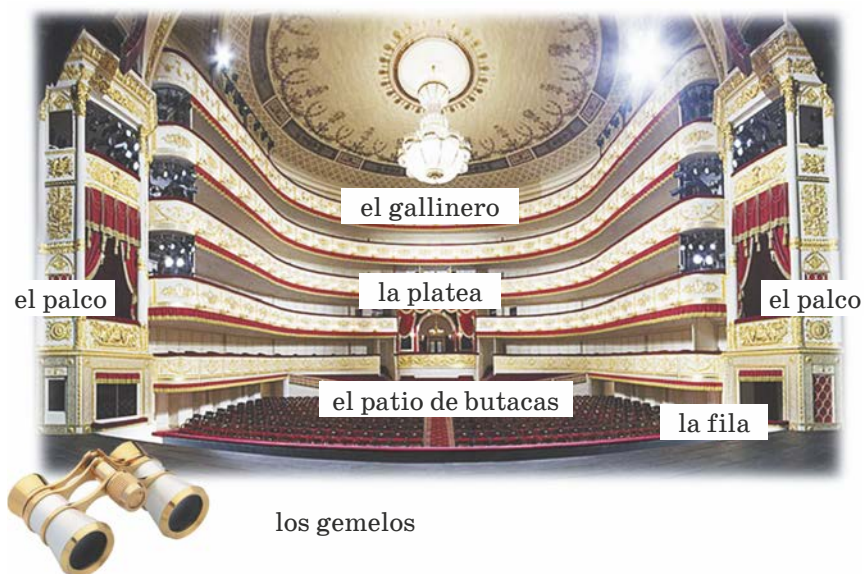


25.  Organizad los debates formando dos grupos, un grupo es partidario del ocio pasivo, el otro da la preferencia al deporte, a las actividades al aire libre. Expresad las opiniones y las razones.

Lección 2. ¡Vamos al teatro!

1.   Lee y escucha el diálogo, elige el léxico relacionado con el teatro.

A la entrada del teatro



- ¡Qué barbaridad! ¡Cuánta gente hay en la cola de la taquilla!
- No vamos a conseguir entradas.
- No vamos a conseguirlas... porque ya las tenemos. Las saqué la semana pasada.
- ¡Qué bien! ¿Por qué no me lo dijiste?
- Para darte una sorpresa.
- ¿Son buenas las entradas?
- No están mal, cuando llegué tenían sólo los palcos y las últimas filas del patio de butacas, también en el gallinero. Menos mal que quedaban unas localidades en la platea, las saqué enseguida.

- ¿Crees que se ve bien?
- Como no, de todos modos no te preocupes: he traído los gemelos de teatro.
- ¿Podemos pasar al guardarropa para dejar los abrigos?
- Sí, date prisa. La función empieza a las 7.

2. Encuentra equivalentes.

3. Contesta a las preguntas.

1. ¿Hubo mucha gente en la taquilla?
2. ¿Qué localidades pudo sacar?
3. ¿Por qué no tuvieron que hacer cola?
4. ¿Qué cogieron para ver mejor?

4. Lee el diálogo, fijate en las palabras relacionadas con el tema “Teatro”. Apúntalas en tu cuaderno y apréndelas.

En la sala de espectadores

- Ya verás qué sala tan magnífica tiene este teatro. Desde todas las localidades se oye y se ve perfectamente.
- ¿Y tiene su propia compañía?
- Sí, y su conjunto de ballet es uno de los mejores de Europa porque tenemos nuestra escuela propia. A menudo van de gira y durante los espectáculos la sala siempre está llena.
- Está tocando el timbre. Es el primer aviso. Vamos a buscar nuestras localidades. Fila dos, cuatro y cinco.
- Pero están ocupadas.
- Será una confusión. Señor, ¿no se ha equivocado? Éstas son nuestras localidades.
- ¡Cómo! Fila dos, cuatro y cinco.
- Sí, pero en el patio de butacas, y no en la platea.
- Ah, sí, Ustedes perdonen.
- No es nada.
- ¡El último aviso!
- Acomodadora: – ¿Encuentran sus sitios?
- Sí, señora. ¿Tiene programas con el reparto de la obra?
- Acomodadora: – Sí, para servirle.
- Muchas gracias.

- Tenemos suerte, esta noche actúan los mejores actores y actrices.
- ¡Cuánto público! Está repleto.
- Ya se levanta el telón...

5. Encuentra en esta sopa de letras los equivalentes españoles de las palabras dadas:

Труппа / труппа, гастроли / гастролі, занавес / занавес, ряд / рад, программка / праграмка, список действующих лиц и исполнителей / спіс дзеючых асоб і выканаўцаў, зал / зала, извещение / паведамленне

i	p	b	r	w	o	d	g
c	r	s	e	x	g	e	s
c	o	m	p	a	ñ	í	a
n	g	o	a	p	f	h	l
q	r	d	r	g	i	r	a
h	a	c	t	e	l	ó	n
o	m	b	o	d	a	h	c
n	a	v	i	s	o	n	o

6. Di si es verdadero o falso.

1. La sala del teatro es magnífica.
2. El teatro tiene su propia compañía.
3. No van de gira nunca.
4. Tienen su propia escuela.
5. El primer timbre es el último aviso al público.
6. El señor se ha equivocado pues sus localidades no son los de platea.
7. La acomodadora les ha ofrecido programas con el reparto.
8. La sala está repleta.
9. Han actuado los mejores actores y actrices.