

# Синтаксис и пунктуация

## Словосочетание

### § 8. Строение и грамматическое значение словосочетания

#### Вспоминаем и повторяем

**52.** 1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. В каком стиле он написан? Аргументируйте свою точку зрения.

Язык подобен многоэтажному зданию. Его этажи — единицы языковой системы: звук (фонема), морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. И каждая из них занимает своё место в системе, каждая выполняет свою работу.

Главное различие единиц — в их функциях, языковом назначении. Звук — это единица восприятия. Морфема — единица значения: значимая часть слова, которая выражает грамматическое и лексическое значение. Слово — единица языка, которая служит для наименования. Словосочетание — единица синтаксиса, представляющая собой сочетание двух или более слов, связанных по смыслу и грамматически. Предложение — единица для выражения мысли. Текст — самая крупная единица синтаксиса, которой пользуется человек для выражения мыслей (*по М. Панову*).

2. С чем сравнивает язык известный учёный-лингвист М. Панов?

3. Соотнесите названия «этажей» с единицами языковой системы, «проживающими» на них: назовите разделы науки о языке и единицы, которые в них изучают.

- А. Фонетика
- Б. Лексика
- В. Словообразование
- Г. Морфология
- Д. Синтаксис

- 1. Морфема
- 2. Словосочетание, предложение, текст
- 3. Звук
- 4. Слово
- 5. Части речи (самостоятельные, служебные, междометия)



**Синтаксис** (от греч. *syntaxis* — ‘построение, расположение, порядок’) — раздел грамматики, изучающий строение и грамматическое значение словосочетаний, предложений, текста.

Морфология и синтаксис тесно связаны между собой и вместе составляют **грамматику**.

**Словосочетание, предложение и текст** — основные единицы синтаксиса.

**Пунктуация** (от лат. *punctum* — ‘точка’) — система знаков препинания и правил их употребления.

### Анализируем

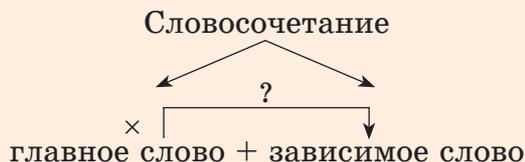
**53.** Сравните слова и словосочетания. Объясните, чем словосочетания отличаются от слов. Назовите темы текстов, в которых могут быть использованы данные словосочетания.

Столица — современная столица, земля — синеокая земля, люди — добросердечные люди; страна — страна озёр, блюда — блюда из картофеля, куклы — куклы из соломки; жить — достойно жить, разговаривать — разговаривать улыбаясь, умение — умение дружить.



**Словосочетание** — сочетание двух слов самостоятельных частей речи (одно главное, другое зависимое), связанных по смыслу и грамматически.

Словосочетания, в отличие от слов, более конкретно, точно называют предметы, действия и их признаки.



**Смысловая связь** слов в словосочетании устанавливается с помощью вопроса, который задаётся от главного слова к зависимому: *земля (какая?) белорусская, отдыхать (где?) на Нарочи, путешествовать (с кем?) с друзьями, вернуться (куда?) домой.*

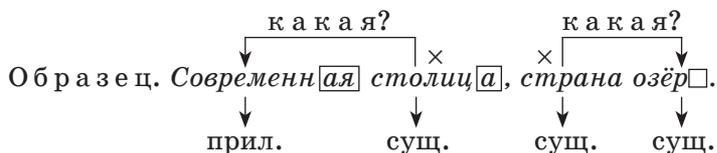
**Грамматическая связь** — это связь слов с помощью предлога и окончания зависимого слова или только с помощью окончания зависимого слова:



Окончания зависимых слов и предлоги — **средства грамматической связи в словосочетаниях**.

Неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу: *беседовать (к а к?) сидя, находиться (г д е?) вблизи*.

**54.** Выпишите словосочетания из упражнения 53. Укажите, чем выражены главное и зависимое слова. Выделите средства грамматической связи.



Словосочетаниями **не являются** следующие конструкции:

- подлежащее и сказуемое — грамматическая основа предложения (*задание выполнено; урок начался; тетради открыты*);
- однородные члены предложения (*в поле и в саду; берёза или рябина; не яблоки, а груши*);
- сочетания слов самостоятельных частей речи со служебными (*навстречу мечте, просто зима, давайте дружить, пусть знают*);
- сложные формы самостоятельных частей речи (*будем петь, будут играть* — формы будущего времени глагола; *более чуткий, самый проникательный, лучше всех* — формы степеней сравнения прилагательных и наречий).

