

§ 33. Понятие об обособлении простого предложения

296. Прочитайте текст. Определите стиль и тип речи. Назовите тему и основную мысль текста. Дайте толкование слова, вынесенного в заглавие.

ОБОСОБЛЕНИЕ

Если внимательно всмотреться в слово *обособление*, можно без труда определить его этимологических «родственников», то есть те слова, которые по происхождению связаны с ним общим значением, имеют одинаковый корень.

Прежде чем обращаться за помощью к словарям, поразмышляем: что такое обособление? Данное существительное обозначает не предмет, а процесс по глаголу *обособить*. Следовательно, оно образовалось от глагола: *обособить* → *обособлени[й'э]*.

Всмотримся в слово и попробуем объяснить его значение: *обособить* — поставить в особое положение (отделить), сделать особым. Значит, *особый*, *особенный*, *особенность*, *особа* (лицо) — исторические «родственники»!

Обратимся к этимологическому словарю Н. Шанского, к статье слова *особа*: «Общеславянское. Образовалось на основе предложно-падежной формы *o sobě* — ‘для себя’. Отсюда же *особенный* (буквально — ‘отдельный, сам по себе от других’). *Особа* исходно — ‘личность как таковая, выделенная из коллектива’».

297. 1. Прочитайте словарную статью к слову *обособленный* из «Современного толкового словаря русского языка» под редакцией С. А. Кузнецова.

Обособленный — 1) расположенный отдельно от других, стоящий особняком. *На дальней обособленной грядке росли помидоры;* 2) не связанный с другим, отдельный, замкнутый. *Жить обособленной жизнью;* 3) лингв. относительно самостоятельный по отношению к целому предложению, выделяемый интонационно, а на письме — с помощью знаков препинания. *Обособленное определение.*

2. Подберите к каждому значению слова *обособленный* по два собственных примера и запишите их.

3. Вспомните, чем может быть выражено определение, с обеих сторон выделяемое запятыми. А обстоятельство? Приведите примеры.



Обособленными называются второстепенные члены предложения, которые выделяются по смыслу, интонационно (в устной речи) и пунктуационно (в письменной речи). Например: *Там дятлы, | качаясь на дубе сыром |, с утра вырубают своим топором угрюмые ноты из книги дубрав, | короткие головы в плечи вобрав | (Н. Заболоцкий). — Предложение осложнено обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами. *И птицы, | одетые в светлые шлемы |, сидят на воротах забытой поэмы* (Н. Заболоцкий). — Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.*

Анализируем

298. 1. Сравните предложения. Чем они схожи и чем различаются? Как значение, переданное обособленным членом предложения, можно выразить иначе?

I. Журавли, друг друга окликаая, осторожно тянутся гурьбой (И. Бунин). — Журавли окликают друг друга и осторожно тянутся гурьбой. — Журавли окликают друг друга. Они осторожно тянутся гурьбой.

II. Багряная листва, покрытая морозною росой, шуршит в аллее под моей ногой... (И. Бунин). — Багряная листва, которая покрыта морозною росой, шуршит в аллее под моей ногой. — Багряная листва шуршит в аллее под моей ногой. Её покрыла морозная роса.

2. Можно ли преобразовать следующие предложения, заменив обособленный член предложения сказуемым? Какое значение вносят в предложения данные обособленные члены?

1. Там, | на припёке |, спят рыбацкие ковши.
где?, | где именно? |,

2. В соломе, | возле печки |, | на полу |, лежала гряда яблок.
где?, | где именно? |, | где именно? |,

3. Утром, | на самой заре |, мы отправились в лес.
когда?, | когда именно? |,

4. В большом, | на две семьи |, доме по вечерам собирались гости.
каком?, | каком именно? |,



Обособленные члены предложения могут иметь значение **добавочного сказуемого** (Улыбнувшись, она протянула мне руку. = Она улыбнулась и протянула мне руку.) или значение **уточнения** когда? когда именно? (Вечером, после ужина, звучала гитара. Ср.: Вечером где? мы читали стихи).

299. Преобразуйте данные предложения в простые, осложнённые обособленными определениями или обстоятельствами. Запишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. Наез(?)ник^с пр..шпорил лошадь и ост..новился. 2. Нам пр..дстояло пут..шествие. Оно было полно неожид..(н/нн)остей.^{осн}
3. Дорога была извил..стая.^{сн} Она вела к храму у подножия горы.
4. Проводн..ком был горец.^{сн} Он хорошо ор..ентировался* в (з/с)дешних^{сн} местах. 5. Мы желали успеть на службу в храме и попросили^с его поторопит(?)ся.^{осн}
6. Из-за гор появил..сь солнце. Оно освещал.. дорогу. 7. Все ехали и думали о пр..дстоящей встреч..^{сн} с чем-то (не)обыкнове(н/нн)ым.

