

месяц года. Праздник же проводится в девятый день девятого месяца. Китайцы верят, что сорванная в этот день хризантема приобретает магическую силу. Переработанная с сосновой смолой в таинственное снадобье, она бодрит человека. В городе Чемгу находится храм хранительницы хризантем — девушки, выпившей напиток с цветком хризантемы и ставшей бессмертной.

Китайки любят украшать причёски хризантемами. А в Японии это позволено лишь детям (по С. Красикову).

герб — герба́, гербы́ — гербо́в



333. Повторите материал § 34—35. Подготовьте устное учебное сообщение на тему «Обособленные определения и приложения» на основе ответов на вопросы:

- Какие члены предложения называются обособленными?
- С какой интонацией они произносятся?
- Как связана интонация с пунктуационным оформлением обособленных членов предложения?
- В чём особенность приложения как вида определения?
- При каких условиях обособляются любые определения и приложения?
- Какими знаками препинания могут обособляться определения и приложения? Приведите примеры.

§ 36. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами

Анализируем

334. 1. Прочитайте предложения. В каждой группе сравните предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами, с предложениями, осложнёнными однородными сказуемыми. Что их объединяет?

2. Чем выражены обособленные обстоятельства? Что вы знаете об их пунктуационном оформлении?

I. Читая, ребёнок познаёт мир. Ребёнок, **читая**, познаёт мир. Ребёнок познаёт мир, **читая**. — Ребёнок **читает** и **познаёт** мир.

II. Заучивая стихи наизусть, дети развивают память. Дети, **заучивая стихи наизусть**, развивают память. Дети развивают память, **заучивая стихи наизусть**. — Дети **заучивают** стихи наизусть и тем самым **развивают** память.



Обособляются обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, независимо от того, где они стоят по отношению к глаголу-сказуемому. Например: Жмурясь, сидит у амбара овчарка на ржавой цепи (И. Бунин); Старуха замолчала, вздыхая (М. Горький); Раскрыв глаза, гляжу на яркий свет... (И. Бунин); Я содрогаюсь, глядя на твои черты немые... (И. Бунин).

Не обособляются:

1) деепричастия, **перешедшие в наречия**: *стоя, сидя, лёжа, молча, нехотя, шутя, не глядя, играя, играючи, крадучись* и др.: Ученик отвечает стоя (деепр. → нареч.);

2) деепричастия, стоящие рядом с глаголом (обычно в конце предложения) и **близкие по значению к наречиям образа действия** (их, как правило, можно заменить наречием-синонимом): Он шёл не останавливаясь (= безостановочно) и не оглядываясь (= без оглядки);

3) **фразеологические обороты** с деепричастиями (*спустя рукава, засучив рукава, сломя голову, сложа руки, высунув язык, раскрыв рот* и др.): Дети слушали сказку раскрыв рты (= внимательно).

335. Преобразуйте предложения, заменив в них одно из однородных сказуемых обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Определите вид обособленных обстоятельств (времени, образа действия, условия и др.). С помощью схем объясните пунктуацию.

Образец. Ребёнок наигрался с котёнком и крепко уснул. — Ребёнок, наигравшись с котёнком, крепко уснул.

к о г д а?
↓ ×
, деепр. об., глаг. (обст-во времени)

1. Мама приготовила праздничный ужин и пригласила всех за стол. 2. Сестра желала сделать сюрприз и испекла торт. 3. Братишка ломает игрушки и просит родителей покупать в магазине новые. 4. Я выполняю домашнее задание и смогу помочь маме. 5. Бабушка пекла булочки и то и дело заглядывала в свою кулинарную книгу.

336. 1. Прочитайте предложения. Назовите произведение, из которого они взяты.

2. Спишите предложения, решая орфографические и пунктуационные задачи. С помощью схем объясните пунктуацию.

1. В ту ночь я соб..рался^с перед ра(с/сс)ветом проверить бое-
вое охранение^{сл} и приказав разбудить^{сн} меня в четыре ноль-ноль в
девятом часу^{сн} улёгся спать. 2. Я привстав выпростал ноги (из)под
одеяла и прот..рая глаза^{сн} уселся. 3. Гильза ра(з/с)горелась осветив^м
пр..сторную землянку. 4. Васильев рыжий детина стоял передо мной
р..няя капли воды с тёмной намокшей^с (плащ)п..латки. 5. Сделав^м
(кое)какие распоряжения и подписав документы я воз(?)ращаюсь к
себе в землянку^с. 6. Пусть он выйдет^м клацая зубами слабым голо-
сом сказал мальчишка указ..вая взглядом на Васильева. 7. Шумно
вздыхнув^м он (не)торопясь поправил головешки набил печ(?)ку
короткими полен(?)ями и так(же) (не)торопясь вышел (В. Бого-
молов).

