

§ 31. Знаки препинания при однородных членах предложения

Вспоминаем и повторяем

271. 1. Рассмотрите схемы. С какой целью могут использоваться сочинительные союзы?

2. Соотнесите примеры из второго столбца с данными схемами. Подкрепите свой ответ примерами, соответствующими данным пунктуационным схемам.

А. ○ *и* ○

Б. [], *и* [].

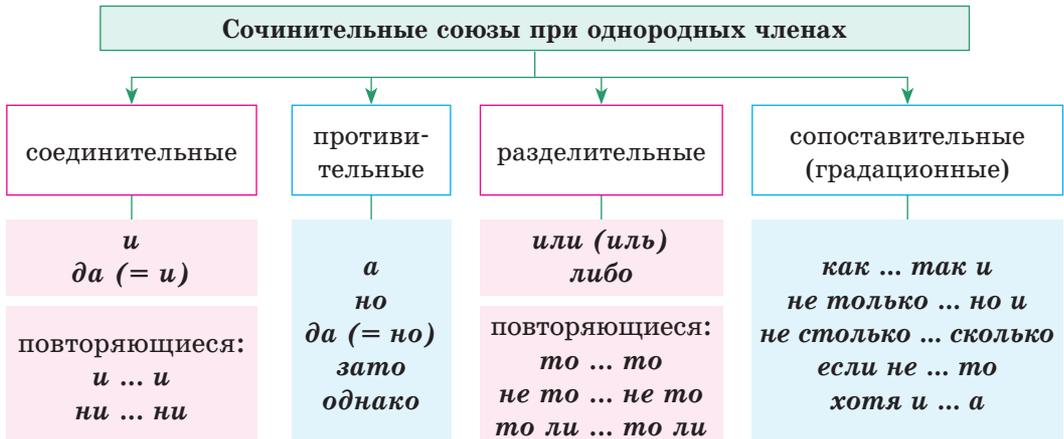
В. []. *И* [].

1. Беларусь называют краем озёр. И лесами славится наша страна.

2. Гордость Беларуси — её заповедники и заказники.

3. Шумят на белорусской земле леса, и шум их доносит отзвук вечности.

3. Замените союз **и** в схемах другими сочинительными союзами (**а, но, или**), а затем другими одиночными сочинительными союзами (в качестве подсказки используйте материал схемы). Изменится ли пунктуация? Почему в схеме с союзами, соединяющими однородные члены, отсутствуют сочинительные союзы **тоже, также, же**?



Анализируем

272. 1. Прочитайте предложения по группам, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Понаблюдайте, как «ведут себя» соединительные союзы **и, да (= и)** и разделительные **или (иль), либо**: сколько раз и каким образом употребляются с однородными членами; требуют ли постановки запятых. Различаются ли по стилю употребления союзы **и — да (= и); или (иль) — либо**?