**55.** 1. Прочитайте сочетания слов. Какому типу речи может принадлежать текст, в котором они используются?

2. Решая орфографические задачи, выпишите вначале сочетания, не являющиеся словосочетаниями, а затем — словосочетания. Обоснуйте свой выбор.

Осе(н/нн)им днём, броше(н/нн)ы краски, ковёр из листвы, кружат(? )ся<sup>с</sup> и падают, лист клёна, слишком рано, (в)течени.. дня,

на краю света, плавно ложатся, холоднее всего, проливной дождь, слабо согреть<sup>с</sup>, кануть в Лету, будем ждать, улетать на юг<sup>ф</sup>, самый поз(? )ний, пусть отдохнут, не только птицы, ушедшего лета, не ко двору, яркою кистью, золото листвы, наиболее пасмурный, в леса или рощи, (по)зимнему зябко, (не)смотря на (не)настье, бабье лето, лить как из ведра, (из)(под)камня, на дне овра..ка, ключ..вая вода, выг..рели (до)тла, (по)настоящему р..скошно.

### Анализируем

**56.** 1. Прочитайте словосочетания. Назовите тему текста, в котором они могут быть использованы.

2. Выпишите словосочетания по группам с учётом способа выражения главного слова: а) главное слово — именная часть речи; б) главное слово — глагол и его особые формы; в) главное слово — наречие.

3. Решите орфографические задачи.

к у д а?  
× ↓ ×  
 Образец. *Идти на парад* (глагол + сущ.).

Майское утро, ше(? )ствовать с в..теранами, мит..нг у памятника<sup>с</sup>, песни<sup>ф</sup> партизан, гордо идущие, три гвоздики, пр..зывать к миру, говоря о подпольщ..ках, выступление артистов, извес(? )ный всем, осв..бодив столицу, очень проникнове(н/нн)о, кто-то из выступавших<sup>с</sup>, (не)забываемо красиво<sup>сл</sup> (выглядеть), рано утром, награждё(н/нн)ый за мужество, возл..гающий цветы, трет(? )я рота, тесно сомкнув (ряды), со слезами на глазах, сказать (с)горяча.

 В зависимости от способа выражения главного слова различают **именные, глагольные и наречные** словосочетания.

Именные	Глагольные	Наречные
именная часть речи + завис. сл.	глагол и его особые формы + завис. сл.	наречие + завис. сл.
прил. + сущ. <i>праздничный салют</i>	глагол + сущ. <i>праздновать победу</i>	нареч. + нареч. <i>очень далеко</i>
прил. + сущ. <i>готовый к бою</i>	нареч. + глагол. <i>дружно праздновать</i>	

Именные	Глагольные	Наречные
<sup>×</sup> сущ. + сущ. <i>разговор о театре</i>	<sup>×</sup> глаг. + деепр. <i>танцевать улыбаясь</i>	
<sup>×</sup> числ. + сущ. <i>шесть шагов</i>	<sup>×</sup> деепр. + сущ. <i>празднуя победу</i>	
<sup>×</sup> числ. + сущ. <i>шестью шагами</i>	<sup>×</sup> нареч. + деепр. <i>весело празднуя</i>	
<sup>×</sup> мест. + мест. <i>любой из нас</i>	<sup>×</sup> прич. + завис. слово <i>праздновавший победу</i>	

**57.** Составьте и запишите 6 словосочетаний (по два именных, глагольных, наречных), которые можно использовать в тексте о вашей малой родине (о городе, посёлке). Обозначьте в них главное и зависимое слова и части речи, которыми выражены компоненты словосочетаний.

Образец. У <sup>какого?</sup> <sup>×</sup>родного <sup>×</sup>дома (прил. + сущ.).

**58.** 1. В каждой группе найдите «четвёртое лишнее». Аргументируйте свой ответ.

2. В каком стиле и жанре речи могут быть использованы приведённые словосочетания?

1. Музейный фонд, готов к сотрудничеству, коллекция картин, основавший<sup>с</sup> компанию\*.

2. Находящийся на учёте, обеспечив сохранность, доступ к материалам, создать условия.

3. Предоставление информации, организаторы выставки, приобретение<sup>сл</sup> коллекции, изучать фонды.

4. Поддержание традиций, приносящий доходы, характерный для территории, в течение<sup>м</sup> будущего года.

