

7. ¿Por qué los estadounidenses han logrado implantar sus marcas?
8. ¿Cómo se puede demostrar que la moda no es más que ciclos?

7.  Di ¿qué casas de moda conoces? ¿A qué das la preferencia y por qué?

8.  Lee el texto, fíjate en las opiniones de diferentes diseñadores de moda.

A los diseñadores de moda se les suele aplicar el término “dictadores”. Ahora conviven varias formas de entender la ropa: la moda ha evolucionado. Y lo que es cierto es que cada día se imponen criterios más sensatos¹ a la hora de elegir una vestimenta como por ejemplo la teoría del diseñador Paco Casa-do: “Siempre aconsejo a mis clientas que no se fijen de una manera obsesiva en el largo o en el corto de la falda. Es mejor preguntarse si tiene unas piernas bonitas o no, para optar² por lucir lo mejor y disimular y tapar lo peor. Esa es la clave”.

Eso corresponde perfectamente a la opinión de la legendaria diseñadora de moda Coco Chanel con su frase famosa “La moda pasa, el estilo permanece.” Introdujo el conjunto de dos piezas – saco sin cuello³ y vestido – en tweed⁴ y “un pequeño vestido negro”, modelos que hasta hoy día siguen siendo de gran estilo de elegancia.

Giorgio Armani tiene mucha experiencia a la hora de promover durante décadas conceptos como el de lo chic, el buen gusto y el refinamiento, nunca ha entrado en el mundo de las extravagancias. Viste a mujeres de todas las razas con la comodidad de sus prendas⁵, el suave colorido y la calidad de un buen corte. Entiende a la perfección las necesidades de la mujer moderna. En sus últimos trabajos demostró un exquisito refinamiento de los trajes de noche con transparencias y tejidos brillantes. Y para el día, su propuesta de siempre: un estilo muy depurado y sobrio.

Otro mago de la costura fue Karl Lagerfeld fallecido hace poco. “La moda no es moral, ni inmoral, sirve para subirnos la moral”, así contestó a quienes le recriminaron por haber acortado las faldas de una manera exagerada en algunas de sus colecciones.

Su teoría es que en la moda todo llega a través de la evolución. “Evolución de los tejidos, de los materiales, del diseño, de las ideas, etc.”

¹ **sensato** – здоровый / здоровы

² **optar** – выбрать / выбраць

³ **saco sin cuello** – пиджак без воротника / пінжак без каўнера

⁴ **tweed** – вид плотной ткани / від тоўстай тканіны

⁵ **prenda** – вещь / рэч

9. Encuentra parejas.

10. Encuentra en el texto los sinónimos a las palabras dadas: *la ropa, elegir, la cosa*.

11. Mira la presentación y forma las palabras de la misma raíz.

12. Elige la variante adecuada para terminar la oración.

1. A los diseñadores de moda se les suele aplicar el término “dictadores” porque ...
 - a. son muy rígidos.
 - b. determinan las tendencias de moda.
2. Cada día a la hora de elegir una vestimenta se imponen los criterios
 - a. más sensatos.
 - b. más absurdos.
3. La teoría de Paco Casado opta por
 - a. imponer las tendencias más modernas.
 - b. lucir lo mejor y disimular lo peor.
4. Giorgio Armani
 - a. entiende a perfección las necesidades de la mujer moderna.
 - b. en sus últimos trabajos ha entrado en el mundo de extravagancias.
5. La legendaria diseñadora de moda Coco Chanel es creadora de
 - a. de la falda corta.
 - b. del pequeño vestido negro.

6. A Karl Lagerfeld le inculpararon
 - a. por las transparencias de los trajes de noche.
 - b. por haber acortado las faldas de una manera exagerada.
7. En la moda todo llega
 - a. a través de la evolución.
 - b. a través de las ideas más absurdas de los diseñadores.

13.  Contesta a base del texto leído a qué diseñadores pertenecen estas opiniones: V. Záyitsev, Paco Casado, Giorgio Armani, Karl Lagerfeld, Miucia Prada.

1. “No entro en el mundo de extravagancias. Visto a las mujeres con la comodidad de sus cosas, el suave colorido y el buen corte. Un exquisito refinamiento para los trajes de noche con transparencias y tejidos brillantes y para el día mi propuesta de siempre: un estilo muy depurado y sobrio.
2. “En la moda todo llega a través de la evolución: la evolución de los tejidos, de los materiales, del diseño, de las ideas, etc.”
3. “La clave es optar por lucir lo mejor y disimular y tapar lo peor, no es necesario fijarse demasiado en el largo o en el corto de la falda.”

14.  Di qué opinión coincide con la tuya y cuáles te parecen las más justas.

15.  Adivina el apellido de uno de los reyes del imperio de la moda.

