tina, 14: Wenn der Film für Alt und Jung interessant ist. Ich persönlich finde Verfilmungen interessant.

Petra, 16: Für mich sind Filme gut, wenn es da viel Musik gibt und die Schauspieler natürlich und lebhaft spielen.

Was wirkt am meisten auf einen Kinofreund?

Sören: Wenn der Film ein Kunstwerk wie Musik, wie Malerei ist, dann wirkt er besonders stark auf mich.

Susanne: Tricks wirken auf mich am meisten. Die Fantasie der Filmemacher kennt heute durch die Technik fast keine Grenzen.

Jakob: Schöne Bilder von Tieren, Landschaften ... wirken auf mich am meisten.

Petra: Namen großer Filmstars wirken auf mich am meisten.

Tina: Eine spannende Handlung wirkt auf mich am meisten.



d. Lest die Antworten eines Regisseurs auf die Fragen des Reporters.

Reporter: Herr Regisseur, gibt es für Sie schlechte und gute Filme? Und nach welchen Kriterien bestimmen Sie, dass der Film gut oder schlecht ist?

Regisseur: Der Film ist gut, wenn das Drehbuch gut ist, wenn die Schauspieler gut spielen, wenn die Technik gut funktioniert, wenn... Es gibt noch viele Bedingungen. Wenn die Fachleute erfolgreich arbeiten. Und wenn die Menschen den Film sehen wollen.

Reporter: Haben Sie Lieblingsfilme?

Regisseur: Alle meine Filme sind meine Lieblingsfilme. Ich drehe nur die Filme, die mir gefallen. Die anderen drehe ich nicht.

e. Vergleicht die Meinungen der Jugendlichen im Interview mit der Meinung des Regisseurs. Was ist wichtig für Kinofreunde und was ist wichtig für einen Regisseur?

2. Meinung über einen Film äußern.

a. Wählt, was für euch richtig ist, und ergänzt weiter die Liste.

1. Der Film ist gut, wenn die Schauspieler gut sind.
2. Der Film ist gut, wenn das Drehbuch gut ist.
3. Der Film ist gut, wenn die Musik gut ist.
4. ...

b. Schreibt aus dem Interview in 1c, was auf Kinofreunde besonders wirkt.

wirken **auf** (Akk.)

c. Interviewt einen Kinofreund in eurer Klasse. Fragt, was auf ihn in einem Film wirkt.

d. Und was wirkt am meisten auf euch in einem Film? Schreibt die Listen und vergleicht sie miteinander.

Hilfe

Am meisten wirkt auf mich ... / Auf mich wirkt am meisten ...

... wirken / wirkt auf mich am meisten.

e. Enttäuscht oder begeistert?

1. Der Film war langweilig. – Ich bin von dem Film

2. Die Schauspieler haben gut gespielt. – Ich bin vom Spiel der Schauspieler

3. Die Dekorationen waren sehr interessant. – Ich bin von den Dekorationen

4. Die Musik war sehr modern und laut. – Ich bin von der Musik

5. Die Kostüme der Schauspieler waren nicht modern. – Ich bin von den Kostümen

f. Über welche Filme sagt ihr:

1. Der Film hat mich fasziniert.

2. Der Film hat auf mich so stark gewirkt.

3. Der Film hat mich enttäuscht.

4. Der Film war so witzig. Ich habe sehr viel gelacht.

5. Der Film hat mir gefallen. Die Filmtricks waren einfach fantastisch.

g. Hört die Meinungen der Jugendlichen über einen Film.



- Antwortet nach dem ersten Hören auf die Frage: Hat der Film den Jugendlichen gefallen?