5. Вновь создаваемый, предварительно подготовленные, временно запрещено, о проведении кампании\*.

6. Далеко впереди, недостаточно прочно, изложенный выше, весьма близко.

кампания

компания

**59.** 1. Прочитайте текст. Определите его стиль и тип речи.

2. Выпишите из текста по два примера именных и глагольных словосочетаний, укажите средства грамматической связи. Выпишите словосочетание с выделенным словом. Почему в нём невозможно указать средства грамматической связи? Разберите выписанные словосочетания по образцу.

Образец. В русск[ом] языке (прил. + суц.) — именование.

**впервые**

Евфимий Фёдорович Карский — основоположник белору(с/сс)кого (языко)знания и (литературо)ведения. Описывая<sup>м</sup> свой вклад в науку, он отмечал: «Я природный белору(с/сс), всю свою жизнь посв..тивший изучению белору(с/сс)кой этнографии, языка и литературы».

Именно Е. Карским **впервые** установле(н/нн)ы этнографические границы белору(с/сс)кой народности<sup>с</sup>. Свои и(с/сс)ледования по истории белору(с/сс)кого языка, литературы, этнографии учё(н/нн)ый изл..жил в ун..кальной трёхтомной энц..клопедии белору(с/сс)оведения — «Белору(с/сс)ы».

Академик Карский был одним из иниц..аторов создания Бело-ру(с/сс)кого государстве(н/нн)ого универс..тета, в библиотеку которого передал около 4 тысяч(?) изданий по (славяно)ведению и этнографии ру(с/сс)ких, белору(с/сс)ких и (западно)европейских учё(н/нн)ых. В настоящее время 2,5 тысячи экземпляров личной библиотеки выдающегося и(с/сс)ледователя культуры белору(с/сс)кого народа, языка и литературы сост..вляют отдельную ко(л/лл)екц..ю в Нац..ональной библиотеке Республики Беларусь.

-  3. Спишите текст, решая орфографические задачи.  
4. Узнайте, какие учреждения и географические объекты в Беларуси носят имя академика Е. Ф. Карского. Почему они так названы?

**Республика Беларусь**

**белорус**

 **Грамматическое значение** словосочетания — это отношение между значениями главного и зависимого слов. Тип отношений определяется по смысловому вопросу, который ставится от главного слова к зависимому. Например:

- словосочетания *кирпичный дом, дом из кирпича, дом напротив* имеют значение **предмет** (суц.) и его **признак**: *дом* какой?;
- словосочетания *построить дом, построив дом, приготовить завтрак* обозначают **действие и предмет, на который оно переходит**: от главного слова (глагола, деепричастия) ставится вопрос **что?**;
- словосочетания *очень высокий, намного превосходящий, слишком просто* имеют грамматическое значение **признак и его степень**: от главного слова (прилагательного, причастия, наречия) ставится вопрос **на сколько?** и т. д.

Словосочетания, разные по строению, но близкие по грамматическому значению, называются **синонимичными**. Например: *золотое кольцо — кольцо из золота* (предмет и его признак).

**60.** 1. Прочитайте словосочетания. К какой тематической группе они относятся? Какой вопрос следует поставить от главного слова к зависимому? Каково их грамматическое значение?

2. Какое правило следует знать, чтобы решить орфографические задачи? Каким способом образованы зависимые слова в словосочетаниях?

Яйцо всмятку, макароны (*по*)флотски, кофе (*по*)турецки, мясо (*по*)французски, печень (*по*)строгановски, курица (*по*)королевски, морковь (*по*)корейски, перловка (*по*)шотландски, котлеты (*по*)могилёвски, лапша (*по*)восточному, салат (*по*)гомельски, говядина (*по*)особому.

 3. Составьте и запишите небольшой текст с описанием меню праздничного ужина, используя словосочетания из данного упражнения.

**61. Письмо по памяти.** 1. Прочитайте. Найдите в тексте и выпишите 5 словосочетаний, в которых зависимое слово является эпитетом. Найдите и выпишите словосочетание, в котором главное слово — метафора. Устно определите грамматические значения этих словосочетаний.

### БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА

### *Белове́жская пу́ща*

Заповедный напев, заповедная даль.

Свет хрустальной зари, свет, над миром встающий.

Мне понятна твоя вековая печаль,

Беловежская пуца, Беловежская пуца.

Здесь забытый давно наш родительский кров.

И, услышав порой голос предков зовущий,

Серой птицей лесной из далёких веков

Я к тебе прилетаю, Беловежская пуца.

