

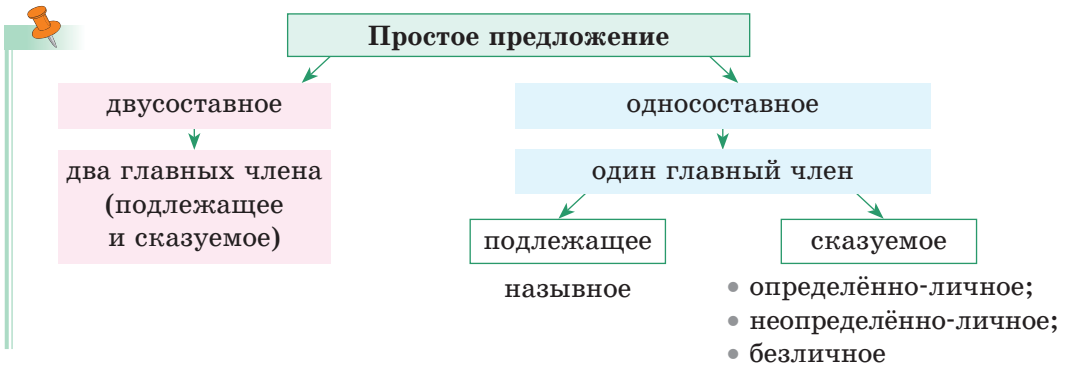
Односоставные предложения

§ 23. Определённо-личные предложения

Анализируем

203. Сравните предложения. По какому признаку они объединены в пары?

1. Наступила зима. — Зима.
2. Я люблю зиму с её метелями и морозами. — Люблю зиму с её метелями и морозами.
3. Все ждали первого снега. — В посёлке ждали первого снега.
4. Дни стали холоднее. — На улице стало холоднее.



Анализируем

204. Прочитайте предложения. Найдите в них грамматические основы. Кто совершает действие, обозначенное глаголом-сказуемым? Что помогло вам это определить?

1. Это всё ношу с собою и в любой люблю стране. Этим сердце успокою (В. Шаламов).
2. Играйте же, дети! Растите на воле! (Н. Некрасов).
3. До ближней звезды и за год не доедешь (А. Кушнер).
4. Исключения из правил повторяем несколько раз.
5. Слышите шум ветра?



В определённо-личных односоставных предложениях глагол-сказуемое обозначает определённое лицо — говорящего или его собеседника. Действующее лицо «подсказывается» личным окончанием глагола: *Горжусь* своей страной (я горжусь); *Гордимся* своей страной (мы гордимся); *Гордитесь* своей страной! (вы гордитесь).



Способы выражения сказуемого в определённо-личных предложениях	Примеры
глагол в форме 1-го лица ед. и мн. ч. наст. и буд. вр.	<i>Но люблю ослабелый от заоблачных нег то сверкающе-белый, то сиреневый снег (И. Анненский).</i>
глагол в форме 2-го лица ед. и мн. ч. наст. и буд. вр.	<i>Вспоминаешь меня? Давно ждёте?</i>
глагол в форме 2-го лица ед. и мн. ч. повелительного наклонения	<i>Покормите птиц зимой (А. Яшин).</i>

205. Из приведённых форм глагола выберите те, которые могут употребляться в роли сказуемого в односоставном определённо-личном предложении. Составьте с ними предложения и запишите. Подчеркните главные члены.

Читаю, читает, читаешь, читаем, читают, читал, читать, буду читать, читай, читайте, читаете.

206. 1. Прочитайте определённо-личные предложения. Определите способы выражения сказуемого.

1. Не узнаю растущей силы в алмазных призраках листвы (А. Фет). 2. Пораньше ляжем спать (И. Бунин). 3. Итак, приезжайте^с к нам завтра, не позже! У нас васильки собирай хоть охапкой (Д. Кедрин). 4. Надышавшись^м на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь^м домой к ужину мимо^м садового вала (И. Бунин). 5. Не будьте ленивы, не будьте упрямы. Пораньше проснитесь, не мешкая встаньте (Д. Кедрин).

