

Lección 3. Las tendencias de la moda

1. Lee el texto, fíjate en las tendencias de la moda.

Hablar de las tendencias significa buscar coincidencias en las propuestas de los diseñadores más famosos. En los desfiles se repiten muchas ideas, también existe una gran variedad de propuestas. Cada uno puede elegir las que mejor se adapten a su gusto, a su forma de ser. Si para unos ir a la moda es seguir la corriente de la mayoría, para otros es diferenciarse de los demás. Unos y otros pueden encontrar la ropa que les ayude a expresarse. La moda de los últimos años consiste en dominar el arte de combinación. Para seguir las tendencias de la moda hay que liberarse de muchas ideas fijas y tener bastante imaginación.

Lo básico en nuestra época es saber elegir y combinar elementos. En las pasarelas internacionales se dan miles de ideas sobre cómo vestir las últimas temporadas.

Ya no vale comprar el bolso a juego con los zapatos. El uniforme de trabajo en una oficina no tiene por qué ser el traje de chaqueta con zapatos de salón, ni los brillos y tacones de aguja¹ se limitan a la noche, los vestidos y jerséis sin mangas² no son solo para el verano.

En diseños y colores hay más alegría y ganas de acabar con el período de sombras. Se ve muy bien en los colores de medias y pantys³. Las tendencias para los próximos años lo demuestran, así como vuelve la falda corta frente a la midi o a la larga que se reserva para las noches. Los diseñadores parecen aceptar la voluntad de las mujeres que son contrarias a llevar faldas largas. “La falda que se apoya en la rodilla es muy adecuada para el día, la microfalda es ideal para jóvenes muy delgadas y sobre todo para la pasarela”, pero no la ven para “la mujer normal”.

La novedad es que la ropa de una temporada se mezcla con la otra, es decir ya nadie prohíbe la manga corta o el escote⁴ para el invierno, pero eso sí, se acompañan de abrigos, chaquetones, etc.

Las estrellas de la moda siempre son sin duda, botas, guantes, bolsos, cinturones, otros accesorios. En el caso de las primeras, se llevan de todos tipos, con tacones o bajas, de caña alta o como los de mosqueteros. Los guantes, juguetones y elegantes, son el complemento de las temporadas. Los tacones suben y el

zapato es también más fuerte. Perfumes, sombreros y pañuelos son las grandes estrellas en un segundo plano.

¹ **tacones de aguja** – каблуки-шпильки / абцасы-шпількі

² **mangas** – рукава / рукавы

³ **medias y pantys** – чулки и колготки / панчохи і калготкі

⁵ **el escote** – вырез / выраз

2. Encuentra los equivalentes.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. coincidencias en las propuestas | а. следовать мнению большинства / прытрымлівацца меркавання большасці |
| 2. los desfiles | б. отличаться от остальных / адрознівацца ад астатніх |
| 3. seguir la corriente de la mayoría | в. помогает выразить себя / дапамагае паказаць сябе |
| 4. diferenciarse de los demás | г. показы мод / паказы мод |
| 5. ayuda a expresarse | д. совпадения в предложениях / супадзенні ў прапановах |
| 6. el arte de combinación | е. освободиться от многих устоявшихся идей / вызваліцца ад многіх ідэй, якія ўстаяліся |
| 7. liberarse de muchas ideas fijas | ж. искусство сочетания / мастацтва спалучэння |
| 8. tener bastante imaginación | з. каблуки-шпильки / абцасы-шпількі |
| 9. los tacones de aguja | и. иметь достаточно воображения / мець дастаткова фантазіі |
| 10. sin mangas | к. возвращается короткая юбка / вяртаецца кароткая спадніца |
| 11. vuelve la falda corta | л. вырез / выраз |
| 12. el escote | м. без рукавов / без рукавоў |
| 13. los accesorios | н. аксессуары / аксесуары |
| 14. las botas de caña alta | о. как у мушкетёров / як у мушкецёраў |
| 15. los de mosqueteros | п. сапоги с высоким голенищем / боты з высокай халявай |
| 16. el complemento | р. дополнение / дадатак |

