

4. Es geht um den Inhalt.

es geht / es handelt sich **um** (Akk.)

a. Ergänzt die Sätze.

1. Im Buch geht es / handelt es sich um ... (der Zweite Weltkrieg)
2. Im Artikel geht es / handelt es sich um ... (der Bio-Garten)
3. Im Film geht es / handelt es sich um ... (die Freundschaft)
4. Im Text geht es / handelt es sich um ... (der berühmte Komponist Johann Sebastian Bach)
5. Im Interview geht es / handelt es sich um ... (das Taschengeld)

b. Formuliert Fragen.

- Beispiel:** 1. Ihr wollt wissen, worum es im Buch geht. –
Worum geht es / handelt es sich im Buch?
2. Ihr wollt wissen, um wen es im Buch geht. – **Um wen** geht es / handelt es sich im Buch?

Ihr wollt wissen,

- 1) worum es im Artikel geht. – ...
- 2) um wen es im Artikel geht. – ...
- 3) worum es im Film geht. – ...
- 4) um wen es im Film geht. – ...
- 5) worum es im Text geht. – ...
- 6) um wen es im Text geht. – ...
- 7) worum es im Interview geht. – ...
- 8) um wen es im Interview geht. – ...

c. Worum oder um wen geht es in diesen Büchern? Lest kurze Inhalte.



① Der Autor schickt seinen Romanheld Ed auf eine geheimnisvolle Mission. Ed ist ein Tagträumer. Eines Tages findet der 19-jährige Taxifahrer eine Spielkarte in seinem Briefkasten. Auf der Spielkarte stehen drei Adressen. Ed fährt hin und sieht dreimal Elend, aus dem sich die Menschen nicht befreien können. Er hilft und denkt, dass seine Mission schon erledigt

c. Lest den Text noch einmal und füllt die Tabelle aus. Übertragt sie zuerst in eure Hefte.

Namen der Schriftsteller	Zeitperiode	Themen
...

d. Wenn ihr euren deutschen Freunden über belarussische Literatur erzählen möchtet, über welchen Schriftsteller und über welche Bücher erzählt ihr? Schreibt eure Erzählungen kurz auf und präsentiert sie in der Klasse.

B Klassiker und moderne Literatur

1. Vorlieben in Literatur.



a. Welche Literatur zieht ihr zum Lesen vor: klassische oder moderne?



b. Hört, welche Literatur die deutschen Jugendlichen vorziehen.

Christian zieht ... vor.

Niklas zieht ... vor.

Juliane zieht ... vor.

Margerite zieht ... vor.

c. Lest das Interview. Nennt Gründe, warum die Jugendlichen moderne oder klassische Literatur zum Lesen vorziehen.

Christian zieht ... vor, weil ...

Niklas zieht ... vor, weil ...

Juliane zieht ... vor, weil ...

Margerite zieht ... vor, weil ...

Klassische oder moderne Literatur? Was zieht ihr vor?

Christian: Klassische Literatur. Besonders interessant finde ich die Werke von Heinrich Heine. Heine hat scharf und kritisch das Leben beobachtet und mit viel Liebe geschrieben.

Ich finde ihn auch für Jugendliche genial. Bis heute ist er ein moderner Klassiker.

Niklas: Klassiker. Ich finde alle Werke von Erich Kästner spannend. Bis heute lache ich, wenn ich die Geschichten über Till Eulenspiegel lese.

Juliane: Wenn es eine Wahl gibt, dann moderne Literatur. Besonders spannend finde ich Bücher, Gedichte und Geschichten von Michael Ende.

Margerite: Klassiker? Wozu? Ich habe Klassiker in der Grundschule gelesen. Das sind die Märchen von Brüdern Grimm. Ich bin für moderne Literatur. Und wenn ich Zeit habe, lese ich lieber Sachbücher.

Welches spannende Buch könnt ihr den anderen zum Lesen empfehlen?

