

Повторение изученного в 8-м классе

§ 43. Повторение изученного о словосочетании и простом предложении

406. 1. Прочитайте высказывания и прокомментируйте их.

1. Человек наш...л слово^{сн} для всего что обнаруже(н/нн)о им во (В/в)селенной (С. Маршак). 2. Слово да(н/нн)о для того человеку чтобы свои понятия^{сн} сообщать другим (М. Ломоносов). 3. Слово ключ сер...ца. Если разговор ни(к)чему (не)ведёт то и одно слово лишнее (Л. Толстой). 4. Слово выражение мысли и может служить с..единению^с и ра..делению^с людей (Л. Толстой). 5. Слово это одно из самых (не)обыкнове(н/нн)ых чудес какие мы можем наблюдать в мире (Л. Успенский). 6. Слово дар равный дару света земли воды^{сн} (В. Бахревский). 7. Нет слова, которое был..(бы) так замашисто, бойко, так вырвал..сь(бы) (из)под самого сердца, так бы кипел.. и живо трепетал.. как метко сказа(н/нн)ое русское слово (Н. Гоголь).

2. Спишите предложения, решая орфографические и пунктуационные задачи.

3. Подчеркните грамматические основы, определите, чем выражены главные члены предложения.

4. В каких сложных предложениях одна из частей односоставная? Определите их вид.

407. 1. Прочитайте текст. В чём заключается культура отдельного человека, по мнению автора текста? Считаете ли вы себя культурным человеком?

Культура отдельного человека заключается не только в знании искусства (литературы, живописи, музыки и т. д.), умении вести себя^м в обществе, в его действиях и поступках, но и в знании языков, и прежде всего своего родного языка, умении пользоваться им при общении с другими людьми. Культура речи — часть общей культуры человека (В. В. Бабайцева).

2. Спишите текст, графически объясняя постановку знаков препинания.
3. Определите синтаксическую функцию инфинитива.



4. Основными качествами хорошей речи являются правильность, точность, логичность, уместность, богатство, чистота, выразительность. Докажите, что эти качества помогают сделать общение более эффективным.

408. 1. Прочитайте. Определите стиль и тип речи, тему и основную мысль текста. Составьте конспект и по нему перескажите текст.

Всех злит, когда ученик отвечает на уроке скучно, нудно, монотонно. Беда у него в неумении говорить^{сн}. А говорить убедительно, точно, передавать неискажёнными свои мысли — огромный дар.^{осн} Владеют им, к сожалению, не все. Вот почему некоторые ребята, умеющие выступать, превращаются в школе чуть ли не в штатных ораторов. О них говорят: «Умеет говорить, ну прямо златоуст».

Употребляя выражение «уметь говорить», подразумевают не только речь, построенную по законам родного языка, но и речь, показывающую^с отношение говорящего к сведениям, которые он передаёт, эмоционально окрашенную его оценкой, восприятием.

Действительно, трудно хорошо говорить. Чувство соразмерности^с подсказывает человеку слова и манеру разговора. Каждый говорит по-разному^{сл} в зависимости от обстоятельств — это тоже^м входит в понятие «хорошо говорить». Ведь не будет человек в приподнято-торжественном стиле, закономерном на юбилейном вечере, обращаться к своему приятелю с просьбой дать почитать книгу.^{сн}

И ещё одно обстоятельство. Понятие красноречия, умения говорить — полная противоположность пустословию, краснобайству (по В. Пекелису).

2. Выпишите из текста три простых осложнённых предложения. С помощью схем объясните, чем они осложнены.

409. 1. Прочитайте предложения, назовите произведение и автора. Укажите выражения, ставшие крылатыми. В каких ситуациях они употребляются?

2. Спишите, решая пунктуационные задачи. Объясните, чем осложнены предложения.

1. Я пригласил вас^{сн} господа с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное^с известие... 2. Оно конечно Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? 3. Ах какой пассаж! 4. Глуп как сивый мерин. 5. Я кажется всхрапнул^с порядком.^{сн} 6. Ну в ином случае^{сн} много ума хуже, чем бы его совсем не было.

410. 1. Прочитайте стихотворение Давида Самойлова. Какие черты поэзии выделяются автором как особые? С помощью каких членов предложения подчёркивается эта особенность?