Соединительные союзы	
и	да (= и)
<p>1. Мы с верным Фингалом грозу переждали <u>и</u> вышли искать дупелей* (Н. Некрасов).</p> <p>⊖ и ⊖</p>	<p>1. Всё <u>беленький</u>, <u>жёлтенький</u>, <u>бледно-лиловый</u> <u>да</u> изредка <u>красный</u> цветок (Н. Некрасов).</p> <p>⊖, ⊖, ⊖ да ⊖</p>
<p>2. <u>Берёзки</u> <u>и</u> <u>рябинки</u>, <u>дубочки</u> <u>и</u> <u>осинки</u> украшают летом родину мою.</p> <p>⊖ и ⊖, ⊖ и ⊖</p>	<p>2. <u>Берёзки</u> <u>да</u> <u>рябинки</u>, <u>дубочки</u> <u>да</u> <u>осинки</u> украшают летом родину мою.</p> <p>⊖ да ⊖, ⊖ да ⊖</p>
<p>3. Такого <u>сердечного</u> <u>смеха</u>, <u>и</u> <u>песни</u>, <u>и</u> <u>пляски</u> такой за деньги не купишь (Н. Некрасов).</p> <p>⊖, и ⊖, и ⊖</p>	<p>3. Там белые <u>рубахи</u> <u>баб</u>, <u>да</u> <u>пёстрые</u> <u>рубахи</u> <u>мужиков</u>, <u>да</u> <u>голоса</u>, <u>да</u> <u>звяканье</u> <u>проворных</u> <u>кос</u> (Н. Некрасов).</p> <p>⊖, да ⊖, да ⊖, да ⊖</p>
<p>4. <u>Лепечут</u> <u>песню</u> <u>новую</u> <u>и</u> <u>липа</u> <u>бледнолистая</u>, <u>и</u> <u>белая</u> <u>берёзонька</u> с <u>зелёною</u> <u>косой</u> (Н. Некрасов).</p> <p>и ⊖, и ⊖</p>	<p>4. Вот я <u>да</u> <u>скажу</u>, <u>да</u> <u>станцую</u>, <u>да</u> <u>спою</u>, <u>да</u> <u>поведаю</u>, <u>ребята</u>, <u>вам</u> <u>историю</u> <u>свою</u>.</p> <p>да ⊖, да ⊖, да ⊖, да ⊖</p>
Разделительные союзы	
или (иль)	либо
<p>1. Тётя Маруся всегда приносила к чаю домашние <u>коржики</u> <u>или</u> <u>пирожки</u> (Ж. Паустовский).</p> <p>⊖ или ⊖</p>	<p>1. Давайте сходим <u>в театр</u> <u>либо</u> <u>в кино</u>.</p> <p>⊖ либо ⊖</p>
<p>2. Нередко в роце поднимали <u>иль</u> ею брошенный <u>венюк</u>, <u>или</u> <u>клочки</u> персидской <u>шали</u>, <u>или</u> заплаканный <u>платок</u> (А. Пушкин).</p> <p>иль ⊖, или ⊖, или ⊖</p>	<p>2. С чужими я <u>либо</u> <u>робел</u>, <u>либо</u> <u>важничал</u> (М. Горький).</p> <p>либо ⊖, либо ⊖</p>

2. Опираясь на пунктуационные схемы в таблице, сделайте вывод о постановке запятой в предложениях с однородными членами, соединёнными неповторяющимися, а затем повторяющимися соединительными (**и**, **да (= и)**) и разделительными (**или (иль)**, **либо**) союзами.



Запятая не ставится:

1) между однородными членами предложения, связанными одиночным неповторяющимся союзом **и**, **да (= и)**, **или (иль)**, **либо**:

Испугались шпионы мои и кинулись прочь... (Н. Некрасов).

⊖ и ⊖

Однажды Лебедь, Рак **да** Щука везти с поклажей воз взялись... (И. Крылов). ⊖, ⊖ **да** ⊖

2) перед союзом, объединяющим однородные члены в пары:

Ты читай **либо** пиши, пой **либо** пляши. ⊖ **либо** ⊖, ⊖ **либо** ⊖

Запятая ставится:

1) между однородными членами предложения при повторяющихся союзах **и ... и**, **да ... да**, **или ... или**, **либо ... либо**, **ни ... ни**, **не то ... не то** и др.:

Окончив день, беспечно шли ко сну **и** женщины, **и** дети, **и** мужчины... (Н. Некрасов). **и** ⊖, **и** ⊖, **и** ⊖

Я **или** зарыдаю, **или** закричу, **или** в обморок упаду (А. Чехов). **или** ⊖, **или** ⊖, **или** ⊖

Радостно, молодо было на небе, **и** на земле, **и** в сердце человека (И. Тургенев). ⊖, ⊖ ⊖, **и** ⊖, **и** ⊖

Примечание. Запятая не ставится во фразеологических оборотах с повторяющимися союзами **и ... и**, **ни ... ни**: *Мужья и братья, жёны, девы, и стар и млад вослед идут* (А. Пушкин); *Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан ни в селе Селифан* (Н. Гоголь).

