



155. Подготовьте учебное сообщение «Главные члены двусоставного предложения», используя теоретический материал из § 14—17. Разработайте для ваших одноклассников тест «Тире между подлежащим и сказуемым».

Проверяем себя

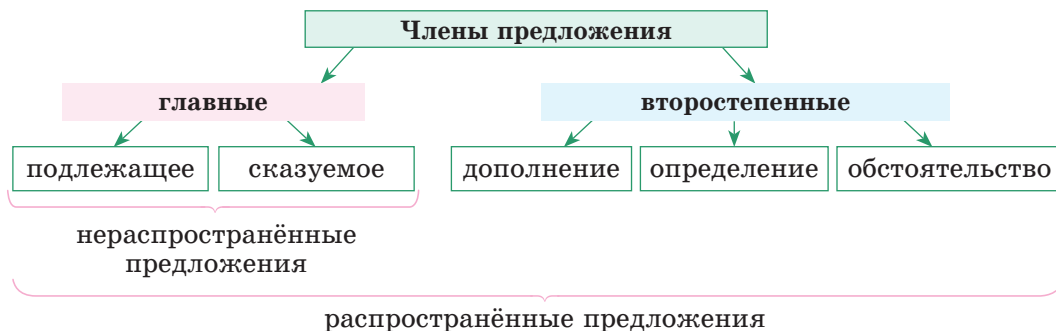
1. Какое предложение называется двусоставным?
2. Что такое подлежащее? Чем оно может быть выражено?
3. Что такое сказуемое? На какие вопросы оно отвечает?
4. Назовите типы сказуемых и охарактеризуйте их строение. Как выражаются лексическое и грамматическое значение в различных типах сказуемых?
5. Перечислите правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

§ 19. Второстепенные члены предложения. Дополнение

Вспоминаем и повторяем

156. Рассмотрите схему и ответьте на вопросы:

- Какие члены предложения образуют его грамматическую основу?
- На какие группы делятся второстепенные члены?
- Какие предложения называются нераспространёнными, а какие — распространёнными?



157. 1. Прочитайте высказывание. Что такое речевая культура, духовная культура? Как они связаны между собой?

Речевая культура человека — зеркало его духовной культуры
(В. Сухомлинский).

2. Охарактеризуйте все слова как члены предложения. Для чего служат второстепенные члены? Докажите их значимость в данном высказывании.

3. Выпишите из предложения все словосочетания. Задайте смысловый вопрос от главного слова к зависимому. Определите вид подчинительной связи.

158. Прочитайте план-конспект о дополнении. Назовите признаки дополнения. Какая информация для вас новая? Какие сведения о дополнении нуждаются в уточнении, иллюстрации примерами?

Дополнение

- является второстепенным членом предложения;
- обозначает предмет, связанный с действием или состоянием;
- отвечает на вопросы косвенных падежей;
- относится к сказуемому или к другим членам предложения;
- связывается со словом, которое характеризует, способом управления или примыкания;
- имеет разные способы выражения;
- бывает прямым и косвенным.

159. Рассмотрите таблицу. Расскажите о способах выражения дополнения. В каких примерах дополнение управляется, а в каких — примыкает?

Способы выражения дополнения	Примеры
существительное	<i>Мать гордится (к е м?) <u>сыновьями</u>.</i>
числительное	<i>Отними (от чего?) <u>от пяти</u> (что?) <u>два</u>.</i>
местоимение	<i>Расскажу (к о м у?) <u>вам</u> сказку.</i>
другие части речи в значении существительного	<i>Думайте только (о чём?) <u>о хорошем</u>.</i>
инфинитив	<i>Вчера Варя попросила (о чём?) <u>позвонить</u> отцу.</i>
фразеологизм или синтаксически несвободное словосочетание	<i>Он надеялся (на что?) <u>на манну небесную</u>. Осталось покрасить (что?) <u>две стены</u>.</i>

160. 1. Прочитайте текст. Определите его основную мысль.

