

Попытайтесь найти свои слова, постарайтесь в поздравлении показать индивидуальность именинника. Таким образом вы позволите ему оценить^{сл} ваш труд души, поверить в искренность ваших слов и чувств. Он сможет понять, насколько вы любите и уважаете его, желаете хорошего именно ему. Вы заставите его радоваться и улыбаться, а иногда и плакать *(по И. Милославскому)*.

2. Выпишите те предложения, в которых есть инфинитив. Укажите его синтаксическую роль.

 **168.** Напишите оригинальное поздравление к ближайшему празднику (родственнику, другу, однокласснику). Подчеркните в нём грамматические основы и дополнения.

§ 20. Определение

Вспоминаем и повторяем

169. Прочитайте план-конспект об определении. Назовите признаки определения. Какая информация для вас новая? Какие сведения об определении нуждаются в уточнении, иллюстрации примерами?

Определение

- является второстепенным членом предложения;
- обозначает признак предмета;
- отвечает на вопросы *какой? какой? чей?*;
- характеризует подлежащее или другой член предложения;
- связывается со словом, которое характеризует, способом согласования, управления или примыкания;
 - имеет разные способы выражения;
 - бывает согласованным и несогласованным.

170. 1. Прочитайте текст. Какой предмет в нём описывается?

На чердаке мы нашли дерева(*н/nn*)ую ч..рную вещицу. Принесли её в комнату осторожно выт..рли с неё серую пыль и открыли крышку. Внутри были медные валики. На них т..рчали тонкие стальные шипы. Около каждого валика сидели на бронзовом рыча..ке медная стр..коза бабочка или жук. Это была музыкальная ... *(по К. Паустовскому)*.

2. Спишите текст, решая орфографические и пунктуационные задачи.
3. Подчеркните в предложениях 1—5 определения-прилагательные. Признаки каких предметов они обозначают? Как они связаны с определяемыми словами: согласуются с ними, управляются ими или примыкают к ним?



Определения бывают согласованными и несогласованными. **Согласованные** определения связаны с определяемым существительным способом согласования: Ясное утро радовало нас. **Несогласованные** определения связаны с определяемым существительным способом управления или примыкания: Ученики читали басни (ч ь и?) Крылова; Мужчина (к а к о й?) постарше вошёл в кабинет.

171. Рассмотрите таблицу. Расскажите о способах выражения согласованных и несогласованных определений. Охарактеризуйте способ связи определений с определяемыми словами.



Способы выражения определения	Примеры
согласованные определения	
прилагательное	Настало <u>счастливое</u> время.
порядковое числительное	Еду в <u>первом</u> вагоне.
местоимение	<u>Мой</u> брат приехал.
причастие	<u>Танцующие</u> пары были красивы.
несогласованные определения	
существительное с предлогом и без предлога	Пряники <u>на меду</u> вкусные. Прочитай рассказ <u>М. Шолохова</u> .
несклоняемое прилагательное	Купили ткань цвета <u>хаки</u> .
прилагательное в простой форме сравнительной степени	Дети <u>поменьше</u> уже спали.
местоимения <u>его, её, их</u> в притяжательном значении	<u>Его</u> сестра уехала.
инфинитив	У меня была привычка <u>молчать</u> .
наречие	Шляпа <u>набекрень</u> смешила нас.
фразеологизм или синтаксически несвободное словосочетание	Девочка <u>с карими глазами</u> улыбнулась.

172. 1. Прочитайте текст. Определите вид, способ и средства связи предложений в тексте.

У каждого леса свои краски, свои запахи, своя музыка, свои голоса.

Русский лес — это первый благодатный* дождь, первый берёзовый лист, первая соловьиная трель. Русский лес — это весёлый ласковый ветерок, яркое^Ф палящее солнце, первые собранные грибы. Русский лес — это прощальные журавлиные крики, пустые серые поля, тяжёлые дождевые капли. Русский лес — это тончайшие кружевные снежинки, первый тающий снег, ранний густой снегопад (по А. Онегову).

2. Найдите в тексте определения и докажите, что они согласованные. Какие из них указывают на качество предмета, какие — на его принадлежность, а какие — на порядок предметов при счёте?

3. вспомните, что такое эпитет. Найдите эпитеты в данном тексте и определите их роль.

 4. Напишите небольшое сочинение-описание о лесе, используя в качестве его начала первое предложение текста.