2) между однородными членами предложения, связанными противительными союзами **а**, **но**, **да (= но)**, **однако** и др.:

Мал ноготок, **да** остёр (поговорка). ⊖, **да** ⊖

3) перед союзом **да и**, обозначающим добавление к сказанному раньше: *Сестра хорошо поёт, **да и** танцует неплохо.*

⊖, **да и** ⊖

273. 1. Спишите предложения, соединив попарно с помощью союзов **или, либо, и, да (= и)** однородные члены. Решите орфографические и пунктуационные задачи.

2. Прочитайте записанные предложения, соблюдая правильную интонацию.

1. Зима похозяйнич..ла^М в поле на реке в лесу на лугу. 2. В зимнем лесу можно увид..ть снег..рей корольков клестов соек.^{СН} 3. Перезвон^С синиц дробь дятла посвисты снег..рей трели свиристелей можно услыш..ть зимой^С в лесу. 4. Чаще^Ф всего на кормушках в городе встречаются^С большие синицы поползни лазоревки снег..ри. 5. В кормушку синицам заклад..вают (*не*)жаре(*н/нн*)ые семечки натёртое^М яйцо свежее яблоко (*не*)солё(*н/нн*)ое сало. 6. Белочку^С зимой^М можно угостить орехами косточками абрикоса (*не*)жаре(*н/нн*)ыми сем..чками сухофруктами кусочками сухарей^{СЛ} печенья баранок свежего яблока.

Анализируем

274. Прочитайте пословицы и поговорки. Как вы понимаете их смысл? Сделайте вывод о постановке в них знаков препинания при однородных членах, связанных повторяющимися союзами.

1. И личиком бела, и с очей весела. 2. И швец, и жнец, и на дуде игрец. 3. И в дождь, и в вёдро* чувствуй себя свободно.^{СН} 4. Говорит и красно, и пестро, да всё пусто. 5. Скажи, да укажи, да в рот положи. 6. Ни в сон, ни в чих не верит. 7. У бедной вдовы ни дров, ни воды.^{СН}



В пословицах и поговорках знаки препинания при однородных членах ставятся по общему правилу.

275. 1. Прочитайте предложения. Запишите их, убрав союз перед первым однородным членом предложения. Решите пунктуационные задачи.

Образец. *И Минск, и Гомель, и Витебск, и Брест, и Гродно, и Могилёв поражают туристов своей красотой в любое время года. — Минск, и Гомель, и Витебск, и Брест, и Гродно, и Могилёв поражают туристов своей красотой в любое время года.*

○, и ○, и ○, и ○, и ○, и ○

1. Из-за ограничений^{СЛ} по времени^М мы могли посетить^С музей или Янки Купалы или Якуба Коласа или Максима Богдановича или

Петруся Бровки. 2. По заповеднику^{сн} нас должен был провести^с либо экскурсовод либо классный руководитель либо работник музея^ф. 3. В Национальном художественном музее Республики Беларусь можно познакомиться^с с полотнами и И. Хруцкого и С. Жуковского и В. Бялыницкого-Бирули и Ф. Руцица и многих других^м белорусских^с художников XIX столетия. 4. Зарубежных друзей в первую очередь я повела бы на экскурсию^{сн} либо в музей истории Великой Отечественной войны либо в Национальный художественный музей либо в музей народной архитектуры и быта.

2. Придумайте и запишите три предложения с однородными членами о том, что бы вы показали гостям в своём городе (посёлке, деревне).

276. 1. Прочитайте предложения. Назовите однородные члены и союзы, которыми они соединены. Могут ли данные союзы быть одиночными, неповторяющимися? Какое значение они придают предложениям?

1. Ни справа, ни слева, ни на воде, ни на берегу никого не было^{сн} (*А. Гайдар*). 2. То справа, то слева, то позади слышался^с гул падающих^м стволов (*К. Паустовский*). 3. Наверху^с за потолком кто-то не то стонет, не то смеётся^ф (*А. Чехов*). 4. То ли в четверг, то ли в пятницу прошли соревнования^{сн} по волейболу.

2. Придумайте и запишите предложения с союзами **ни ... ни, то ... то, не то ... не то, то ли ... то ли**. Графически объясните пунктуацию при однородных членах.

