

## Mémo 7.....

### La phrase interrogative indirecte Косвенное вопросительное предложение / Ускосны пыталны сказ

#### La question directe

1. Jean demande: «**Aimez-vous** la mode?»
2. On me demande: «**Vous** êtes étudiant?»
3. Mon ami veut savoir: «**(Est-ce que)** tu es libre?»
4. Luc me demande: «**Pourras-tu** m'aider?»
5. Papa s'intéresse: «**Es-tu** rentré tard?»
6. Paul veut savoir: «**Étiez-vous** heureux?»

#### La phrase interrogative indirecte

- Jean demande **si j'aime** la mode.
- On me demande **si je suis** étudiant.
- Mon ami veut savoir **si je suis** libre.
- Luc me demande **si je pourrai** l'aider.
- Papa s'intéresse **si je suis** rentré tard.
- Paul veut savoir **si nous** étions heureux.

**Attention!** Les verbes à employer dans la phrase interrogative indirecte: *demander, s'intéresser, interroger, vouloir, savoir*.

.....

**3. «Dialogue des sourds».** Avec ton ami(e) faites comme dans l'exemple.

**Exemple:** – **Es-tu** malade, Lucie?  
– Qu'est-ce que Sacha demande, Lucie?  
– Sacha demande **si tu es malade**.

1. Sais-tu parler anglais, Olga?
2. Est-ce que vous étudiez bien, Paul et Oscar?
3. Travaillez-vous beaucoup à l'école, Anatole et Victor?
4. Vous intéressez-vous à la culture française, Macha et Nastia?

5. Connais-tu le poète Paul Éluard, Marie?
6. Est-ce que tu sais chanter, Natacha?
7. Sais-tu jouer d'instruments musicaux, Alexandre?
8. As-tu vu le film «Astérix et Obélix», Michel?
9. Fais-tu du sport, Maxime?
10. Pourras-tu venir chez moi dimanche, Nadia?

**4. Ouvre les parenthèses et fais les phrases interrogatives indirectes à l'aide de *si*.**

1. Je ne sais pas si je (*pouvoir t'aider*).
2. Papa demande si je (*vouloir l'aider à la ferme*).
3. On me demande si je (*rêver de devenir mannequin*).
4. Tout le monde s'intéresse si j' (*aimer la musique classique*).
5. On voudrait savoir si mes parents (*comprendre mes problèmes*).
6. Mon ami veut savoir si je (*connaître des chanteurs français modernes*).
7. Ma mère veut savoir si je (*sortir avec des copains ce soir*).
8. Le professeur demande si nous (*comprendre le devoir*).

**5. Transforme la question directe en phrase interrogative indirecte.**

1. Le directeur s'intéresse: «*Tu travailleras plus cette année?*»
2. Nous vous demandons: «*Est-ce que vous voulez devenir actrice?*»
3. On me demande: «*Pars-tu demain à la mer?*»
4. Papa veut savoir: «*As-tu choisi ton métier?*»
5. Mon copain me demande: «*Aimes-tu le rap?*»
6. Maman me demande: «*As-tu des problèmes?*»
7. Ils veulent savoir: «*Êtes-vous fatigué?*»
8. Ma copine me demande: «*Tu connais Patricia Kaas?*»
9. Ma voisine veut savoir: «*Sors-tu souvent avec tes copains? Où allez-vous?*»

**6. Réponds à ton père qui te demande:**

1. Est-ce que tes résultats scolaires sont bons?
2. Viens-tu avec nous à la datcha dimanche prochain?
3. As-tu fait tous les devoirs?
4. Veux-tu sortir le chien?

**18.**  **Les impressions d'un spectacle, c'est toujours différent! Écoutez et jouez.**

**Dialogue 1.**

*Annia:* Un «*Avare*»<sup>1</sup> vachement bien, n'est-ce pas?

*Natacha:* Oui, très amusant. Je trouve que les acteurs ont vraiment bien joué.

*Annia:* Et la mise en scène?

*Natacha:* Extraordinaire! Le réalisateur a été génial.

*Annia:* Et puis on avait de bonnes places d'orchestre!

*Natacha:* Ah oui. On était très bien placées.

*Annia:* Tu crois qu'on pourra y retourner pour «*Le prince Vi-taut*» d'A. Doudarev?

*Natacha:* Peut-être.

---

<sup>1</sup> Un «*Avare*», pièce de Molière – «Скупой» / «Скупы»

**Dialogue 2.**

*Tania:* Tu sais, hier je suis allée écouter un concert de la musique pop.

*Micha:* Tu aimes la musique pop?

*Tania:* Pourquoi pas?

*Micha:* Le concert c'était où?

*Tania:* C'était à «Minsk-Arena», à 19 heures.

*Micha:* Et c'était comment?

*Tania:* Tu sais, je suis complètement déçue.

*Micha:* Pourquoi?

*Tania:* Les artistes n'ont pas de voix: ils ne chantent pas, ils crient. Et la musique était trop forte, on n'entendait rien. En plus, je n'ai pas aimé leurs costumes: le jean déchiré et les cheveux sales!

*Micha:* Pauvre, tu n'as pas eu de chance!

**19.**  **Vous aussi, dans votre classe, vous assistez à des concerts, des spectacles, n'est-ce pas? Et ce ne sont pas tous qui sont contents! Racontez vos impressions après le spectacle.**