173. 1. Распространите выделенные существительные согласованными определениями, выраженными причастными оборотами. Постарайтесь с помощью их усилить образность художественной речи. вспомните, в каких случаях причастный оборот следует выделять запятыми. запишите предложения.

Образец. *Я молча любовался деревьями. — Я молча любовался деревьями, озарёнными утренним солнцем.*

1. Широко расстилаются заливные луга. 2. Зелёный ковёр словно вышит руками искусных мастериц. 3. Луга сплошь покрыты цветами. 4. В высокой траве притаились колокольчики. 5. От летнего ветерка они тихо-тихо звенят, склоняясь к земле.

2. Создают ли записанные вами предложения текст? Докажите.

174. 1. Прочитайте толкования терминов из лингвистического словаря. В каком разделе языкознания они изучаются? Приведите примеры к каждому определению.

Синонимы — это слова одной части речи с близким или тождественным значением.

Антонимы — это слова одной части речи с противоположным значением.

Омонимы — это слова одной части речи, которые имеют одинаковое написание и произношение, но разное значение.

2. Найдите в предложениях слова, на которые падает логическое ударение. Какими членами предложения они являются? Можно ли обойтись без них в этих предложениях?

Анализируем

175. 1. Прочитайте предложения. Какие предметы характеризуют выделенные в них слова и словосочетания? В роли согласованных или несогласованных определений они выступают? Ответ аргументируйте. Какой приём для распознавания несогласованных определений иллюстрируют эти примеры?

1. В сундуке у бабушки лежали бусы **из жемчуга**, шляпка **из соломки**, вазочка **из глины**, скатерть **из льна**, шкатулка **из дерева**.

2. В сундуке у бабушки лежали **жемчужные** бусы, **соломенная** шляпка, **глиняная** вазочка, **льняная** скатерть, **деревянная** шкатулка.

3. В сундуке у бабушки лежали бусы, **сделанные из жемчуга**, шляпка, **плетённая из соломки**, вазочка, **вылепленная из глины**, скатерть, **сотканная из льна**, шкатулка, **выпиленная из дерева**.

2. Переведите эти предложения на белорусский язык. Запишите предложения на русском и белорусском языках парами.

176. 1. Прочитайте текст. Найдите предложение, в котором выражается его основная мысль.

В русской пейзажной живописи очень много произведений, посвящённых временам года. Осень и зима — любимые темы русских художников.

При изображении зимних и осенних пейзажей ощущается их стремление показать не неизменные элементы природы, а временные, чувствуется их желание подметить её непостоянство. Чаще всего на их картинах можно увидеть вешние воды; тающий снег; надвигающуюся или разразившуюся грозу; зимнее солнце, выглянувшее из-за тяжёлых облаков; тучи побольше и поменьше; дубы необъятной толщины и прямизны; берёзы то с голыми ветвями, то с яркой листвой; сосны в человеческий рост; лес разных оттенков; дорогу напрямик^{с1} и наискосок^{с1}; воду светлее^с и темнее; дорожные лужи; сухой и мокрый снег; туман, плотно сгустившийся^с или исчезающий; иней, сверкающий на траве.

Русские пейзажи — это вечное движение в пределах года или суток, вечный маскарад, праздник красок и линий (по Д. Лихачёву).

2. Устно объясните все случаи постановки запятой и тире в тексте.

маскарад

3. Выпишите из второго абзаца все несогласованные определения вместе со словами, к которым они относятся. Устно замените несогласованные определения согласованными, где это возможно.



4. Подготовьте сообщение об одном из русских художников-пейзажистов. Поясните свой выбор.

177. 1. Прочитайте текст. В качестве его заголовка использована строка из известного вам стихотворения А. Пушкина. Вспомните его название. Какова его главная тема? Как она связана с темой данного текста?

«ОН БЫЛ, О МОРЕ, ТВОЙ ПЕВЕЦ!»

В мировой живописи у Ивана Константиновича Айвазовского особое место. Он выдающийся и преда(н/нн)ейший певец моря. Число картин о море имеющих подпись художника прост..рается до шести тысяч. Море пл..няло его своей свободой и величием. Главная тема картин Айвазовского красота и м..гущество морской стихии.