277. 1. Прочитайте предложения. Назовите автора.

2. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. Ни днём ни долгой ноч..нькой покоя не найдёш(?) . 2. Слезы ли пот ли у ней над ресниц..ю, право, сказать мудре(н/нн)о. 3. Нет безобразья в природе!^{сн} И кочи¹ и моховые болота и пни... 4. Не бойся^м молнии и грома не бойся цепи и бича не бойся яда^ф и меча... 5. Случилось в глубоком сугробе (*пол*)суток ему простоять, потом то в жару то в ознобе три дня за подводой шагать... 6. Савраска плетёт(?)ся ни шагом ни бегом. 7. Ни родства^с ни знакомства ни дружбы совесть цензора знать не должна...^{сн} 8. Колесо чугу(н/нн)ое вертит(?)ся и гудит и ветром обдаёт... 9. Ни смех ни говор твой весёлый не прогоняли^с тёмных дум.^{сн}

¹ *Кóчи* — кочки.

Анализируем

278. 1. Прочитайте сочетания слов. Как они называются? В каком стиле речи в основном употребляются? Приведите примеры других устойчивых сочетаний, построенных по такой же модели.

и день и ночь	ни брат ни сват	ни пуха ни пера
и стар и млад	ни жив ни мёртв	ни свет ни заря
и смех и грех	ни два ни полтора	ни себе ни людям
и так и этак	ни пава ни ворона	ни туда ни сюда

2. Прочитайте предложения. Объясните отсутствие запятых при повторяющихся союзах.

1. Идут и стар и млад во храм...^{сн} (*В. Жуковский*). 2. И таким образом дело продолжало и..ти, как говорится, ни шатко ни валко ни на сторону (*М. Салтыков-Щедрин*). 3. И (*з/с*)делалась^с моя^ф Матрёна ни Пава ни Ворона (*И. Крылов*). 4. Раскрасневшиеся^с лётчики^с (*не*)умело маневрировали* и так и этак, пытаюсь^м вырват(?)ся из заколдова(*н/нн*)ого^с круга^{сн} (*А. Гайдар*). 5. И днём и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом (*А. Пушкин*).

3. Спишите предложения, решая орфографические задачи. Подчеркните фразеологические обороты как члены предложения.

манёвры, маневри́ровать

279. Прочитайте. Спишите предложения, решая орфографические и пунктуационные задачи. Постройте схемы однородных членов.

Образец. И пахнет крепко сеном, да дөгтем, да водорослями сухими.

⊖⊖, да ⊖⊖, да ⊖⊖

сире́нь

жасми́н

1. Я люблю^м эти тёмные ночи эти звёзды и клёны и пруд^ф (*И. Бунин*). 2. Иней (*по*)долгу^с лежал и на скатах крыш(?) и у колодца и на п..рилах б..лкона^{сн} и на листве (*А. Толстой*). 3. Я видел только^м верхушки лозняка да извил..стый край против..положного^с берега (*А. Чехов*). 4. Мещёрский край богат торфом^{сн} и лесами мо-локом и ягодами^{сн} (*К. Паустовский*). 5. Иные^м х..зяева выр..стили^м уже вишни или сирень или жасмин (*А. Фадеев*). 6. Только мальвы да ноготки да кручё(*н/нн*)ый паныч цв..ли (*кое*)где по дорогам (*В. Панова*). 7. Тучи устало ползут (*в*)верх и (*в*)низ забились в ущелья и дымно^{сн} куря́тся там (*М. Горький*). 8. Я поеду теперь либо



При однородных членах предложения, связанных двойными сопоставительными союзами **как ... так и, не только ... но и, не столько ... сколько, насколько ... настолько (и), если не ... то, хотя и ... но, не то чтобы ... а (но)** и другими, запятая ставится только **перед второй частью союза**. Например:

Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом (Д. Лихачёв). как (—), так и (—)

Книга не только ваш лучший друг, но и верный спутник (М. Шолохов). не только (—), но и (—)

284. 1. Спишите предложения, решая пунктуационные задачи. Постройте схемы однородных членов.