3. Найдите предложение, соответствующее схеме:

[..., |деепр.|, ⊖ ... и, |деепр. об.|, ⊕].

 Деепричастия	Наречия, образованные от деепричастий
1. Обозначают добавочное действие (можно заменить глаголом-сказуемым), например: <u>Шутя</u> , он обычно <u>развлекает</u> гостей. — Он <u>шутит</u> и <u>развлекает</u> .	1. Обозначают признак действия (можно заменить другим наречием-синонимом), например: Трудные задачи я <u>решаю</u> <u>шутя</u> (= легко).
2. Могут быть совершенного и несовершенного вида	2. Образуются только от деепричастий несовершенного вида
3. В предложении могут стоять в любом месте (часто оторваны от глагола другими членами предложения): <u>Человек</u> <u>шёл</u> домой, не <u>оглядываясь</u> .	3. Примыкают к сказуемому (чаще стоят после него) или находятся в конце предложения: <u>Человек</u> <u>шёл</u> не <u>оглядываясь</u> .

337. 1. Спишите предложения, решая орфографические задачи и объясняя, почему в них не обособляются одиночные деепричастия.

Образец. Он отвечал как-то ^{нареч.} нехотя. Он мог работать ^{деепр. = нареч.} не уставая (= *неустанно*).

1. Ленивый сидя спит, лёжа работает (*пословица*). 2. Я жила припеваючи (*А. Чехов*). 3. Бойцы сидели молча (*В. Катаев*). 4. Мальчики стояли оцепенев (*А. Рыбаков*). 5. Работает шутя, а ест всерьёз (*пословица*). 6. Татьяна любит (*не*)шутя (*А. Пушкин*). 7. Страшная туча надвигалась^с (*не*)спеша (*А. Чехов*). 8. Там, в темноте, чьи-то глаза смотрели (*не*)мигая (*А. Н. Толстой*). 9. До двух часов занятия должны были идти (*не*)прерываясь (*Л. Толстой*). 10. Я проснулся рано и полчаса^с лежал (*не*)шевелился (*К. Ваншенкин*). 11. Миша лежал (*не*)двигаясь (*А. Рыбаков*).

338. Письмо по памяти. 1. Прочитайте предложение. С помощью схем объясните знаки препинания в нём. Какие устаревшие формы деепричастий употребляет автор?

2. Выучите текст наизусть и запишите его по памяти.

Над Москвой великой, златоглавою,
над стеной кремлёвской^с, белокаменной^с
из-за дальних лесов^ф, из-за синих гор,
по тесовым кровелькам играючи^с,
тучки серые разгоняючи,
заря алая подымается.

М. Лермонтов

339. Придумайте и запишите предложения с обстоятельствами, выраженными фразеологическими оборотами: *не покладая рук, затаив дыхание, развесив уши, очертя голову, спустя рукава*. Назовите начальную форму глагола, особой формой которого является каждое из деепричастий. Какие из форм являются устаревшими?

Образец. Опоздывая, ребята ^хнеслись на поезд сломая голову.

340. 1. Прочитайте. Назовите жанр произведений, из которых взяты данные предложения.

2. Спишите предложения, решая орфографические и пунктуационные задачи.

1. Орёл пожал..вал Кукушку в Соловьи. Кукушка, в новом чине, усевшись^м важно на осин.. таланты в музык.. свои выказ..вать

пустил..сь. 2. Утык..вши себе павлинь..м перьем хвост Ворона с Павами пошла гулять спесиво.^{сн} 3. У одного крестья(н/нн)ина служа Собака с Лошадью считат(?)ся как(то) стали. 4. Скупой теря..т всё желая всё достать. 5. Лиса курятинки^{сл} накуш..вшись (до)сыта и добрый ворошок припрят..вши в запас под стогом пр..легла вздремнуть^с в вечерний час (из произведений И. Крылова).

341. 1. Прочитайте текст. Определите его стиль и тип речи, тему и основную мысль. Озаглавьте текст.

