

6. Sacha aime surtout le drame. Il aime beaucoup le théâtre de drame bélarusse Yanka Koupala et son spectacle *Paulinka*.
7. Micha dit que sur le site *Affiche tut. by*, on peut trouver les programmes des spectacles, des concerts, des films et l'adresse des salles.
8. André propose d'aller au cirque.
9. Nastia dit que le cirque c'est pour les enfants.
10. Micha voit une bonne solution pour tout le monde. Il propose d'aller voir un match de football.

**13.  Jeu de rôles. Vous aussi, faites des projets pour les jours fériés. Utilisez:**

Et si on allait au théâtre? Je voudrais aller ... Dis donc, ...  
Avant tout, ...

Tant de projets pour ces jours! C'est vraiment passionnant.

Tu me fais rire! Et comment savoir le programme des spectacles?

Ce n'est pas une question de texte. C'est la musique qui me prend.

La meilleure solution ... Je préfère ... Je n'y comprends rien ...



**Français 9. Unité VI. Les loisirs des jeunes. «Les loisirs des jeunes».**

**14.  Vous voulez savoir comment ils ont passé le weekend dernier? Jouez les rôles des personnages de la conversation ci-dessous.**

**Qu'est-ce que vous avez fait le weekend dernier?**

*Journaliste:* Qu'est-ce que vous avez fait le weekend dernier?

*Jérôme:* Moi, je suis sorti avec mes copains, on est allés à la rivière. Et après, on a piqueniqué.

*Martin:* Moi, j'ai terminé mes devoirs et puis avec mon frère on s'est promenés au centre commercial.

*Isabelle:* Moi, je suis allée au cinéma avec mes copines. On a regardé «Code de Vinci», un film américain. C'était très passionnant.

*Hélène:* Mes parents et moi, nous sortons tous les weekends! Samedi, nous sommes allés voir une exposition de peinture et dimanche, nous avons écouté un concert de la musique classique.

**15. Jeu-interview. Vous aussi, répondez au journaliste.**

Où es-tu allé ...? Avec qui?

Qu'est-ce que tu as fait, vu, trouvé, pris ...?

Comment as-tu passé ...?

**16.  Avant d'aller au théâtre, il faut s'acheter des billets. Avec ton ami(e) jouez la scène.**

*Nastia:* Je voudrais 5 places pour «*Le Bourgeois gentilhomme*»<sup>1</sup> s'il vous plaît.

*La caissière:* Quelles places voulez-vous? Il y a encore des places d'orchestre<sup>2</sup> et des places au deuxième balcon<sup>3</sup>.

*Nastia:* Les places sont à quel prix?

*La caissière:* 10 roubles à l'orchestre et 6 roubles au balcon.

*Nastia:* Les places à l'orchestre sont très chères.

*La caissière:* J'ai encore trois places de côté<sup>4</sup>, mais vous n'y serez pas mal.

*Nastia:* Ah non, nous préférons être de face<sup>5</sup>.

*La caissière:* Je peux vous mettre de face mais vous ne serez pas ensemble.

*Nastia:* Et à l'orchestre?

*La caissière:* À l'orchestre, je peux vous mettre où vous voulez.

*Nastia:* Alors, je prends 5 orchestres.

<sup>1</sup> «**Le Bourgeois gentilhomme**», pièce de Molière – «Мещанин во дворянстве» / «Мешчанін у дваранстве»

<sup>2</sup> **des places d'orchestre** – места в партере / месцы ў партэры

<sup>3</sup> **des places au deuxième balcon** – места во втором ряду балкона / месцы ў другім радзе балкона

<sup>4</sup> **des places de côté** – боковые места / бакавыя месцы

<sup>5</sup> **de face** – в центре / у цэнтры

**17.  Jeu de rôles. Vous êtes en France. Vous voulez voir une pièce de Molière à la Comédie Française. Achetez des billets.**