Айвазовский непревзойдё(н/нн)ый мастер кисти. Его кист..ю двигало желание п..дарить миру новые поэмы о красоте царства моря о родных просторах и далёких побережьях величестве(н/нн)ой б..рбе человека с ра..бушевавшейся стихией (по В. Осокину).

2. Мастер кисти — это образное название художника. Что обозначают другие сочетания со словом *мастер*: мастер клинка, мастер мяча, мастер кожаной перчатки, мастер слова, мастер сцены, мастер экрана?

3. Спишите текст, решая орфографические и пунктуационные задачи. Подчеркните определения, укажите их разновидность.



4. К. Паустовский писал: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом». Найдите подходящие слова, чтобы передать красоту и могущество моря. Какая часть речи лучше всего может помочь вам справиться с этой задачей? С помощью этой части речи охарактеризуйте море по его величине, протяжённости, глубине; цвету; производимому им впечатлению.



И. К. Айвазовский. Корабль

§ 21. Приложение

Анализируем

178. Прочитайте сочетания слов. Какую дополнительную информацию о предмете, обозначенном определяемым словом, сообщают выделенные слова?

Журналист-международник, бабушка-белоруска, старик-сосед, студент-отличник, девушка-красавица, поэт Пушкин, Саша-внук.



Приложение — это особый вид определения, выраженного именем существительным, согласованным, как правило, в падеже с определяемым словом. Приложение даёт ему иное название, характеризует предмет с разных сторон. Оно может обозначать качество предмета, его свойство (*папоротник-великан, брат-бедняк*), указывать на родство (*сестра Маша*), возраст (*ребёнок-младенец*), национальность (*студент-китаец*), профессию, род занятий лица, названного нарицательным или собственным существительным (*инженер-конструктор, художник Репин*).

179. 1. К. Паустовский в путевом дневнике «Ветер скорости» приводит целый ряд сочетаний, в которых приложения характеризуют один и тот же предмет. Определите значение приложений.

Бывают города-труженики, города-коммерсанты, города-ханжи, города-музеи, города-венценосцы. И бывают, наконец, города-авантюристы.

2. Содержательное разнообразие приложений, сочетающихся со словом *город*, демонстрируют и другие примеры, представленные в словарях: *город-герой, город-государство, город-заповедник, город-крепость, город-курорт, город-памятник, город-побратим, город-порт, город-спутник*. Какие свойства предмета речи они обозначают в этих сочетаниях?



3. Подготовьте материалы о каком-либо городе Беларуси. Расскажите, что вы знаете о его истории, достопримечательностях, известных людях. Представьте, что в Беларуси появились новые города. Придумайте им названия. Что вы учитывали при выборе названий?



К приложениям относится множество **географических наименований**, или **топонимов**. Это названия городов (*город Брест*), стран (*страна Китай*), материков (*материк Африка*), рек (*река*

Днепр), озёр (озеро Нарочь), островов (остров Сахалин), гор (гора Маяк), пустынь (пустыня Гоби) и других географических объектов на поверхности Земли.

180. Ознакомьтесь с памяткой «Употребление приложений — географических названий». Составьте 5 предложений с географическими названиями вашей местности, иллюстрирующими данную памятку.



Памятка

1. Приложения, выраженные склоняемыми существительными, обычно согласуются с определяемым словом в падеже, если число и род приложения и определяемого слова совпадают: *в городе Витебске, на реке Двине* и др.

2. Приложения обычно не согласуются с определяемым словом и употребляются в именительном падеже, если являются: а) составными названиями: *в городе Старые Дороги, на реке Западный Буг*; б) названиями островов, полуостровов, пустынь, гор, озёр: *к полуострову Таймыр, от пустыни Каракумы, на озере Свитязь*; в) названиями городов, деревень, сёл, посёлков, улиц, число или род которых не совпадает с числом или родом определяемых слов *город, деревня, село, посёлок, улица*: *в деревне Борки, по улице Арбат*; г) названиями станций и портов: *на станции Талька, в порту Усть-Луга*.

181. 1. Спишите предложения, употребляя приложения в нужной форме. Пользуйтесь памяткой из предыдущего упражнения.