2. Устно объясните выделенные написания.

207. 1. Прочитайте текст. Вспомните, откуда взят фрагмент. Найдите определённо-личные предложения и определите способ выражения сказуемого.

Кто(то) терем прибирал
 Да хозяев поджидал.
 Кто же? Выдь и покажися,
 С нами чес(?)но подружися.
 Коль ты старый человек,
 Дядей будешь нам (на)век.
 Коли парень ты румя(н/нн)ый,



Иллюстрация
В. Назарука

Братец будешь нам назва(н/nn)ый.
Коль старушка, будь нам мать,
Так и станем величать.
Коли крас(?)ная девица,
Будь нам милая сестрица.

2. Выпишите слова со скобками, решая орфографические задачи.

208. Выпишите предложения в такой последовательности: 1) двусоставные; 2) односоставные определённо-личные. Подчеркните грамматические основы. Решите орфографические задачи.

1. Я царство моё уб..раю в алмазы, жемчуг, серебро. Войди в моё царство со мною и будь ты цариц..ю в нём! Поцарству..м славно зимою^м (*Н. Некрасов*). 2. Пойду на моря-окияны — построю дворц.. из льда. Задумаю — реки большие (на)долго упрячу под гнёт, построю мосты ледя(н/nn)ые (*Н. Некрасов*). 3. В саду (много)цветном, в смиренной деревне, я рос без особых затей (*К. Бальмонт*). 4. Пр..учите птиц зимой к своему окну (*А. Яшин*). 5. Там не раз..щешь слово «в(ь/з)юга» н.. в памяти, н.. в словаре (*И. Эренбург*). 6. Мы ж, лёгкое племя, цветём и бл..стим и краткое время на суч(ь/з)ях гостим (*Ф. Тютчев*). 7. О буйные ветры, скорей нас сорвите с докуч(?)ных ветвей! Сорвите, умчите! Мы ждать не хотим^м. Летите, летите! Мы с вами летим!.. (*Ф. Тютчев*). 8. (Н..)когда, (н..)когда (н..)о(чём) не жалейте: н.. потеря(н/nn)ых дней, н.. сгоревшей^с любви (*А. Дементьев*).

209. Прочитайте определённо-личные предложения. Докажите, что они имеют обобщённое значение: названное в них действие может быть отнесено к любому лицу.

1. Золотое сердце за серебро не купишь. 2. Не родись красивой, а родись счастливой. 3. Поспешишь — людей насмешишь. 4. Дружбой дорожи, забывать её не спеши. 5. Боишься бурь и риска — не подходи к морю близко. 6. Воду в решете не удержишь.

210. 1. Прочитайте тексты. Определите их жанр. Почему в них преобладают определённо-личные предложения?

I. Люди мира, на минуту встаньте!

Слушайте, слушайте: гудит со всех сторон —

Это раздаётся в Бухенвальде
Колокольный звон, колокольный звон.
Звон плывёт, плывёт над всей землёю,
И гудит взволнованно эфир:
Люди мира, будьте зорче второе,
Берегите мир, берегите мир!

А. Соболев

- II. Помните!
Через века, через года, —
помните!
О тех,
кто уже не придёт никогда, —
помните!
Не плачьте!
В горле сдержите стоны,
горькие стоны.
Памяти павших будьте достойны!
Вечно
достойны!

Р. Рождественский

- III. Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
И маршалам страны, и рядовым,
Поклонимся и мёртвым, и живым —

Всем тем, которых забывать нельзя,
Поклонимся, поклонимся, друзья,
Всем миром, всем народом, всей Землёй
Поклонимся за тот великий бой!

М. Львов



Мемориальный комплекс
«Операция «Багратион»»
(Гомельская область)



2. Почему важно хранить память о Великой Отечественной войне?



3. Узнайте, в чём уникальность операции «Багратион» на территории Беларуси. Как вы думаете, удалось ли авторам монумента это отразить?

211. Проанализируйте названия рубрик и формулировки заданий к упражнениям в учебном пособии по русскому языку. Сделайте вывод, по модели каких предложений они построены.