1. Словом можно не только поддержать но и ранить человека^{сн}.
2. Хоть не богат да гостям рад. 3. Мой друг^ф насколько умён настолько и красноречив^{сн}. 4. Мама не то чтобы поверила мне а утешила. 5. Хотя и гол да не вор. 6. Не столько росы с неба сколько пота с лица. 7. Как кто ведаёт так и обедает.

2. Выберите из записанных предложений пословицы и поговорки. Как вы понимаете их смысл?

285. Восстановите предложения, записав на месте пропусков подходящие по смыслу однородные члены. Расставьте знаки препинания, с помощью схем объясните пунктуацию при однородных членах предложения. **Подсказка!** Следите за тем, чтобы двойной сопоставительный союз связывал однородные члены предложения: слова одной и той же части речи, отвечающие на один и тот же вопрос.

1. Настоящий друг познаётся не только в ... но и в 2. Мой друг помогает мне как ... так и 3. Дружба — это не только ... но и 4. С другом я посещаю не только ... но и 5. О дружбе написано множество как ... так и 6. Для дружбы важны как ... так и

286. Прочитайте предложения, заменяя повторяющийся союз **и** двойным сопоставительным **не только ... но и** или **как ... так и**. В каком стиле речи употребляются данные предложения?

1. Однородными членами могут быть и главные, и второстепенные члены предложения. 2. Они могут связываться и союзами,

и без союзов, только интонацией перечисления. 3. Сочинительные союзы могут связывать и два однородных члена предложения, и более. 4. В предложении может быть и один, и несколько рядов однородных членов. 5. Предложения с однородными членами употребляются и в разговорном, и в книжных стилях речи.

 **287.** Найдите в предложениях ошибки. Запишите исправленные предложения. **Подсказка!** Обратите внимание на состав союзов и их место в предложении (проверьте, однородные ли члены они связывают).

1. Мне нравится не только рисовать, петь, но и стихи тоже. 2. В концерте приняли участие не только мальчики, но и выступили девочки. 3. Можно добросовестно готовиться к урокам не только дома, а также в библиотеке. 4. При подготовке уроков нужно быть внимательным, но и сосредоточенным. 5. Брат не столько побеждает, как хвастает. 6. Для хорошей успеваемости не столько важно планировать свой день, сколько умение всё выполнять в срок.

288. 1. Прочитайте начало текста, который вам предстоит продолжить. Объясните знаки препинания, поставленные автором.

Прекрасны бывают не только победы, но и поражения, не только корабли, но и причалы. И вообще всё прекрасно на этом свете: камни и вода, звёзды и чёрный ночной океан, дожди, туманы, мы сами и горизонт, который всегда пахнет ветром... *(По В. Конецкому)*.

 2. Напишите небольшое сочинение-рассуждение о том, почему «прекрасны бывают не только победы, но и поражения». Используйте в тексте предложения, осложнённые однородными членами.

§ 32. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них

Анализируем

289. 1. К каждой группе слов подберите обобщающие слова — слова или словосочетания с более широким, обобщающим значением. Запишите.

1. Ромашка, лютик, роза, ландыш. 2. Стол, шкаф, кресло, стул, кровать. 3. Яблоки, груши, персики, абрикосы. 4. Картофель, капуста, морковь, свёкла. 5. Подлежащее, сказуемое, дополнение,

определение, обстоятельство. 6. Точка, запятая, тире, многоточие, кавычки, скобки.

2. Подберите к обобщающим словам слова с более узким значением.

Образец. *Музыкальные инструменты: гитара, контрабас, пианино, баян.*

1. Части речи. 2. Жанры речи. 3. Стили речи. 4. Типы речи.



Обобщающие слова — это слова или сочетания слов, которые являются общим обозначением для однородных членов предложения, то есть дают им общее название. В роли обобщающих слов часто выступают местоимения и наречия: *всё, всегда, везде, всюду, повсюду, никто, нигде* и др. Обобщающие слова являются теми же членами предложения, что и однородные члены.