1. Древний центр города (Минск) возник на правом берегу реки (Свислочь), при впадении в неё реки (Немига). 2. Берега рек (Поплавка, Ратомка, Вяча, Чернявка, Цна) — прекрасные места для отдыха. 3. В деревне (Вязинка) родился Янка Купала, в деревне (Ракутёвщина) жил Максим Богданович, в деревне (Смольня) жили родные Якуба Коласа. 4. Форма озера (Глубелька), расположенного у города (Мядель), напоминает сердце. 5. На полуострове (Дубовый), расположенном на севере озера (Мядель), богатая растительность. 6. Со станции (Орша) можно доехать до города (Полоцк) за 2—3 часа.

2. Чем знаменито (известно) место, в котором вы родились (живёте)? Составьте 2—3 предложения с приложениями.



В качестве приложений могут выступать **астрономические собственные названия**, или **астронимы**: планета Юпитер, звезда Сириус и др. Приложения-астронимы не согласуются с определяемым словом, выраженным нарицательным существительным, и употребляются в именительном падеже: *о созвездии Весы*.

- 182.** 1. Прочитайте текст, заменяя пропуски нарицательными наименованиями космических объектов. Они называют родовые или видовые понятия?
2. Спишите второй абзац, раскрывая скобки.

В астрономии выделяют множество космических объектов с самыми разными названиями: ... Земля, Нептун, Уран; ... Лев, Орион, Рак; ... Солнце, Сириус, Вега и др.

Поклонники космоса могут обнаружить астронимы не только на небе, но и на земле. В Беларуси вы можете побывать в деревне (Венера) в Логойском районе, в деревнях (Марс) и (Юпитер) — в Дзержинском районе, в деревне (Козероги) — в Лоевском районе; в посёлке (Близнецы) — в Рогачёвском районе и в посёлке (Стрельцы) — в Мостовском районе (*по интернет-источникам*).

Анализируем

- 183.** Сравните сочетания слов. Как распределяются роли между определяемыми словами и приложениями в таких сочетаниях?

бабушка Янина

врач Рунова

подруга Кристина

река Сож

звезда Альтаир

пёс Барбос



При сочетании собственного и нарицательного существительных, называющих человека, приложением обычно является имя нарицательное: дядя Витя. В остальных случаях приложением является собственное существительное: кот Матрос, город Пинск.

Приложение может быть выражено словом или сочетанием слов: Деревни Шо и Яя находятся в Беларуси; Николай Сурначёв, белорусский поэт, погиб в годы войны.

- 184.** 1. Прочитайте текст. Назовите приложения. Какие из них состоят из одного слова, а какие — из нескольких слов?

Многие известные во всём мире учёные являются уроженцами* Беларуси. Николай Судзиловский, этнограф*, географ, химик,

биолог, генетик, родился в Могилёве. Иван Черский, географ, геолог, знаменитый исследователь Сибири, родился в имении Сволна Витебской губернии. Софья Ковалевская, профессор математики, родом из Витебской губернии. Павел Сухой, изобретатель, автор оригинальных конструкций самолётов, родом с Витебщины. Михаил Высоцкий, выдающийся учёный и конструктор, Герой Беларуси, родился в деревне Семежево Минской области (*по интернет-источникам*).

 2. Подготовьте сообщение об одном из ваших земляков, внёсших вклад в белорусскую или в мировую науку, искусство, историю.

Анализируем

185. 1. Прочитайте считалку. Проанализируйте наличие/отсутствие дефиса между приложением (кличкой животного) и определяемым словом (нарицательным существительным). Сформулируйте пунктуационное правило.

У нашего Борьки
Есть Зорька-коровка,
Графинька-гусынька,
Свинка Калинка,

Милка-кобылка,
Коза Дереза,
Котик Бормотик
И уточка Шуточка.

 2. Придумайте свои клички для животных, упоминаемых в считалке. Если у вас есть домашний питомец, расскажите о нём: опишите его внешний вид, особенности характера.

Употребление дефиса при одиночных приложениях	
ставится	не ставится
если нарицательное существительное стоит после собственного: <i>Иванов-<u>актёр</u>, <u>Припять</u>-река</i>	если собственное существительное стоит после нарицательного: <i><u>актёр</u> Иванов, река <u>Припять</u></i>
если приложение и определяемое слово являются нарицательными существительными: <i><u>старик</u>-контролёр, <u>труженица</u>-пчела, учитель-<u>новатор</u></i>	если приложение и определяемое слово связаны родо-видовыми отношениями: <i>птица <u>орёл</u>, рыба <u>ёри</u></i>

186. В приведённых сочетаниях укажите, какое слово является определяемым, а какое — приложением. Объясните наличие или отсутствие дефиса. В каких сочетаниях приложения являются эпитетами? Какой образ они создают?