2. Найдите предложения с обстоятельствами и определениями, требующими обособления. Выпишите эти предложения, решая пунктуационные задачи. Объясните постановку знаков препинания с помощью схем.

Масленица — любимый народный праздник восточных славян.^{сн} Любят его и в России, и в современной Беларуси.

Испокон веков этот праздник проводов зимы и встречи весны отмечался весело, с размахом, за что и назвали его широкою Масленицей.

Празднуя конец зимы и стар и млад всю неделю ели блины символизирующие солнце. В субботу ребятишки и взрослые катались на санях, играли строя из снега корабли да городки.^{сн} Этой игрой оканчивалась Масленица, а назавтра было Прощёное воскресенье, когда просили друг у друга прощения за нанесённые ранее обиды.



3. Расскажите в форме заметки для соцсети, как в вашей местности проходит Масленица. Используйте предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Мáсленица

Прощёное воскресёнье

342. 1. Послушайте небольшую пьесу Петра Чайковского «Февраль. Масленица» из фортепианного цикла «Времена года». Представьте себя на празднике проводов зимы и встречи весны.

 2. Сочините (устно или письменно) небольшой рассказ о том, что вы представляете во время звучания пьесы, посвящённой старинному празднику.

Подсказка! Если трудно начать сочинение-миниатюру, можно использовать следующие предложения:

1. Слушая пьесу П. Чайковского «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года», я представляю себя на празднике (на народном гулянье)...

2. Слушая пьесу П. Чайковского «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года», в своём воображении я переношусь (оказываюсь)...

3. Когда я слушаю пьесу П. Чайковского «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года», мне чудится (представляется)...

4. Зазвучала пьеса П. Чайковского «Февраль. Масленица» из цикла «Времена года», и я...

воображение

§ 37. Обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными с производными предлогами

Вспоминаем и повторяем

343. 1. Прочитайте. Найдите и выпишите в указанном порядке предложения с обособленными обстоятельствами: 1) причины; 2) условия; 3) уступки; 4) цели. Графически объясните условия их обособления. В качестве подсказки воспользуйтесь таблицей «Производные предлоги» (с. 188).

2. Обратите внимание на место обособленных обстоятельств в предложениях (по отношению к подлежащему и сказуемому).

Образец. Детям, по причине малолетства, не определили никаких должностей.

почему?
↓
, по причине ..., глаг.

1. Душа его, наперекор всему, заливалась^с счастьем^ф (А. Н. Толстой). 2. В комнате Елены, благодаря плотным занавескам, было почти темно (А. Куприн). 3. Чёрная речка, вследствие таяния снега и ледников, вышла из берегов и затопила низинные^с пастбища (И. Соколов-Микитов). 4. На ночь, в целях экономии тепла, мы укладывались^с один к одному (Б. Полевой). 5. Я никогда не забывал о своей миссии и, в случае успеха, о её возможных результатах (М. Пришвин). 6. И мать, наперекор всем несчастьям, собрала меня, хотя до того никто из нашей деревни в районе не учился (В. Распутин). 7. Гонки на яхтах, при наличии благоприятной погоды, состоятся в ближайшее^с воскресенье (Е. Селезнёва). 8. Никитин учил мальчишку столярному делу и, за неимением собеседника, часами разглагольствовал с ним о старинной мебели (К. Паустовский). 9. Вопреки ожиданию, ночь была тёплая, несмотря на безоблачное^{сл} небо (В. Арсеньев).



Причина (почему? по какой причине?)	<i>благодаря</i> <i>согласно</i> } Д. п. <i>ввиду</i> <i>вследствие</i> <i>по причине</i> <i>по случаю</i> <i>в силу</i> } = <i>из-за</i> Р. п. <i>за неимением</i> <i>за отсутствием</i> } Р. п. <i>в связи с</i> Т. п.
Условие (при каком условии?)	<i>при наличии</i> <i>при отсутствии</i> <i>при условии</i> <i>в случае</i> } Р. п.
Уступка (несмотря на что? вопреки чему?)	<i>несмотря на</i> <i>невзирая на</i> } В. п. <i>вопреки</i> <i>наперекор</i> } Д. п.
Цель (с какой целью?)	<i>в целях</i> <i>с целью</i> <i>во избежание</i> <i>на случай</i> } Р. п.