290. 1. Прочитайте фрагменты из стихотворных текстов, соблюдая интонацию перечисления при чтении однородных членов. После двоеточия перед однородными членами делайте предупреждающую паузу. На месте тире (перед обобщающим словом) используйте интонацию итога.

I. ...Волшебный край! очей отрада!

Всё живо там: холмы, леса,
янтарь и яхонт* винограда,
долин приятная краса
и струй и тополей прохлада...
Всё чувство путника манит...

А. Пушкин

II. Твоя живая тишина,
твои лихие непогоды,
твои леса, твои луга,
и Волги пышные брега,
и Волги радостные воды —
всё мило мне...

Н. Языков

III. Люблю красивых...

Жизнь их,
быт их,
глаза,
улыбку,
добрый смех
воспринимаю как открытие,
наиглавнейшее из всех.

В них всё:
и ум,
и обаянье,
и гордый жест,
и поступь их —
мне явится
как оправданье
всех мук моих,
всех слёз моих...

В. Фёдоров

2. Опираясь на содержание предложений и схемы, данные ниже, расскажите о пунктуационном оформлении подобных предложений.

- 1) ○: ○, ○, ○ и ○, ○ и ○
 2) ○, ○, ○, ○, и ○, и ○ — ○
 3) ○: и ○, и ○, и ○, и ○ — ...

3. **Письмо по памяти.** Выучите наизусть и запишите по памяти любой из представленных стихотворных отрывков.

Знаки препинания в предложении с обобщающим словом	Примеры
<p>1. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то перед ними ставится двоеточие.</p> <p>Примечание. В книжной речи после обобщающих слов перед однородными членами могут стоять пояснительные слова <i>как то, а именно, например, как например</i>, указывающие на идущее дальше перечисление. В таких случаях после этих слов ставится двоеточие, а перед ними — запятая</p>	<p><i>Птицы поют <u>всюду</u>: и в <u>лесу</u>, и в <u>поле</u>.</i></p> <p>○: и ○, и ○</p> <p><i>Птицы поют <u>всюду</u>, а именно: и в <u>лесу</u>, и в <u>поле</u>.</i></p> <p>○, а именно: и ○, и ○</p>
<p>2. Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире.</p> <p>Примечание. Если после перечисления перед обобщающим словом стоит вводное слово или словосочетание (<i>словом, одним словом, короче говоря</i> и др.), то перед вводным словом или словосочетанием ставится тире, а после него — запятая</p>	<p><i>И в <u>лесу</u>, и в <u>поле</u> — <u>всюду</u> поют птицы.</i></p> <p>и ○, и ○ — ○</p> <p style="text-align: right;">BC</p> <p><i>И в <u>лесу</u>, и в <u>поле</u> — словом, <u>всюду</u> поют птицы.</i></p> <p>и ○, и ○ — BC, ○</p>
<p>3. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них — тире</p>	<p><i><u>Всюду</u>: и в <u>лесу</u>, и в <u>поле</u> — поют птицы.</i></p> <p>○: и ○, и ○ — ...</p>

291. Прочитайте предложения. Перестройте их таким образом, чтобы обобщающее слово стояло после однородных членов. Запишите получившиеся предложения. С помощью схем объясните пунктуацию в них.

1. Ничто уже не повторится: ни этот год, ни это лето, ни этот день. 2. Всё будит любопытство мальчика: футбольный матч,

выступление рок-группы, новая интернет-игра. 3. Домашняя атмосфера чувствовалась во всём: в ярком коврике у входа, в запахе рассольника и тихо звучащей мелодии. 4. Повсюду фотографии: и на стенах, и за стеклом книжных стеллажей*, и на письменном столе.

стелла́ж

292. 1. Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию. Что их объединяет? Назовите тему сочинения, в котором могли бы быть использованы данные предложения.