гриб боровик
волна цунами
ягода вишня
животное ёж

гриб-великан, боровик-крепыш
волна-небоскрёб, цунами-разрушитель
чудо-ягода, вишня-капелька
животное-колючка, малютка-ёж

187. Прочитайте предложения. Выпишите одиночные приложения вместе с определяемыми словами. Вставьте, где необходимо, дефис. **мемориал**

1. В Могилёве расположен мемориал* воинам освободителям.
2. Несвиж известен своим музеем усадьбой Радзивиллов. 3. Минск является местом рождения белорусского поэта Янки Лучины.
4. В Витебске родился и жил знаменитый художник Марк Шагал.
5. Город Гомель расположен на берегу Сож реки. 6. В Минске можно увидеть современные здания небоскрёбы. 7. Могилёв расположен на берегу реки Днепр. 8. Птица воробей распространена в Беларуси повсеместно. 9. Иван Хруцкий — белорусский художник новатор.

 К приложениям относятся названия газет, журналов, предприятий, художественных произведений, фильмов и др.: журнал «Берёзка», поэма «Новая земля», фирма «Белджи», фильм «На том берегу». Такие приложения пишутся с прописной буквы и заключаются в кавычки. Они не согласуются с определяемыми существительными в падежной форме.

188. Выделенные в предложениях наименования являются приложениями. Объясните употребление в них прописной буквы и кавычек. Подберите к ним определяемые существительные. Спишите, подчеркните приложения.

1. ... «Беларусьфильм» была основана в 1924 году. 2. Самый большой экран и самый вместительный зал в минском ... «Октябрь». 3. ... «Спартак» является крупнейшим производителем кондитерских изделий в Беларуси. 4. Основная тема ... «Курган» Янки Купалы — тема искусства и художника. 5. На страницах ... «Вечерний Минск» публикуется информация о самых важных и интересных событиях в Беларуси и за рубежом. 6. На ... «Горизонт» изготавливают электронные приборы и бытовую технику. 7. ... «Синий дом» Марка Шагала посвящена его любимому городу Витебску.

189. 1. Прочитайте текст. Определите, тему или основную мысль отражает его название.

ЧАЙКОВСКИЙ И МУЗЫКА

Пётр Ильич Чайковский р..дился в уральском городке Воткинске. Там служил его отец, горный инж..нер. С детства маленький Петя (*не*)мог слушать музыку без волнения. В возрасте пяти лет чудо мальчик уже импровизировал* на рояле. Но музыкальное образование получил позже. Двадцатилетним юнош..й он поступил в первую русскую консерваторию за три года^{см} закон(?)чил её получил золотую медаль и пр..глашение пр..подавать в только что открытой Московской консерватории.

Чайковский композитор создал множество произведений. Их знают не только в России. Пётр Ильич получил мировое пр..знание. Хорошо известны^м его оперы Иоланта Пиковая дама Евгений Онегин балеты Лебединое озеро Спящая красавица Щелкунчик его симфонии и романсы (*по О. Давыдовой, В. Светлышевой*).

2. Спишите текст, решая орфографические и пунктуационные задачи. Подчеркните в нём все определения. Укажите их вид.

 3. Допишите текст, в 2—3 предложениях рассказав, какие оперы и балеты Чайковского ставятся на сцене Большого театра Беларуси, кто их постановщик.

 4. Как вы думаете, благодаря чему творческие люди добиваются выдающихся успехов: таланту, труду, рекламе, случаю и т. д.? Как определяют для себя приоритеты? В чём черпают вдохновение?

консерватория

§ 22. Обстоятельство: основные виды

Вспоминаем и повторяем

190. Прочитайте план-конспект об обстоятельстве. Назовите признаки обстоятельства. Какая информация для вас новая? Какие сведения об обстоятельстве нуждаются в уточнении, иллюстрации примерами?

Обстоятельство

- является второстепенным членом предложения;
- обозначает признак действия или другого признака;
- отвечает на вопросы где? куда? откуда? когда? как? насколько? почему? зачем? при каком условии? не смотря на что?;
- поясняет состав сказуемого;