ориентёр, ориентироваться



В устной речи обособленные члены предложения произносятся с **интонацией обособления** (выделения): перед ними и после них повышается голос, делаются выделительные паузы.

300. Понаблюдайте за интонацией обособленных и необособленных членов предложения (знак ↗ — повышение голоса; знак ↘ — понижение голоса; знак || — пауза). Сделайте вывод.

1. На поросшей мхом сосне || мелькает белки хвост пушистый. —
 На сосне, || поросшей мхом, || мелькает белки хвост пушистый
 (А. Фет).

2. Лишь ветер злой бушует || и воет. — Лишь ветер злой, ||
бушует, || воет (Е. Баратынский).

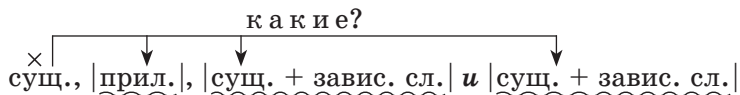
- 301.** 1. Прочитайте текст про себя, а затем, соблюдая интонацию обособления, вслух. С какой интонацией вы будете читать последнее предложение?
 2. Спишите предложения 1—4. С помощью схем объясните пунктуацию в них.

Я слышал эти рассказы под Аккерманом, в Бессарабии, на морском берегу.

Однажды вечером, кончив дневной сбор винограда, партия молдаван ушла на берег моря. Я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и, лёжа^М на земле, молчали.


Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями^с земли^{сн}, незадолго до вечера обильно смоченной^{сн} дождём. Ещё и теперь по небу бродили обрывки туч, пышные, странных очертаний и удивительных красок. Между ними ласково блестели тёмно-голубые клочки неба, украшенные^М золотыми крапинками звёзд. Всё это: звуки и запахи, тучи и люди — было странно красиво и грустно^{сн} (по М. Горькому).

3. Найдите в тексте фрагмент, соответствующий следующей схеме:



Выпишите его. Объясните пунктуацию. **Подсказка!** Обратите внимание на место обособленного члена предложения по отношению к определяемому слову.

302. 1. Выпишите из первой части рассказа Максима Горького «Старуха Изергиль» (из легенды о Ларре) 6 простых предложений, осложнённых обособленными членами. Графически объясните пунктуацию в них.

 2. Подготовьте устное сочинение-рассуждение на тему «Гордость* и гордыня* — достоинства человека или пороки?».

§ 34. Обособленные определения

Вспоминаем и повторяем

303. 1. Прочитайте. Составьте и запишите 4 предложения с сочетаниями из двух пар (по выбору). Подчеркните выделенные слова как члены предложения.

Цветистое платье — платье в яркие цветы, хрустящие сухарики — сухарики с хрустом, клетчатый костюм — костюм в клетку, сестрин портфель — портфель сестры.

2. Чем отличаются согласованные определения от несогласованных?

Анализируем

304. 1. Рассмотрите таблицу. Придумайте продолжение предложений.
2. Сопоставив материал, расскажите об условиях обособления определений.

<p>1. Снег, <u>летающий с неба большими хлопьями</u>, ...</p> <p>2. Снег, <u>белый и серебристый</u>, ...</p> <p>3. Снег, <u>сказочно красивый</u>, ...</p> <p>4. <u>Белый и серебристый</u>, ... снег.</p>	<p>сущ., <u>прич. об.</u> ,</p> <p>сущ., <u>прил. и прил.</u> ,</p> <p>сущ., <u>прил. + завис. сл.</u> ,</p> <p> <u>прил. и прил.</u> , ... сущ.</p>
<p>1. Он, <u>медленно укрывающий землю</u>, ...</p> <p>2. <u>Медленно укрывающий землю</u>, он ...</p> <p>3. Он, <u>пушистый и колючий</u>, ...</p> <p>4. <u>Пушистый и колючий</u>, он ...</p> <p>5. Он, <u>сказочный</u>, ...</p> <p>6. <u>Сказочный</u>, он ...</p> <p>7. <u>Пушистый и колючий</u>, ... он ...</p>	<p>личн. мѣст., <u>прич. об.</u> ,</p> <p> <u>прич. об.</u> , личн. мѣст.</p> <p>личн. мѣст., <u>прил. и прил.</u> ,</p> <p> <u>прил. и прил.</u> , личн. мѣст.</p> <p>личн. мѣст., <u>прил.</u> ,</p> <p> <u>прил.</u> , личн. мѣст.</p> <p> <u>прил. и прил.</u> , ... личн. мѣст.</p>



Выделяясь интонацией при произнесении и запятыми на письме, **обособляются**:

1) любые определения, если они относятся к **личному местоимению**:

А он, | мятежный |, просит бури... (М. Лермонтов).