212. 1. Прочитайте фрагмент письма А. Чехова, в котором отражено представление писателя о воспитанных людях.

1. Они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы...

2. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, что не увидишь простым глазом...

3. Они уважают чужую собственность, а потому и платят долги.

4. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушателя и опошляет его в глазах говорящего.

5. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии.

6. Они не уничижают себя с тою целью, чтобы вызвать в другом сочувствие...

2. Перестройте по образцу двусоставные предложения в односоставные определённо-личные и запишите правила воспитанного человека. Добавьте к этому списку те качества, которыми, по вашему мнению, должен обладать воспитанный человек.

Образец. 1. *Уважайте человеческую личность, а потому будьте всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы.*



213. Составьте авторский экскурсионный маршрут по вашему городу (посёлку, деревне). В качестве «мостиков» воспользуйтесь односоставными определённо-личными предложениями: *Прогуляемся по старинным (тихим, шумным) улицам нашего города; При въезде в посёлок видим...; Полюбовавшись панорамой, продолжим наш путь вдоль озера; Едва отойдешь от этого места, как окажешься...; Проходя мимо..., вспомним...; Попрощаемся с... и направимся в сторону...; Вернёмся, однако, к...; Завершим наше небольшое путешествие у...*

§ 24. Неопределённо-личные предложения

Анализируем

214. Сравните предложения в парах. В каких предложениях одинаково важны и тот, кто совершает действие (производитель действия), и само действие, а в каких на первый план выдвигается само действие?

1. Жители Беларуси помнят героев Великой Отечественной войны. — В Беларуси помнят героев Великой Отечественной войны.

2. 9 Мая школьники возлагают цветы к памятникам погибшим воинам. — 9 Мая возлагают цветы к памятникам погибшим воинам.

3. Пионеры высадили деревья и заложили Аллею памяти. — К празднику в городском парке высадили деревья и заложили Аллею памяти.



В неопределённо-личных односоставных предложениях глагол-сказуемое обозначает действие неопределённого лица. Производитель действия либо неизвестен говорящему, либо не называется намеренно, так как важно именно действие: *В это время в мою дверь позвонили* (В. Токарева) — неизвестно, кто позвонил; *Сашку Ермолаева обидели* (В. Шукшин) — неважно, кто обидел; важен сам факт обиды.



Способы выражения сказуемого в неопределённо-личных предложениях	Примеры
глагол в форме 3-го лица мн. ч. наст. и буд. вр.	<i>В газетах пишут о праздновании Дня Победы. Вам ответят через несколько минут.</i>
глагол в форме мн. ч. прош. вр.	<i>Нам ответили через несколько минут.</i>
глагол в форме мн. ч. условного наклонения	<i>Вам ответили бы сразу, если бы вы чётко сформулировали вопрос.</i>

215. Из приведённых форм глагола выберите те, которые могут употребляться в роли сказуемого в односоставном неопределённо-личном предложении. Составьте с ними предложения и запишите. Подчеркните главные члены.

Сообщу, сообщит, сообщишь, сообщим, сообщат, сообщил, сообщить, сообщили, сообщи, сообщите, сообщили бы.

216. Спишите неопределённо-личные предложения, решая орфографические задачи. Определите способы выражения сказуемого.

1. Кому(то) принесли от мастера ларец (И. Крылов). 2. Ведут ко мне коня (А. Пушкин). 3. Их [цветы] взр..стили в теплицах заботл..во, их пр..везли (из)за синих морей (И. Бунин). 4. В детстве так уд..вительно чу(?)ствуют холод и жар (А. Кушнер). 5. Если бы праз(?)ничные мер..приятия отменили, нас бы обязательно пр..дупредили. 6. Вас (не)пр..менно встретят у входа в библи..отеку.

217. 1. Прочитайте стихотворение. Найдите неопределённо-личное предложение, которое выступает рефреном стихотворения. Чем выражено сказуемое?

2. Определите, каким членом предложения являются инфинитивы.