Поэзия должна быть стра(н/нн)ой
шальной бессмысле(н/нн)ой^{сл} тума(н/нн)ой
и вместе ясной как стекло
и всем понятной как тепло.^{осн}
Как ключ..вая^{сл} влага чистой
и словно дерево ветвистой.
На всё похожей всем сродни.
И краткой словно наши дни.

2. Спишите, решая орфографические и пунктуационные задачи. Чем осложнены предложения в тексте?

411. 1. Прочитайте текст. Что вы знаете о тех выдающихся людях, чьи имена и фамилии упоминаются в нём? Каких выдающихся людей современной Беларуси вы могли бы назвать? Что они сделали для нашей страны?


Беларусь это страна перв..печатника Франциска Скорины великих просв..тителей Сымона Будного Симеона Полоцкого Евфросинии^ф Полоцкой народных поэтов Янки Купалы и Якуба Коласа. Выдающ..еся люди се..ли на земле добро и правду п..казывали пр..мер мужества и г..роизма. Своим талантом и великим трудом пр..умножали духовное богатство страны. А молодёж.. должна сохранять это богатство и продолжать традиц..и своих предков (по С. Тагановой).

2. Спишите текст, решая орфографические и пунктуационные задачи.

3. Определите, чем осложнены предложения в тексте, и объясните расстановку знаков препинания (их отсутствие) с помощью схем.

4. Подчеркните в тексте приложения. Какую информацию они содержат?

5. Якуб Колас считал, что «нет у человека ничего прекраснее и дороже Родины» и что «человек без Родины — нищий человек». Приведите примеры из художественной литературы и из истории в пользу этих утверждений.

 6. Какие традиции прошлых поколений вам известны? Что делают белорусы, чтобы сохранить свои народные обычаи? Назовите современные традиции Беларуси. В каких мероприятиях культурной жизни нашей страны вам приходилось участвовать? Опишите свои впечатления от одного из таких мероприятий.

412. 1. Прочитайте текст. Как связаны между собой понятия *хлеб*, *труд*, *Родина*?


Хлеб. Труд. Родина... Эти понятия (не)разделимы. Во все века хлеб был главным в судьбе человека. Человек стал исти(н/нн)ым труже(н/нн)иком и обрёл увере(н/нн)ость в завтрашнем дне, когда стал пахать, се..ть, жать. Беларусь начиналась с зерна, броше(н/нн)ого

в землю. Крепла и становилась державой наша Родина силой се..теля. Наша род..словная — от земли. Мы должны об этом помнить (по интернет-источникам).

2. Спишите текст, решая орфографические задачи. Подчеркните в предложениях грамматические основы. Определите тип сказуемых. Объясните их роль в тексте.

3. С давних времён хлеб для нашего народа был святыней. «Хлеб в доме — хозяин, на работе — друг, в дороге — товарищ», — говорили о нём белорусы. Как вы думаете: почему цена хлеба для наших предков всегда была неизмерима?

4. Объясните, как вы понимаете смысл выделенных предложений. Когда и как в нашей стране отмечается всенародный праздник День Независимости? С каким важным днём для Беларуси и белорусов он совпадает?

 5. Продолжите текст, включив в него ответы на вопросы из заданий 3, 4.



413. 1. Прочитайте текст. Определите его тему и подтемы.

Беларусь страна с богатым культурным наследием^м. Её са..бытная культура формировалась на протяжении.. столетий. ..десь^ф существовали оригинальные арх..тектурные и художественные школы созд..вались (не)повторимые музыкальные и литературные произведения. Все доше..шие до наших дней ш..девры белору(с/сс)кого иску(с/сс)тва находят(?)ся под защитой г..сударства. Они хранят(?)ся в ко(л/лл)екциях крупнейших белору(с/сс)ких музеев собраниях библиотек. Кла(с/сс)ика белору(с/сс)кой музыки и дра(м/мм)атургии д..монстрируется на т..атральных подмостках и звучит в к..нцертных залах.

Современная культурная жизнь Беларуси динамична и разнообразна. В стране проходит множество художественных выставок, музыкальных, театральных и кинематографических фестивалей. В большинстве городов Беларуси работают театры, музеи, художественные галереи. Здесь можно посмотреть выступления самодеятельных коллективов.^{сн}

Самые интересные достопримечательности Беларуси — удивительные^с замки и родовые усадьбы, прекрасные храмы и монастыри, уникальные уголки нетронутой природы и старинные^с инженерные сооружения^{сл}, художественные галереи и исторические музеи (по интернет-источникам).