личн. мѣст., | прил. |, ...

Не раз, | встревоженный печальной мечтой |, я плакал (М. Лермонтов). ..., | прич. об. |, личн. мѣст.

2) согласованные распространѣнные или однородные определения, если они стоят **после определяемого слова**:

Ребяческий крик, | повторяемый эхом |, с утра и до ночи гремит по лесам (Н. Некрасов). сущ., | прич. об. |, ...

На траве, | седой от росы |, был большой след (М. Пришвин). сущ., | прил. + завис. сл. |, ...

3) определения, стоящие перед определяемым словом, если они имеют **обстоятельственное значение** (чаще всего причины или уступки):

| Оглушённый тяжким гулом |, Тёркин^х никнет головой (А. Твардовский). — Тёркин никнет головой, потому что он оглушён тяжким гулом (причина). | прич. об. |, сущ.^х.

| Обычно некрасивые и бездушные |, эти купола^х нежно золотились (Ю. Нагибин). — Несмотря на то что обычно были некрасивые и бездушные, эти купола теперь нежно золотились (уступка). | прил. + завис. сл. |, сущ.^х.

4) любые определения, если они отделены от определяемого слова другими членами предложения, то есть **дистантно расположены**:

| Окаймлённое кустами молодых раки |, разноцветными^х огнями озёра блестит (И. Никитин). | прич. об. |, ... сущ.^х.

305. 1. Прочитайте предложения. Найдите в них определения. Объясните, почему они не обособляются.

2. Перестройте предложения таким образом, чтобы определения обособлялись. Запишите предложения парами, графически объясняя пунктуацию в них. Решите орфографические задачи.

Образец. Впереди на солнце от лёгкого ветра волновалась | пересекающая просеку | паутина^х (М. Пришвин). — Впереди на солнце от лёгкого ветра волновалась паутина^х, | пересекающая просеку |.

какая?
↓
| прич. об. | сущ.^х

какая?
× | ↓
сущ., | прич. об. |

1. Этот лежащий на болотах^{сн} туман был (*не*)проницаем. 2. Прямо перед тобой лежат (*не*)собра(*н/нн*)ые человеком бога..ства. 3. Избра(*н/нн*)ые мною сёстры-берёзки (*не*)большие ещё. 4. На эти взрытые кротами холмики падал.. семья^м. 5. Вдруг на моих глазах плотно^{сл} убитая дождями и снегом листва на земле вздыбилась^с.

6. С (не)обычайной быстротой промчалась тетёрка и удачно.. сбила^Ф полёт пр..следующего её ястреба. 7. Особенно хороша была св..ркающая^с (с)верху (до)низу^с королева-сосна^{сн} (М. Пришвин).

306. 1. Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию. Назовите произведение, из которого они взяты.

2. Выпишите обособленные определения вместе с определяемыми словами. Графически объясните причины обособления.

Образец. При слабом свете, падавшем из крошечного окошка, я увидел морщинистое лицо вдовы бургомистра.

× $\left\{ \begin{array}{l} \text{каком?} \\ \downarrow \end{array} \right.$
при свете, |падавшем из крошечного окошка|, × $\left\{ \begin{array}{l} \text{каком?} \\ \downarrow \end{array} \right.$
сущ., |прич. об.|,

1. Передо мною белоголовые мальчишки карабкались по бокам лодки^{сн}, вытащенной^м на берег и опрокинутой насмоленным брюхом кверху^{сл}. 2. Солнце только что село, и алый тонкий свет лежал на зелёных лозах, на высоких тычинках, на сухой земле, усеянной сплошь крупным и мелким плитняком*. 3. На самой вершине^{сн} голой скалы возвышалась четырёхугольная^{сл} башня, вся чёрная, ещё крепкая, но словно^м разрубленная продольной трещиной. 4. Мы вошли в ворота и очутились на небольшом дворике, до половины заросшем^с дикими яблонями и крапивой. 5. Послышался^с трепетный звук, похожий^м на прерывистый вздох... 6. Как я мог не понять причину, заставившую Асю переменить место нашего свидания! (И. Тургенев).

3. Назовите предложения, осложнённые обособленными определениями, выраженными прилагательными с зависимыми словами. Объясните, как отличить причастия от прилагательных.