Буквы разные писать
Тонким пёрышком в тетрадь
Учат в школе, учат в школе,
Учат в школе.

Выч..тать и умн..жать,
Малышей не об..жать
Учат в школе, учат в школе,
Учат в школе.

К четырёх пр..бавить два,
По сл..гам читать слова
Учат в школе, учат в школе,
Учат в школе.

Книжки добрые любить
И воспитанными быть
Учат в школе, учат в школе,
Учат в школе.

Находить восток и юг,
Рисовать квадрат и круг
Учат в школе, учат в школе,
Учат в школе.

И не путать н..когда
Острова и города
Учат в школе, учат в школе,
Учат в школе.

Про глагол, и про тире,
И про дождик на дворе
Учат в школе, учат в школе,
Учат в школе.

Крепко-накрепко дружить,
С детства дружбой дор..жить
Учат в школе, учат в школе,
Учат в школе.

М. Плещинский

3. Выпишите слова с пропущенными буквами, решая орфографические задачи.

218. 1. Прочитайте неопределённо-личные предложения. Докажите, что они имеют обобщённое значение: названное в них действие может быть отнесено к любому лицу.

1. От добра добра не ищут. 2. Глупому^м прощают семьдесят ошибок, умному — ни одной. 3. Умную голову замечают смолоду^{сл}. 4. Уму до конца жизни учатся. 5. Об урожае с осени хлопчут. 6. Осли узнают по ушам, медведя — по когтям, а болтуна — по речам.

 2. Напишите небольшое сочинение, заголовком или основной мыслью которого могла бы стать одна из данных пословиц.

219. Прочитайте предложения. Найдите неопределённо-личные предложения (в том числе части сложных предложений). Устно замените односоставные предложения двусоставными. Какими смысловыми оттенками они различаются?

1. Если в классе писали контрольную работу, то ему всегда не хватало времени. 2. В зале стоял гул, шумели. 3. Директор пошёл

прочь^ф, сказав, чтобы Сёмина немедленно прислали к нему. 4. На место фанеры вставили толстое шершавое стекло, как бы покрытое морозным инеем. 5. Сперва на него сердились, с ним спорили, потом привыкли и стали воспринимать его слова как шутку. 6. Когда в Белозёрской школе пишут сочинение о войне, учителя знают: у кого-то в тетрадке обязательно появятся сыновья Пешеходова (по Ю. Яковлеву).

220. Перестройте определённо-личные предложения в неопределённо-личные и запишите, решая орфографические задачи.

Картофельная бабка — одно из известнейших традицио(н/нн)ых белорусских блюд. Сырой картофель нат..раем на тёрке, сле..ка отж..маем и перемеш..ваем с рубле(н/нн)ым мясом, которое заранее обжариваем, или шкварками. Для полноты вкуса в массу доб..вляем перец, обжаре(н/нн)ый лук, соль, спец..и. Всё ещё раз перемеш..ваем, выклад..ваем в форму и запекаем в духовке. Картофельную бабку подаём горячей и щедро (з/с)дабриваем сметаной.



221. 1. Узнайте фразеологизмы по их описанию. Почему в описании удобно использовать неопределённо-личные предложения?

1. Так говорят о человеке, который резко отличается от окружающих, не такой, как все. 2. Так называют неизученные, малоизведанные^{сн} территории, а в переносном смысле — нерешённые^о вопросы, проблемы. 3. Так характеризуют человека, не стеснённого в своих поступках, ни от кого не зависящего. 4. Так называют постоянно угрожающую опасность^о. 5. Это выражение в шутку употребляют, когда куда-либо приходится добираться пешком. 6. Так характеризуют состояние человека, который находится в подавленном настроении или чувствует себя скованно^о, неудобно, не на месте. 7. Это выражение употребляют, если хотят сказать, что что-то делается совершенно искренне, непритворно.

2. Составьте с фразеологизмами предложения и запишите. Подчеркните фразеологизмы как члены предложения.

222. Выполните тест «Различаем определённо-личные и неопределённо-личные предложения».



§ 25. Безличные предложения

Анализируем

223. Сравните предложения. В каких предложениях нет подлежащего? В каких предложениях его подстановка невозможна?