2. Спишите первый абзац, решая орфографические и пунктуационные задачи.
3. Найдите во втором абзаце несвободные словосочетания. Определите, какими членами предложения они являются.



4. Используя различные источники, дополните третий абзац текста конкретной информацией о достопримечательностях Беларуси: назовите реальные объекты, укажите, чем они уникальны. Оформите получившийся текст в виде рекламного буклета.



- 414.** 1. Прочитайте текст. Озаглавьте его и переведите на русский язык.

Часам можна пачуць разважанні або нават спрэчкі: як разумець слова *Радзіма*, што гэта такое для чалавека — Радзіма? Ці гэта ўся неабсяжная краіна з поўначы на поўдзень, з усходу на захад, ад мяжы да мяжы? Ці тая вёска, дзе рачулка між вербалогаў падбегала да тваіх ног у маленстве? Ці, можа, нават хатка з чатырох сцен, дзе маці гушкала на руках?

Дык вось, калі падумаеш глыбей, прыгледзішся больш уважліва і пільна, дык аказваецца, што Радзіма — гэта і тыя добрыя людзі, з якімі ты ступіў у жыццё, якія заўсёды гатовы прыйсці табе на дапамогу і дзеля якіх сам ты гатовы на ўсё самае слаўнае і выдатнае і на ўсё самае непрыемнае і цяжкае.



Фотаграфія з сайта
belarus.by

Радзіма — гэта і сонца ў цябе над галавою, і паветра, якім дышаеш. Гэта і вернасць твайго сябра, і мова, якую даў табе народ, і песня, што засталася ад прадзедаў, і легенда заўтрашняга твайго дня, і гераічная слава продкаў, і тая сонечная дарога, якой сёння ты ўпэўнена крочыш у сваю будучыню (*наводле К. Кірыенкі*).

2. Продолжите рассуждение, дав ответ на вопрос, содержащийся в первом предложении текста.

415. Комплексная работа. 1. Прочитайте текст. Определите его стиль и тип речи, тему и основную мысль.

2. Спишите выделенные предложения, решая орфографические и пунктуационные задачи.

СЛОВО О МАЛОЙ РОДИНЕ

В доме моего^м деда была (*н..*)пр..нуждѐ(*н/ни*)ость^{сл.}. (*Н..*)где больше (*н..*)видел такой яс(?)ной простой законче(*н/ни*)ой цел..сообразности, как в ж..лице (*деда*)крестьянина, таких

естестве(н/ни)ых правдивых добрых отношений между людьми. Я помню, что там говорили правильным свободным правдивым языком сильным точ(?)ным. Там жила шутка, песня по праздникам. Там много, очень много работали. Вокруг работы и вращалась вся жизнь. Она начиналась рано утром и затихала поздно вечером. Она не угнетала людей, не озлобляла. С ней засыпали, с ней просыпались. (Н..)кто (н..)хвастался^с сдела(н/ни)ым (н..)оскорблял за промах... Там знали всё, чем жив и крепок человек. Лож(?) есть лож(?). Корысть есть корысть.

Видно, не зря верится, что родной воздух, родная речь, песня, знакомая с детства, ласковое слово матери врачуют душу.

Может потому родина и живёт постоя(н/ни)о в сер(?)це.^{сн} **Благосл..ви тебя моя родина! Будь счастлива! Будешь ты счастлива, и я буду счастлив (по В. Шукшину).**

3. Выпишите из текста по два словосочетания разных видов связи. Разберите одно из них.


4. Из текста приведите примеры разных способов выражения подлежащего.

5. Найдите примеры сказуемых разных типов. Как выражено в них лексическое и грамматическое значение?

6. Приведите примеры односоставных предложений разных видов.

7. Приведите примеры нераспространённых предложений.

8. Чем осложнены предложения в тексте?

 9. Расскажите о своей малой родине.

416. Выполните тест «Словосочетание и простое предложение».

1. Укажите конструкции, которые не являются словосочетаниями.

1. Два друга. 2. Театр работает. 3. Леса и болота. 4. Очень честный.

2. Укажите словосочетания, в которых выделенное слово является главным.

1. **Желание** путешествовать. 2. **Подлинно** научный. 3. **Выучив** стихотворение. 4. **Душистый** ландыш.

3. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие. Ответ запишите в виде буквенно-цифрового сочетания (учтите, что цифры могут повторяться).

А. В любое время
Б. Не хватает времени
В. Временно не работает
Г. Времена года

1. Согласование
2. Управление
3. Примыкание

4. Укажите предложения, в которых грамматическая основа подчеркнута верно.

1. Маршал Жуков прибыл в штаб армии.
2. Я попросил его рассказать что-нибудь о себе.
3. Слова отца меня совершенно сбили с толку.
4. Колесо унесло ветром во время грозы.

5. Определите, в каком из четырёх предложений простое глагольное сказуемое. Выпишите из него сказуемое.

1. Алла решила жить у бабушки и заботиться о ней.
2. Я рассказать вам всё готова.
3. Ничто не забыто.
4. Летом поедem в Несвиж погостить.

6. Укажите предложения, в которых обязательно ставится тире между подлежащим и сказуемым.

1. «Гомсельмаш» одно из ведущих предприятий Беларуси по производству сельскохозяйственной техники.

2. Красивая речь есть выражение уважения к самому себе и к собеседнику.

3. Уметь читать значит чувствовать красоту слова.
4. Песчаные дюны как застывшие на мгновение волны.

7. Укажите предложения, в которых правильно определена синтаксическая роль второстепенных членов.

1. От непомерной усталости я в мгновение ока уснул.
2. Поезд из Гродно пришёл ночью.
3. Я до утра работал над завершением романа.
4. Город Севск был сторожевой крепостью.

8. Установите соответствие между предложениями и их синтаксическими характеристиками. Ответ запишите в виде буквенно-цифрового сочетания (учтите, что могут использоваться не все цифры).

- А. Последние дни весны.
- Б. Вечером принесли газеты.
- В. Помогите мне, друзья, написать поздравление.
- Г. В избе было жарко натоплено.

1. Назывное
2. Определённо-личное
3. Неопределённо-личное
4. Безличное
5. Двусоставное

9. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания при однородных членах предложения.

1. В траве, и в кустах, и в винограднике — словом, везде стрекотали кузнечики.

2. Тучи сгустились слева и справа и медленно и грозно плыли по небу.

3. На улицах слышны, то шаги и говор, то цоканье лошади и голос кучера.

4. Всё на поляне: лютики, да васильки, да колокольчики было перемешано.

10. Укажите предложения, в которых есть обособленные второстепенные члены (учтите, что знаки препинания не расставлены).

1. Травкин увидел медленнодвигающуюся повозку и остановился как вкопанный.

2. Молния грозно сверкнув и пронзив воздух исчезла мгновенно.

3. Нас встретил старик отставной военный служивший когда-то на Кавказе.

4. Я несмотря на физическую усталость долго не мог заснуть.

11. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены).

1. **Как всем известно** жизнь это трудный экзамен.

2. Всё в доме **к счастью** было как обычно.

3. **Мне кажется** что он приехал к нам с Полесья.

4. **Пожалуй** стоит попробовать спуститься к морю.

12. Укажите номера пропусков в предложениях, на месте которых ставится запятая.

Яркий⁽¹⁾ _ как небо⁽²⁾ _ василёк⁽³⁾ _ изображённый на логотипе Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»⁽⁴⁾ _ символизирует чистоту⁽⁵⁾ _ и красоту Беларуси. Он⁽⁶⁾ _ словно призван зажечь в миллионах сердец любовь к настоящему искусству⁽⁷⁾ _ не знающему⁽⁸⁾ _ ни границ⁽⁹⁾ _ ни религиозных⁽¹⁰⁾ _ или иных разногласий.



13. Укажите номера пропусков в предложениях, на месте которых ставится запятая.

Для одних Родина⁽¹⁾ _ это родной город⁽²⁾ _ улица в городе⁽³⁾ _ или небольшой дворик⁽⁴⁾ _ деревня, где прошли лучшие детские годы, для других⁽⁵⁾ _ кусочек дикой природы⁽⁶⁾ _ радующий глаз⁽⁷⁾ _ и дарящий чувство наполненности⁽⁸⁾ _ и покоя. Пришло время каждому из нас⁽⁹⁾ _ не только вспомнить о своих корнях⁽¹⁰⁾ _ но и отдать долг родному клочку земли.