1. Язык^Ф — это орудие мышления^{ст}. Обращаться^с с языком (*кое*)как — значит и мыслить (*кое*)как: (*не*)точно, приблизительно, (*не*)верно^{осн} (*А. Н. Толстой*). 2. В русском языке есть слова «двойняшки», как то: (*иван*)чай, (*плакун*)травы, (*сон*)травы, (*плащ*)палатка, (*ясли*)сад, (*школа*)интернат, (*ракета*)носитель (*Е. Демьянец*). 3. В это же лето я узнал наново: (*на*)ощупь, (*на*)вкус, (*на*)запах — много слов, бывших до той поры хотя и известными мне, но далёкими и (*не*)пережитыми (*К. Паустовский*).

2. Спишите, решая орфографические задачи.

3. Постройте схемы, объясняющие постановку знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

293. Прочитайте предложения. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. От дома от дерев(?)ев от голубятни^{ст} от га(л/лл)ереи ото все-го^м побежали дли(н/нн)ые тени (*И. Гончаров*). 2. (Н..)дорожек^с (н..)поляны (н..)чего (н..)видно нам (*С. Городецкий*). 3. В сыром тума(н/нн)ом воздухе слышны были разнообразные звуки скрип^{ст} ворот топот мычание^с (*Л. Толстой*). 4. Листве(н/нн)ые дерев(?)я осина ольха берёза ещё голы (*В. Солоухин*). 5. Бывают вёсны разными стремительными^с ясными ненас(?)ными и грус(?)ными с облаками грузными (*В. Тушнова*). 6. Ю(н/нн)ые дерев(?)я всех пород^Ф ель и сосна осина и берёза р..стут дружно^с и тесно (*К. Паустовский*).

294. 1. Прочитайте предложения. Назовите пояснительные слова, стоящие после обобщающих перед рядами однородных членов, и вводные слова, находящиеся перед обобщающими после однородных членов. При затруднении обратитесь к примечаниям в правиле.

2. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. Гости говорили о многих^м пр..ятных и понятных вещах как то о природе о собаках о пшенице о чепчиках о жеребцах (*Н. Гоголь*). 2. Все породы деревьев теряющие^м свои лист(?)я осен(?)ю и возобновляющие^с их весной как то дуб вяз^ф осокóрь липа берёза осина ольха и другие называются «чёрным лесом» (*С. Аксаков*). 3. К краснолес(?)ю относятся породы деревьев(?)ев смолистых^с например сосна ель пихта (*В. Саянов*). 4. Вся^м усадьба Чертопханова^{сн} состояла из четырёх^м ветхих срубов разной вел..чины а именно из флигеля конюшни^с сарая и бани (*И. Тургенев*). 5. Он у нас и учё(н/нн)ый и на скрипке играет и выпиливает разные штучки одним словом мастер на все руки (*А. Чехов*). 6. Верхние веки несколько нависали^с над глазами, что так часто наблюдается у художников охотников моряков словом у людей с сосредоточе(н/нн)ым зрением (*А. Куприн*).

 **295.** Найдите ошибки в предложениях с однородными членами. Запишите предложения в исправленном виде. **Подсказка!** Обращайте внимание на значения слов, выбор грамматических форм частей речи и конструкций, используемых в качестве однородных членов предложения.

1. Я люблю всё: пейзажи, натюрморты, портреты, фантастику, сказки. 2. Героиня картины высокая, стройная, бледна, надменна. 3. Художник изобразил детишек, взрослых и молодёжь. 4. Свет на картине падает отовсюду: слева, справа, сверху, волнами. 5. Для работы нам понадобятся карандаши, краски, канцелярские принадлежности, кисточки. 6. В своём сочинении я хотела рассказать о герое картины и чему учит живопись. 7. На картину хорошо бы смотреть утром и при солнечном свете, с трепетом и за чашкой кофе. 8. Художник не только портретист, но и рисует бытовые картины. 9. Друг не столько увлечён портретами, как натюрмортами.

Проверяем себя

1. Какие предложения называются осложнёнными?
2. Какие члены предложения называются однородными? Как они соединяются между собой? От чего зависит постановка знаков препинания при однородных членах?
3. Чем однородные определения отличаются от неоднородных?
4. Какие слова называются обобщающими? От чего зависит пунктуационное оформление предложений с обобщающими словами при однородных членах?