1. Учитель предложил мне поучаствовать в конкурсе выразительного чтения. 2. Мне предложили поучаствовать в конкурсе выразительного чтения. 3. Я хочу участвовать в конкурсе выразительного чтения. 4. Мне хочется участвовать в конкурсе выразительного чтения. 5. Мне нужно участвовать в конкурсе выразительного чтения.



В **безличных односоставных предложениях** нет и не может быть подлежащего. Действие в них происходит как бы само собой, стихийно. Безличные предложения сообщают о том, что происходит с человеком, предметом, природой: Отцу нездоровится; Лодку унесло течением; Вечером похолодало.

224. Изучите таблицу. Какие слова-омонимы скрываются за одной формой тихо? Как можно их различить?

Сегодня <u>море тихо</u> .	<u>Волны тихо бьются</u> о скалу.	На море сегодня <u>тихо</u> .
море (каково?) тихо	бьются (как?) тихо	(что происходит?) тихо
тихо — краткое прилагательное среднего рода. Ср.: Вечер тих. Ночь тиха.	тихо — наречие образа действия	тихо — предикативное наречие (от лат. <i>predicat</i> — ‘сказуемое’)
именная часть сказуемого в двусоставном предложении	обстоятельство образа действия	сказуемое в безличном предложении



Предикативные наречия обозначают состояние человека или окружающей среды: Мне грустно; На улице холодно.

Предикативные наречия могут употребляться с глаголом-связкой: Ему стало стыдно за свой поступок; Ей было обидно до слёз.

К предикативным наречиям относятся слова со значением необходимости, возможности, невозможности (*надо, нужно, возможно, невозможно, необходимо, нельзя*), которые сочетаются с неопределённой формой глагола: *Нельзя сидеть сложа руки.*

225. Прочитайте предложения. Определите, какими частями речи и какими членами предложения являются выделенные слова. Свой ответ обоснуйте.

1. А царица молодая всё в лесу, не **скучно**^Ф ей у семи богатырей.
 2. Дверь **тихонько** отворилась. 3. Дом царица обошла, затопила **жарко** печку. 4. Оно [яблоко] соку спелого **полно**, так **свежо** и так **душисто**, так **румяно-золотисто**. 5. Знать, не будет ей **обидно**. Никого меж тем не **видно**. 6. Всё так **чисто** и **красиво**. 7. И царица к ним сошла, в пояс **низко** поклонилась (*А. Пушкин*).

Способы выражения сказуемого в безличных предложениях	Примеры
безличный глагол (формы 3-го лица ед. ч. наст. и буд. вр., ср. р. прош. вр.)	<i>За окном вечереет. За окном вечерело.</i>
личный глагол в безличном употреблении (формы 3-го лица ед. ч. наст. и буд. вр., ср. р. прош. вр.)	<i>От лип душистых мёдом тянет</i> (А. Фет).
слова <i>нет, не было, не будет</i>	<i>Нет ни единой морщины на ясной лазури небес</i> (Д. Мережковский).
предикативное наречие	<i>Как здесь свежо под липою густою</i> (А. Фет).
неопределённая форма глагола	<i>Не своротить камня с пути думою</i> (пословица).
краткое страдательное причастие среднего рода	<i>Сделано в Беларуси.</i>
безличный глагол + неопределённая форма глагола	<i>Захотелось хлебнуть грудью степного полынного ветра</i> (В. Шукшин).
предикативное наречие + неопределённая форма глагола	<i>Вместе весело шагать по просторам</i> (М. Матусовский).

226. Спишите предложения, решая орфографические задачи. Подчеркните грамматические основы. Устно определите способы выражения сказуемого в безличных предложениях.