Как обратиться к собеседнику? Как назвать знакомого или незнакомого человека? Существует много способов. Можно назвать

по имени или по имени-отчеству, по фамилии или по прозвищу. Говорящий выбирает то или иное название для определённого лица, учитывая конкретную ситуацию общения. Сказав *Таня*, мы понимаем, что обстановка неофициальная, что для нас Таня — это близкий человек, что наши отношения с ней дружеские, хорошие. Сказав *Танька*, мы проявляем к ней фамильярность*. Сказав *Татьяна Петровна*, мы учитываем её возраст, статус* или официальность обстановки и относимся к адресату почтительно, уважительно. Сказав *Товарищ Воронина*, мы общаемся с собеседником официально (из журнала «Русская речь»).

2. Найдите в тексте дополнения. Поставьте к ним вопросы. Укажите способ их выражения.

3. Составьте и запишите три предложения, в которых ваше имя будет обращением, подлежащим, дополнением. Соответствует ли выбранный вариант имени речевой ситуации в каждом из предложений?

161. 1. Подберите к данным глаголам существительные и составьте словосочетания со связью управление. Устно определите падеж существительных.

Благодарить, извинить, обратиться, предложить, простить, уверять, сомневаться, обрадоваться, беспокоиться, обидеться, убедить.

2. В каких ситуациях общения можно использовать данные глаголы? Составьте диалог с полученными словосочетаниями и разыграйте его в классе.

3. Переведите словосочетания на белорусский язык. Запишите словосочетания парами.



Дополнения бывают прямые и косвенные.

Прямые дополнения управляются переходными глаголами и обозначают предмет, на который направлено действие. Прямые дополнения употребляются в форме винительного падежа без предлога (*Я учу правила*), в форме родительного падежа без предлога и при этом указывают на часть предмета (*В школе поел печенья*) или относятся к глаголу с отрицанием (*В книге не хватает страниц*).

Дополнения, выраженные формой винительного падежа с предлогом или формами других падежей, являются **косвенными** (*Любуюсь цветами в саду; Он посмотрел на нас строго*).

162. 1. Прочитайте текст. О какой культуре в нём говорится: культуре общения, культуре поведения, культуре речи, культуре мышления, культуре быта или культуре обслуживания?

Как должен вести себя хозяин, чтобы гостям было хорошо в его доме? Следует знать простые правила. Надо быть приветливым. Встречайте гостя с улыбкой, помогите ему раздеться, пригласите в комнату. Надо быть тактичным. Не замечайте его случайных промахов, не начинайте разговор на неприятную для него тему. Надо быть вежливым. Не показывайте ему плохого настроения или недовольства чем-нибудь (*по Б. Бушелевой*).

2. Найдите предложения с побудительным значением. Определите в них характер побуждения (совет, приказ, просьба, предложение и т. д.) и способ его выражения. Как вы понимаете следующее высказывание: «Между советом и приказом — только интонация» (*А. Брейтер*)?

3. Выпишите из текста дополнения вместе со словами, от которых они зависят. Какие из дополнений являются прямыми, а какие — косвенными? Объясните своё решение.



4. Представьте, что вы не принимаете гостей, а сами идёте в гости. Дайте три совета о том, как должен вести себя гость в доме хозяина. Используйте в качестве образца текст данного упражнения.



163. Подберите к глаголам существительные в форме, соответствующей прямому дополнению. Составьте с полученными словосочетаниями рассказ «Как я принимал гостей» и запишите его.

Предлагать, пробовать, купить, съесть, заварить, добавить, положить, наварить.



Анализируем

164. 1. Прочитайте предложения. Найдите в них подлежащее и прямое дополнение. Легко ли выполнить это задание? Поменяйте местами существительные. Стал ли после перестановки более прозрачным смысл предложений? Сделайте вывод о рекомендуемом порядке слов в подобных конструкциях.