кара́бкаться

307. 1. Прочитайте предложения. Назовите произведение, из которого они взяты.

2. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. И деревья освещё(н/нн)ые^м холодным огнём молний казались живыми, прост..рающ..ми вокруг людей уходивших^с из плена тьмы ко-рявые, дли(н/нн)ые руки... 2. А из тьмы^Ф ветвей смотрел.. на идущих что(то) страшное, тёмное и холодное. Это был трудный путь, и люди утомлё(н/нн)ые^с им пали духом.^{осн} 3. И вот вдруг лес ра(с/сс)тупился^{сл} перед ним, ра(с/сс)тупился и остался (з/с)зади^Ф плотный

и немой. Данко и все люди сразу окунулись в море солнечного света и чистого воздуха промытого^с дождём. 4. Люди же радос(?)ные и полные надежд не заметили смерти его... 5. Я думал о великом горящ..м сердце Данко и о человеч..ской^с ф..нтазии со(з/с)давш..й столько^м красивых и сильных л..генд (по М. Горькому).

жилёт

308. Прочитайте предложения. Найдите в них определения, выраженные причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами. Объясните, почему они не обособляются. Перестройте предложения таким образом, чтобы необособленные определения стали обособленными.

1. Приютившийся^с к берегу городок показывал все^м свои^м улицы... 2. Гагин обратил моё внимание на некоторые^м счастливо освещённые^{сл} места. 3. — Что это? — спросил я у подошедшего^с ко мне старика в плисовом* жилете... 4. Непонятная мне самому досада меня разбирала. 5. Гагин добрался до знакомой^м уже мне долины, присел на камень и начал срисовывать^с старый дуплистый^{сл} дуб с раскидистыми^{сл} сучьями. 6. Её горе подействовало^м на меня; я начал думать об ожидавшем меня^{сн} свидании, но мои думы^{сн} были заботливые, невесёлые думы. 7. Наедине^с с ней в той глухой, едва освещённой комнате у меня достало силы, достало духа — оттолкнуть^с её от себя, даже упрекать её... (И. Тургенев).

309. Письмо по памяти. 1. Прочитайте стихотворение Ивана Бунина. Назовите средства выразительности, используемые поэтом в тексте.

2. С помощью схем объясните пунктуационное оформление предложений.

3. Выучите весь текст или две первые строфы наизусть и запишите по памяти.

На окне, серебряном от инея,
за ночь хризантемы расцвели.
В верхних стёклах — небо ярко-синее
и застрёха* в снеговой пыли.

Всходит солнце, бодрое от холода,
золотится отблеском окно.

Утро тихо, радостно и молодо.

Белым снегом всё запушено.

И всё утро, яркие и чистые,
буду видеть краски в вышине,
и до полдня будут серебристые
хризантемы на моём окне.

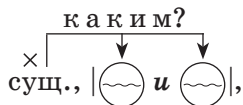
хризантёма [тэ]



310. 1. Прочитайте предложения из произведений Ивана Бунина. Обратите внимание на обособленные определения. Что их объединяет?

2. Спишите, графически объясняя пунктуацию при обособленных определениях.

Образец. По алтарям, |пустым и белым|, весенний ветер дул на нас.



1. Пар, неподвижный^с и пахучий^м, стоял в хлебах. 2. Спадает с гор туман, холодный и густой. 3. ...А ветер, мягкий и сырой, глаза тихонько^с закрывает. 4. ...Но что-то тянет в зал, холодный и пустой. 5. Как этот звон, могучий и тяжёлый, сливается^{сл} с открытой и весёлой равниной зеленеющих^м полей! 6. И в дали, таинственной^с и зыбкой, из-за гор восходит солнца свет... 7. В них шёл олень, могучий, тонконогий, к спине откинув тяжкие рога.^{сн} 8. А ночи, тёмные, тёплые, были спокойны, спокойны.

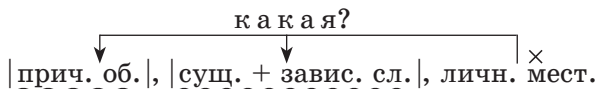
3. Каким средством выразительности, использованным Иваном Буниным, являются обособленные прилагательные?

311. Спишите предложения, решая пунктуационные задачи. Подчеркните обособленные определения и слова, к которым они относятся. Есть ли у определяемых слов ещё определения, кроме обособленных?