1. Особенно хорошо в бесе..ке в тихие осенние ночи (*К. Паустовский*). 2. Дремлет взрытая^м дорога. Ей сегодня пр..мечталось^с, что совсем-совсем (*не*)много ждать зимы седой осталось (*С. Есенин*). 3. Вдруг стало темно в сарае: так быстро темнеет на сцене, когда разр..зиться грозе сужде(н/нн)о (*Н. Некрасов*). 4. Как весело, обув железом острым ноги, скользить по зеркалу стоячих, ровных рек (*А. Пушкин*). 5. Нет в мире ничего пр..красней бытия (*Н. Заболоцкий*). 6. К Татьяне Юрьевне хоть раз бы с(ь/з)ездить вам (*А. Грибоедов*). 7. Книге предназначе(н/нн)о быть спутником человека (*В. Лидин*). 8. А в пустыне так засыплет, так залижет песком-то (*Ф. Абрамов*). 9. Дачников не бывает в нашей мес(?)ности (*В. Солоухин*).

227. Перестройте двусоставные предложения в безличные (I), безличные предложения — в двусоставные (II). Установите смысловое различие между ними.

I. 1. Веет с поля ночная прохлада (*М. Исаковский*). 2. Кирилл должен подумать о матери (*К. Федин*). 3. И смолой, и земляникой пахнет тёмный бор (*А. К. Толстой*).

II. 1. С белеющих полей веет запахом медовым (*Ф. Тютчев*). 2. Ранило Тихона под Петергофом (*К. Паустовский*). 3. Очень манило на волю (*М. Горький*).

228. Преобразуйте определённо-личные предложения в безличные и запишите правила безопасного поведения на воде. Устно определите способ выражения главного члена в перестроенных предложениях.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ НА ВОДЕ

Умение хорошо плавать — одна из важнейших гарантий безопасного^о отдыха на воде, но помните, что даже хороший пловец^о должен постоянно соблюдать осторожность, дисциплину и строго придерживаться правил поведения на воде.

Купайтесь только в специально оборудованных^о местах.

Не ныряйте в водоёмы головой вниз.

Не прыгайте с обрывистых берегов и импровизированных^о вышек.

Не заплывайте за буйки.

Не приближайтесь^о к проходящим судам.

Не используйте неисправные плавательные средства.

Порезав ногу в водоёме, немедленно выйдите из воды, обильно промойте рану чистой питьевой водой, обработайте края раны раствором йода или бриллиантового зелёного, а саму рану — раствором перекиси водорода и незамедлительно обратитесь к врачу.

Не пытайтесь переплыть реки, озера и водоёмы на спор.

Не купайтесь долго в холодной воде.

Ни в коем случае не оставляйте без присмотра вблизи^М открытой воды маленьких детей! Даже на мелководье^{СЛ} будьте с ними всегда рядом!

229. 1. Прочитайте стихотворение А. Яшина. Определите основную мысль текста. Найдите односоставные предложения. Определите их типы.

Я люблю, когда при встрече
Мы знакомым и родным
«С добрым утром!»,
«Добрый вечер!»,
«Доброй ночи!» говорим.
Если к чаю иль к обеду
В дом войдём —
Не любо, что ль,
Поклонясь, сказать соседям:
«Чай да сахар!»,
«Хлеб да соль!»
Не от тяги к суесловью,
И сложилось не вчера
Это братское, с любовью
Пожелание здоровья,
Пожелание добра.
Хорошо и путь-дорогу
По обычаю начать:
У родимого порога
Посидеть и помолчать.

От души желаю счастья
Всем товарищам своим,
Молодым — в любви согласья,
Долголетия — пожилым,
Рыболовам, звероловам —
Тёплой ночи у костра,
И — богатого улова,
И — ни пуха ни пера.
Пусть людей во всех заботах
Ждут удачи и успех,
Чтоб работалось с охотой
И гулялось без помех.
Даже стае журавлиной,
Улетающей от нас,
По обычаям старинным
Мы кричим:
«В счастливый час!»
И живётся вроде лучше,
И на сердце веселей,
Коль другим благополучья
Пожелаешь на земле.

2. На примерах из текста докажите, что двусоставные предложения с подлежащими **я**, **мы** и односоставные определённо-личные предложения являются синтаксическими синонимами.

230. Выполните тест «Различаем односоставные предложения с главным членом — сказуемым».