1. стакан греет чай. 2. Вкус улучшил укроп. 3. Картофель трёт кухонный комбайн. 4. Настроение поднимает кофе. 5. Язык жжёт перец.

2. Составьте по образцу 2—3 предложения, в которых роли подлежащего и прямого дополнения зависят от контекста.

Образец. (Кто?) *Мать любит* (кого?) *дочь*. — (Кого?) *Мать любит* (кто?) *дочь*.

165. 1. Прочитайте текст. Как вы думаете, почему в Беларуси картофель называют вторым хлебом?



Белорусская кухня чрезвычайно разнообразна. Её значительную часть составляют блюда из картофеля. Из него готовят драники, клёцки, колдуны, запеканки, рулеты. Картофель тушат с мясом и грибами, а также используют при приготовлении салатов и супов. С отварным картофелем едят холодец и холодник, котлеты и жареное мясо. С ним хорошо сочетаются квашеная капуста и огурцы, кефир и сметана (*В. Леонова*).

2. Найдите прямые и косвенные дополнения. Можно ли обойтись без них в тексте? Докажите.

 3. Опишите вкус вашего любимого блюда белорусской кухни.

Анализируем

166. Сравните два предложения. В каком из них выделенные глаголы обозначают действие одного лица, а в каком — действия разных лиц? Как вы это определили?

Я хочу вас поздравить с праздником. Я прошу вас поздравить детей с праздником.



В составном глагольном сказуемом вспомогательный глагол и инфинитив обозначают **действие одного и того же лица**: Я **хочу** **помочь** вам. Если два действия относятся к разным лицам, инфинитив выполняет функцию дополнения: Я **прошу** вас (о чём?) **помочь** мне.

167. 1. Прочитайте текст. Что отражает название текста: его тему или основную мысль? Согласны ли вы с мнением автора текста? Почему?

ОСОБЫЙ ТРУД ДУШИ

В магазинах человек может купить поздравительные открытки с текстами на разные случаи жизни. Он только выбирает то, что ему кажется наиболее подходящим, ставит свою подпись и отправляет по нужному адресу. Он просто соблюдает формальность.

Поздравление, написанное^с лично, — это совсем другое дело. Никто, конечно, не просит вас это делать. И всё же попробуйте.

Попытайтесь найти свои слова, постарайтесь в поздравлении показать индивидуальность именинника. Таким образом вы позволите ему оценить^{сл} ваш труд души, поверить в искренность ваших слов и чувств. Он сможет понять, насколько вы любите и уважаете его, желаете хорошего именно ему. Вы заставите его радоваться и улыбаться, а иногда и плакать (*по И. Милославскому*).

2. Выпишите те предложения, в которых есть инфинитив. Укажите его синтаксическую роль.

 **168.** Напишите оригинальное поздравление к ближайшему празднику (родственнику, другу, однокласснику). Подчеркните в нём грамматические основы и дополнения.

§ 20. Определение

Вспоминаем и повторяем

169. Прочитайте план-конспект об определении. Назовите признаки определения. Какая информация для вас новая? Какие сведения об определении нуждаются в уточнении, иллюстрации примерами?

Определение

- является второстепенным членом предложения;
- обозначает признак предмета;
- отвечает на вопросы *какой? какой? чей?*;
- характеризует подлежащее или другой член предложения;
- связывается со словом, которое характеризует, способом согласования, управления или примыкания;
- имеет разные способы выражения;
- бывает согласованным и несогласованным.

170. 1. Прочитайте текст. Какой предмет в нём описывается?

На чердаке мы нашли дерева(*н/nn*)ую ч..рную вещцу. Принесли её в комнату осторожно выт..рли с неё серую пыль и открыли крышку. Внутри были медные валики. На них т..рчали тонкие стальные шипы. Около каждого валика сидели на бронзовом рыча..ке медная стр..коза бабочка или жук. Это была музыкальная ... (*по К. Паустовскому*).