! Обстоятельства, выраженные существительными с производными предлогами, обособляются **обязательно**, если они стоят **между подлежащим и сказуемым**: Мы, в связи с карантином по гриппу, отменили праздник. (Ср.: Праздник мы отменили в связи с карантином по гриппу.)

Обстоятельства с производными предлогами чаще всего обособляются:

- 1) если **подчёркивается их смысл**;
- 2) если **стоят перед сказуемым**;
- 3) если **обстоятельства распространены**.

Анализируем

344. Прочитайте предложения, соблюдая интонацию обособления. Какие предложения осложнены обособленными обстоятельствами образа действия, выраженными деепричастными оборотами, а какие — обстоятельствами уступки, выраженными существительными с производным предлогом?

1. Брат обычно идёт по улице, |не смотря себе под ноги|. — Брат пошёл гулять, |несмотря на морозящий дождь|.

2. Игорь проследовал к своей парте, |не смотря на одноклассников|. — Игорь, |несмотря на отсутствие домашнего задания|, вышел отвечать.

3. |Не смотря в книгу|, Зоя декламировала стихотворение. — |Несмотря на шум|, Зоя декламировала стихотворение.



Обстоятельства уступки, выраженные существительными с производными предлогами *несмотря на* или *невзирая на*, как правило, обособляются: |Несмотря на усталость|, идём дальше.

345. Спишите предложения, решая орфографические и пунктуационные задачи. Объясните пунктуацию с помощью схем.

Образец. |Несмотря на все наши предосторожности|, весть о появлении Пугачёва разнеслась по крепости.

несмотря на что?
↓
|Несмотря на ...|, глаг.
уступка

Отец, не смотря в кошёлёк, доставал из него монеты.

как?
↓
, |деепр. об.|, глаг.

1. (Не)смотря на морковный румянец она была миловидна^с (Л. Леонов). 2. Любопытных (не)смотря на кажущуюся тишину и безлюдье^{сн} посёлка собралось немало (А. Степанов). 3. (Не)смотря на частые (не)взгоды ему [Андерсену] выпало на долю подлинное счастье быть обласка(н/nn)ым своим народом (К. Паустовский). 4. (Не)смотря на часы Оля точно назвала время^м. 5. Рано или поздно

она [жизнь] мстит за пренебрежение к морали^{сн}. Мстит (*не*)взирая на заслуги, чины, звания (*из газеты*). 6. Сестра (*не*)смотря на клавиши виртуозно исполняла пьесу Шопена. 7. Мария (*не*)взирая на свою женственность^{сл} обладала большой волей (*А. Куприн*).

Анализируем

346. Сопоставьте предложения. Чем они различаются? Как это влияет на пунктуацию в предложении?

1. Дороги из-за длительных дождей размыты. — Дороги, | вследствие длительных дождей |, размыты.

2. Из-за плохой погоды урожай с полей ещё не убран. — Урожай, | по причине плохой погоды |, с полей ещё не убран.



Обстоятельства, выраженные существительными с производными предлогами причины, цели, условия и уступки (*вследствие, согласно, благодаря, вопреки, при наличии, ввиду, за неимением* и др.), для подчёркивания смысла могут в устной речи выделяться **интонацией обособления**, а в письменной — **запятыми**.

347. 1. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль, стиль и тип речи. Озаглавьте текст.

2. Спишите, решая орфографические задачи. Объясните выделенные пунктограммы в предложениях.

В числе наиболее почита..мых небожителей^{сл} была у древних греков Фемида — богиня правосудия. Её изобр..жали с меч..м и весами, что(*бы*) она могла в(*з/с*)веш..вать в..ну пр..ступника и к..рать его. На глазах Фемиды, в связи с необходимостью бе(*з/с*)пристрас(?)ного отношения к судящ..мся, всегда была повязка.^{сн} Она ozn..чала, что пр..восудие^с «не вз..рает (то есть не смотрит) на лица» тяжущ..хся — тех, кто суд..тся. Пр..восудию, (*не*)смотря н.. на что, всё равно, кто обр..тился к нему: решение^{сл} будет одно — верное. Мы употребля..м выр..жение *судить, невзирая на лица* именно в этом смысле: быть справ..дливым вне завис..мости от силы, знатности, пол..жения подсудимых. А судейских работн..ков, с целью^м акцента на их бе(*з/с*)пристрас(?)ности, называют «служителями Фемиды» (*по Э. Вартастьяну*).

3. Подготовьтесь и устно перескажите текст.