Christian: Ich lese gerne Gedichte. Gedichte sind das älteste Gedächtnis der Menschheit. Ich mag Heines Gedichte und empfehle sie den anderen. Zum Beispiel „Leise zieht durch mein Gemüt ...“, „Loreley“. Ich kenne viele Gedichte von Heinrich Heine auswendig.

Niklas: Ich empfehle die Bücher oder Geschichten von Erich Kästner. Zum Beispiel, die Lügengeschichten über Baron Münchhausen und Till Eulenspiegel lesen alle Kinder und Erwachsene mit Interesse. Diese Bücher sind in 22 Sprachen übersetzt und man hat sie mehr als 200 Mal herausgegeben.

Juliane: Ich empfehle zum Lesen das Buch von Michael Ende „Momo“. Das Buch hat auf mich einen großen Eindruck gemacht. Darin bespricht der Schriftsteller sehr viele psychologische Probleme.

Margerite: Ich interessiere mich für Biografien von berühmten Menschen: Wissenschaftlern, Dichtern, Schauspielern, Politikern ... Das Gute an diesen Büchern ist, dass sie lehrreich und inhaltsreich sind.

d. Was empfehlen die Jugendlichen den anderen zum Lesen? Und warum?

Christian empfiehlt ... , weil ...

Niklas empfiehlt ..., weil ...

Juliane empfiehlt ..., weil ...

Margerite empfiehlt ... , weil ...

e. Wie antwortet ihr auf die Fragen des Schulreporters aus 1c?

f. Stellt die Fragen an eure Klassenkameraden: Klassische oder moderne Literatur? Was zieht ihr vor? Schreibt ihre Antworten in die Tabelle an der Tafel.

Namen	Klassische Literatur	Moderne Literatur
Igor	+	
...

- Fast die Resultate der Umfrage zusammen.

Hilfe

... Prozent der Jugendlichen lesen ...

... Prozent der Jugendlichen lesen ...

Die Mädchen ziehen ... vor.

Die Jungen ziehen ... vor.

g. Eure Meinungen: Was ist das Gute an klassischer und moderner Literatur?

2. Literaturklassiker von Deutschland und ihr Schaffen.

a. Welche deutschen Klassiker kennt ihr? Welche ihrer Werke (in der Übersetzung) habt ihr gelesen, gehört oder im Theater gesehen?

b. Das sind zwei Große von Deutschland. Wie heißen sie?



4. Textauszüge lesen und verstehen.

a. Lest einen Auszug und antwortet auf die Fragen.



1. Worum geht es im Text?

2. Ist dieser Auszug aus einem Lexikon, einem Sachbuch oder einem Atlas?

Was ist ein Vulkan? Vulkane sind Öffnungen in der Erdkruste, aus denen das innere Feuer der Erde entweicht. Wir können dieses Feuer nur dann sehen, wenn ein Vulkan ausbricht. Dieses Feuer ist ganz anders als ein Lagerfeuer oder die Flamme einer Kerze. In Wirklichkeit handelt es sich bei dem Feuer der Erde um rot glühendes und zähflüssiges Gestein aus den Tiefen unseres Planeten. In einem Vulkan ist also kein Feuer, sondern glühend heißes Gestein. Solange sich das glühende Gestein in der Erde befindet, wird es Magma genannt. Tritt das Magma an der Erdoberfläche aus, heißt es Lava.

b. Roman „Momo“ von Michael Ende. Lest eine kurze Information über Michael Ende.



Ende, Michael (1929–1995) ist ein bekannter moderner Schriftsteller. Seine fantastischen Bücher „Momo“, „Der Spiegel im Spiegel“ und die „Unendliche Geschichte“ waren und bleiben sehr erfolgreich und sind verfilmt. Für seine bekanntesten Geschichten erhielt er viele Preise.



c. Lest die Leserkommentare zum Roman „Momo“. Was finden die Leser positiv? Welche Kritikpunkte nennen sie?



Das Buch ist dick und hat viele Seiten. Ich habe es in drei Tagen gelesen. Es war nicht langweilig. Es ist inhaltsreich. Das ist eine Art des psychologischen Romans.

