

5. Durante ... dimos un paseo por el pasillo.
6. Al final de la función el público aplaudió ... .

**10.**  **Elige la variante adecuada (según tu opinión).**

1. Cuando voy al teatro me encanta...
  - a. la música
  - b. el guardarropa
  - c. la interpretación
  - d. la cafetería
2. Comprendo perfectamente la trama gracias...
  - a. a la música
  - b. al programa
  - c. a mis amigos
  - d. a los gemelos
3. Los actores favoritos merecen...
  - a. su fama
  - b. flores
  - c. aplausos
  - d. poesías
4. En nuestro país es muy popular...
  - a. el ballet
  - b. la ópera
  - c. el drama
  - d. la comedia

**11.**  **Lee el texto, después confirma o niega las afirmaciones.**

### Una visita al teatro



No puedo decir que soy muy aficionado al teatro, pero estoy de acuerdo que junto con el cine son dos artes muy importantes para el desarrollo cultural del hombre pues nos ayudan a perfeccionar y hacer más armoniosa nuestra personalidad

desde el punto de vista espiritual. Y por eso a pesar de que tengo poco tiempo libre aprovecho todas las posibilidades para ir al teatro.

En nuestra ciudad hay muchos teatros y cada uno tiene su estilo, sus espectadores. Pero el que más me gusta es El Gran teatro Académico Nacional de Ópera y Ballet de la República de Belarús. Hace poco fue reconstruido y ahora tiene el mejor escenario técnicamente equipado. El conjunto es muy profesional y el repertorio es magnífico. Muy a menudo van de gira por diferentes países y así la gente puede conocer su arte y aplaudir a su maestría.

Solemos venir al teatro unos veinte minutos antes de tocar el timbre para entregar nuestros abrigos en el guardarropa, dar un paseo por el vestíbulo mirando las fotos de los artistas y acomodarnos sin prisa en nuestros asientos.

Hay algo misterioso cuando después de la tercera llamada se apagan las luces, se levanta el telón y empieza el espectáculo. Durante la función convivimos y seguimos con mucha atención lo que sucede en el escenario olvidando a veces que es solo un espectáculo gracias a la maestría de los actores.

Las funciones suelen empezar a las 19.00 y duran hasta las 21.00 ó 22.00 y durante el entreacto preferimos pasear por el pasillo y discutir el argumento o la interpretación de los artistas, pues no nos gusta ir al ambigú donde siempre hay mucha cola.

Nos gusta mucho asistir a los estrenos para intercambiar opiniones sobre la interpretación de los actores, la música del ballet, las decoraciones. Regresamos a casa llenos de impresiones.

Una vez fuimos a ver el espectáculo “CARMEN-SUITE” y nos gustó mucho. He guardado el programa del ballet.

## CARMEN-SUITE

Ballet de un acto

Según los motivos del ciclo poético de  
A. Blok “Carmen”

*Música:* G. Bizet – R. Schedrín



*Libreto y coreografía:*

Artista del pueblo de la URSS y de BELARÚS **V. Elizáriev**

*Director:*

Artista emérito de la República de Belarús **N. Koliadko**

### *Programa del ballet*

Prólogo

Al encuentro

Vuelo hacia la vida

Vuelo hacia el amor

Vuelo hacia la muerte

Epílogo

### Reparto:

Carmen – Artista del pueblo de la República de Belarús

**O. Gaikó**

José – Artista emérito de la República de Belarús

**A. Krávchenko**

Torero – Artista emérito de la República de Belarús

**I. Artamónov**

En el espectáculo toman parte los artistas del teatro de ballet.

El argumento melodramático de la ópera de G. Bizet según la novela de P. Merimé interpretado por A. Blok está concentrado en la transcripción de R. Schedrín.

Carmen es no solamente una mujer extraordinaria, orgullosa, es el himno del amor, amor apasionado, exigente. Ninguno de los dos hombres que encontró Carmen en su camino, era capaz de querer así. Para ella el amor es el sentido de la vida.

José, un militar severo, quería a Carmen, el amor le transformó, le enseñó alegrías espirituales, pero pronto sus abrazos se convirtieron en cadenas para Carmen. Sumergido en su pasión José no trata de comprenderla, empieza a querer no a Carmen, sino sus propios sentimientos.

El Torero no se queda indiferente ante su hermosura. Pero éste, tan galante, fino y valiente por dentro es frío y sin pasión, no es capaz de luchar por el amor. Naturalmente, Carmen siendo orgullosa, exigente, no puede quererle. Para ella

no hay vida, no hay felicidad sin amor y Carmen acepta la muerte.

Es decir, se trata del amor, la pasión y la muerte.

1. El cine y el teatro son dos artes muy importantes.
2. En Minsk hay muchos teatros y cada uno tiene su estilo y sus espectadores.
3. Uno de los más famosos y mejores es el Teatro de la Ópera y Ballet.
4. El público suele venir al teatro unos minutos antes para visitar la cafetería.
5. Cada espectáculo tiene algo de misterio.
6. Las funciones suelen empezar a las 18.00 y duran una hora.
7. Los espectadores comentan la interpretación, la maestría de los actores, la música, las decoraciones.
8. Muy a menudo el conjunto va de gira porque es muy profesional y el repertorio es magnífico.

**12.**  Lee el programa con el reparto del espectáculo una vez más y di quién interpreta los papeles principales, quién es el autor de la música y del libreto, quien es el director y de qué se trata en el espectáculo.

## COMUNICACIÓN

### ¿Cómo expresar emociones?

<b>Alegría</b>	¡Qué bien! ¡Qué suerte! ¡Genial! ¡Fantástico!
<b>Sorpresa</b>	¡No me digas! ¡Qué sorpresa! ¡Qué dices!
<b>Fastidio/aburrimiento</b>	¡Qué rollo!
<b>Tristeza/compasión</b>	¡Qué pena! ¡Es una lástima! ¡Qué mala suerte!
<b>Alivio</b>	¡Menos mal!

13.  Lee las frases y completa con las réplicas correspondientes, piensa que hay varias variantes posibles.

– Se ha muerto mi perro.  
– ...



*¡Qué mala suerte!*  
*¡Qué pena!*  
*¡Qué rollo!*  
*¡Qué suerte!*  
*¡Menos mal!*

– Tienes que estudiar este verano.  
– ...



– Juan está escalando en el Everest.  
– ...

– He perdido 50 euros.  
– ...



– Me ha tocado un viaje en un concurso.  
– ...

– ¡He perdido la cartera! No, está aquí.  
– ...