1. И такая тишина в этом голосе чистом и ровном (Ю. Курганов). 2. Птица летит летит и внимательно глядит вниз^м. Под нею жёлтая пустыня безмолвная^{сл} недвижная мёртвая^{сн} (И. Тургенев). 3. Всё тот же сон живой и давний стоит и не уходит прочь (М. Кузьмин). 4. Высокий дуб развесистый^с один у всех в глазах... (А. Мерзляков). 5. С длинных игл^{сн} кедровника духовитых и мягких скатывались^с росные дробины в седой мох^{сн} (В. Астафьев).

312. Прочитайте предложения. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи. Графически объясните пунктуацию при обособленных определениях.

Образец. |Повязанная тёмным платком|, |с жёлтой шалью на плечах|, она становилась в толпе и смиренно и важно молилась...



315. Прочитайте предложения, соблюдая интонацию обособления. Спишите, решая орфографические задачи и объясняя с помощью схем пунктуацию в предложениях.

Образец. |Широкая |, |свободная |, аллея^х вдаль влечёт.



Р а с с у ж д а е м. *Широкая, свободная, аллея вдаль влечёт.* — Почему аллея влечёт вдаль? Потому что она широкая и свободная. Однородные определения, стоящие перед определяемым словом, обособляются, так как имеют обстоятельственное значение причины.

1. Спокойствием об(?)ятый, вновь дремлет ю(н/нн)ый лес (А. К. Толстой). 2. Оз.рё(н/нн)ые сиянием^{сн} луны, палатки бивака* казались (иссиня)белыми^{сн} (В. Арсеньев). 3. Сконфуженный, я оглянулся (М. Горький). 4. Вся белая, слилась со снегом вилла (И. Северянин).

316. 1. Спишите предложения, решая орфографические и пунктуационные задачи. С помощью схем объясните пунктуацию.

1. Разбуже(н/нн)ый шумом отец проснулся очень рано. 2. Увере(н/нн)ый в победе мой одноклассник возвратился с олимпиады без диплома. 3. Обещавшая вернуться домой (во)время сестра всё же пришла (за)полночь. 4. Измуче(н/нн)ые и усталые после сложного похода в горы ребята всё(таки) не сразу легли отдыхать. 5. Невероятно хитрый пёс неви(н/нн)о вилял хвостом и поглядывал на нас. 6. Утомлё(н/нн)ый пережитыми волнениями дедушка рано улёгся спать.

2. Придумайте и запишите два предложения с обособленными определениями, имеющими обстоятельственное значение причины или уступки. Графически объясните изучаемую пунктограмму.


317. Подготовленный диктант. 1. Прочитайте текст. Найдите устаревшие слова. Каково их значение?

2. Устно объясните правописание выделенных букв и слов, постановку выделенных знаков препинания. Подготовьтесь к написанию текста под диктовку.

ИВАН, НЕ ПОМНЯЩИЙ РОДСТВА

Беглецы с царской каторги, крепостные крестьяне, бежавшие от помещика, солдаты, не вынесшие тяжести рекрутчины*, сектанты и прочие «беспаспортные бродяги», попадаясь в руки полиции, тщательно скрывали своё имя и происхождение. На все вопросы они отвечали, что зовут их Иванами, а родства своего (то есть происхождения) они не помнят.

Юристы выработали на этом основании даже учёный термин «не помнящие родства», а народ стал называть «Иваном, не помнящим родства», каждого, кто отрекается от родных, друзей, старых связей. Иван, не помнящий родства, в широком смысле — это человек без убеждений и традиций (по Э. Вартастьяну).

 3. Порассуждайте в мини-сочинении, почему нельзя отречься от родных, друзей, своей Родины, традиций и превращаться в *Иванов, не помнящих родства*. Тему мини-сочинения сформулируйте самостоятельно.

318. Найдите ошибки в предложениях. Объясните, чем они вызваны. Запишите предложения в исправленном виде.

1. На картине изображён натюрморт, висящей в комнате.
2. В музее, находящемся в центре города и который нам хорошо знаком, открылась новая выставка.
3. Художник, родившийся на белорусской земле и который прославил её на своих картинах, известен далеко за пределами своей страны.
4. Изображённый ребёнок на картине является её главным героем.
5. Художник направил на мальчика свет, писавший полотно.

§ 35. Обособленные приложения

Вспоминаем и повторяем

319. 1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Подберите заглавие.

2. Найдите и выпишите приложения и слова, от которых они зависят.

Французы считают, что хризантемы впервые появились в городе Марселе в 1789 году и доставил их туда не кто иной, как французский путешественник Пьер Бланкшир. Об этом мы узнаём из книги поэта и журналиста, переводчика белорусской поэзии Сергея Павловича Красикова.