У высоких берёз своё сердце согрев,

Унесу я с собой, в утешенье живущим,

Твой заветный напев, чудотворный напев,

Беловежская пуца, Беловежская пуца.

*Н. Добронравов*



 2. Выучите две строфы наизусть (по выбору) и запишите их по памяти.

 3. Порассуждайте, в чём уникальность Беловежской пуцы, называемой жемчужиной Беларуси.

 4. Прослушайте одноимённую песню в исполнении ансамбля «Песняры» и подготовьте сообщение об истории её создания и пути к слушателю.

## Анализируем

**62.** 1. Проанализируйте материал таблицы «Свободные и несвободные словосочетания» и дайте развёрнутый ответ на вопрос «Какие словосочетания и почему называются синтаксически несвободными?». **Обратите внимание!** Примеры распределены в таблице по четырём группам: а) цельные наименования (названия), которые делить нельзя; б) нечленимые в данных предложениях сочетания; в) словосочетания с количественным значением; г) фразеологизмы (устойчивые сочетания слов).

2. Для чего важно определять в предложениях несвободные словосочетания? Дополните каждую группу примеров с несвободными словосочетаниями аналогичными предложениями. Запишите их.

Виды словосочетаний	
свободные	несвободные
<i>О <u>древней пуще</u> <u>слагают</u> легенды.</i>	<i><u>Беловежская пуща</u> — символ нашей страны.</i>
<i>Художники изображают <u>огромную голову</u> зубров и <u>большие печальные глаза</u> этих удивительных животных.</i>	<i><u>Зубры с огромной головой и большими глазами</u> удивляют туристов. (Можно ли сказать, что зубры — животные с головой и глазами?)</i>
<i>В пуще произрастают <u>древние растения</u>. <u>Пышный колокольчик</u> выделяется среди луговых цветов.</i>	<i>В пуще произрастает <u>множество растений</u>. Одно из них — <u>колокольчик скученный</u>.</i>
<i>Туристам в пуще предлагают отведать белорусские национальные блюда, в том числе <u>ячневую кашу</u>.</i>	<i>Раньше провинившихся и нерадивых учеников <u>пороли берёзовыми розгами</u>, то есть <u>«угощали» берёзовой кашей</u>.</i>



**Синтаксически несвободные** (нечленимые, цельные) словосочетания являются одним членом предложения. Ср.: *На клумбе цветут анютины глазки. — Как горят Анютины глазки, когда она радуется!*

- 63.** 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.  
 2. Спишите, решая орфографические задачи.  
 3. Подчеркните синтаксически несвободные словосочетания как члены предложения.

*привилéгия, привилегирóванный*

Зубр — зверь привилегирова(н/нн)ый.<sup>сн</sup> Его грудь<sup>ф</sup>, плечи, шея, как богатыр(? )ский мускулистый слиток. Зубр — животное с красивой головой и острыми рогами, которые круто закруче(н/нн)ы (на)встречу (друг)другу. Держатся<sup>м</sup> зубры безбоязне(н/нн)о, с достоинством. Это пышногрудые, крутолобые, с выразительными глазами животные, которые увере(н/нн)ы, что равных им в Беловежской пуще нет. (Не)смотря на то что зубры — животные внушительных размеров, они довольно подвиж(н/нн)ы<sup>м</sup>, быстро бегают. Зубр — символ Беларуси. Он всегда был гордостью нашего народа. А сохранился<sup>с</sup> только благодаря<sup>м</sup> тому, что сохранилась Беловежская пуща (по П. Сабине).



-  4. Придумайте вступление и заключение к данному тексту. Основную часть дополните известным вам материалом о зубрах. Перескажите получившийся текст.

## § 9. Виды подчинительной связи слов в словосочетаниях



**Подчинительная связь** — это связь двух слов, из которых одно является главным, а другое — зависимым. Выделяют три вида подчинительной связи слов в словосочетаниях: согласование, управление и примыкание.

### Анализируем

- 64.** 1. Прочитайте группы словосочетаний. Проведите исследование: 1) найдите в каждом словосочетании главное слово; 2) попробуйте изменить словосочетания по падежам и числам, чтобы выяснить, в какой из групп зависимое слово во всём «согласается» с главным: стоит в том же роде, числе и падеже; 3) сделайте вывод, какая из трёх групп иллюстрирует согласование.

1. Прилежный ученик, улыбающийся ребёнок, первое место, такая победа, большие успехи.