Das Buch hat mich fasziniert. Ein kleines Mädchen wohnt in einer Ruine und versorgt sich selbst. Man lernt sehr viel von diesem Buch.

Was die kleine Momo konnte wie kein anderer, das war: Zuhören. Zuhören hilft einander gut verstehen.

Mich hat diese Szene aus dem Buch besonders fasziniert: Eine Frau hat ihr gesagt: „... aber du bist doch noch klein. Irgendwer muss doch für dich sorgen.“ „Ich“, antwortete Momo erleichtert. „Kannst du das denn?“, fragte die Frau. ...Momo sagte leise: „Ich brauche nicht viel.“ Diese Szene ist so lehrreich.

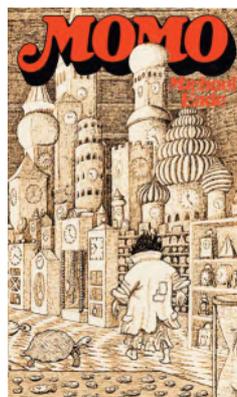
Momo muss zur Schule gehen. Sie kann nicht zählen, nicht rechnen, nicht lesen und nicht schreiben. Sie kann nur zuhören. Aber das ist zu wenig.

d. Lest den Auszug und antwortet: Worum oder um wen geht es in diesem Auszug?

Momo

So kam es, dass Momo sehr viel Besuch hatte. Man sah fast immer jemanden bei ihr sitzen, der gelegentlich mit ihr redete. Und wer sie brauchte und nicht kommen konnte, schickte nach ihr, um sie zu holen. Und wer noch nicht gemerkt hatte, dass er sie brauchte, zu dem sagten die anderen: „Geh doch zu Momo!“ ...

Aber warum? War Momo vielleicht so unglaublich klug, dass sie jedem Menschen einen guten Rat geben konnte? Fand sie immer die richtigen Worte, wenn jemand Trost brauchte? Nein, das alles konnte Momo ebenso wenig wie jedes andere Kind. Konnte sie zum Beispiel besonders schön singen? Oder konnte sie irgendein Instrument spielen? Oder konnte sie – weil sie doch in einer Art Zirkus wohnte – am Ende gar tanzen oder akrobatische Kunststücke vorführen? Nein, das war es auch nicht.



Konnte sie vielleicht zaubern? Wusste sie irgendeinen geheimnisvollen Spruch¹, mit dem man alle Sorgen und Nöte vertreiben² konnte? Konnte sie aus der Hand lesen oder sonst wie die Zukunft voraussagen³? Nichts von alledem.

¹geheimnisvollen Spruch – таинственное изречение; ²Nöte vertreiben – изгонять нужду; ³die Zukunft voraussagen – предсказывать будущее

e. Wie sind eure ersten Leseindrücke? Habt ihr den Text gut verstanden?

f. Lest den Text noch einmal genau. Klärt unbekannte Wörter im Wörterbuch.

g. Könnt ihr vermuten, warum Momo so viel Besuch bekommt?

h. Lest die Leserkommentare noch einmal. Findet ihr in den Kommentaren die Antwort auf die Frage.

anderer, das war: Zuhören.
Lösung: Was die kleine Momo konnte wie kein

5.a. Hört den Auszug aus dem Roman „Momo“. Ist das Gefühl des Zuhörens schön? Zuhören ist ein anderes Gefühl als Lesen. Stimmt das?



b. Seht euch Momos Bild an. Beantwortet die Fragen.

1. Wer ist Momo? Ein Mädchen? Ein Junge?

2. Wie alt ist Momo?

3. Wo wohnt Momo?

4. Wie sieht sie aus?



c. Ihr möchtet einen Dialog mit Momo führen. Welche Fragen möchtet ihr an Momo stellen? Möchtet ihr mehr über Momos Leben erfahren?

d. Nicht jeder kann zuhören, aber jeder kann es lernen. Zuhören hilft einander gut verstehen. Stimmt das?