3. Completa las oraciones a base del texto leído.

1. Las tendencias de la moda son coincidencias en
2. En los desfiles se repiten ... y también existe
3. Cada uno puede elegir las propuestas que mejor se adapten a
4. Para unos ir a la moda es ..., para otros es
5. Unos y otros pueden encontrar la ropa que les ayude a
6. La moda de los últimos años consiste en
7. Para seguir las tendencias de la moda hay que liberarse de ... y tener... .
8. En las pasarelas internacionales se dan miles de ideas sobre
9. En diseños y colores se siente un ánimo
10. Vuelve la falda ... y ... se reserva para las noches.
11. La novedad es que se mezcla
12. Las estrellas de la moda siempre son
13. Las grandes estrellas en un segundo plano son

4. Contesta a las preguntas.

1. ¿Qué son las tendencias de la moda?
2. ¿Qué propuestas debe elegir cada uno?
3. ¿Qué significa ir a la moda?
4. ¿Qué clase de ropa pueden encontrar todos?
5. ¿En qué consiste la moda de las últimas temporadas?
6. ¿Qué es necesario para seguir las tendencias de la moda?
7. ¿Qué novedades se destacan en los últimos años?
8. ¿Qué complementos de moda son importantes?

GR. 6. Pretérito perfecto de subjuntivo

5. Conociendo los gustos, expresa tu opinión o duda.

Modelo: Carmen / adornar el vestido con los strass. → Dudo que Carmen **haya adornado** el vestido con los strass.

1. Me alegro que tú / poner los guantes elegantes.
2. Es lógico que las muchachas / combinar los pantalones vaqueros y zapatos con tacones altos.
3. Es imposible que tú / poner una microfalda y un jersey de angora.

18. A base de los textos leídos prepara la descripción de los elementos principales del diseño de una prenda de vestir femenina y masculina.

Modelo: Esta modelo viste unos vaqueros con una chaqueta metalizada. → El modelo lleva unos pantalones con una camiseta con un estampado grafitero.

19.  El estampado “camo” o de camuflaje vuelve con más fuerza que nunca: ¿estáis preparados? Lee el texto y elige otro título adecuado, explica tu elección.

1. Prendas exclusivamente militares.
2. Regreso a los armarios masculinos.
3. Ropa con inspiración.

Un estampado con historia



Originariamente fue un estampado pensado para no llamar la atención en los diferentes entornos posibles en los que se producían los conflictos bélicos (de guerra). La historia de la ropa de camuflaje se remonta a algunos comandos militares franceses de la Primera Guerra Mundial. Estas situaciones concretas requerían el uso de ropa que permitiera mimetizarse¹ con el entorno, y fueron las guerras las que extendieron su utilización en los ejércitos de todo el mundo.

Aunque, tradicionalmente, cuando se piensa en un estampado de camuflaje se viene a la mente el color verde caqui

característico, todo depende del entorno en el que se utilice. Por ejemplo, si el ejército se encuentra en el desierto utilizan un color marrón claro similar al de la arena, o si se trata de un entorno nevado, como es lógico el color que permite un camuflaje adecuado es el blanco.

En la actualidad las prendas con este estampado característico distan mucho de ser prendas exclusivamente militares. Encontramos muchos tipos de estampados “camo” en nuestras tiendas.

La ropa con inspiración en la temática militar es el más importante retorno de la moda masculina. Uno de los formatos en los que queda claro que los uniformes militares tienen otras utilidades más allá de la guerra. Por ejemplo, lo vemos en una sudadera con cremallera y capucha de Nike. Cualquier lugar es bueno para el “camo”. Por eso, en las zapatillas lo podemos encontrar también en la suela. **“Camuflar el camuflaje”**, un nuevo concepto de la marca.

La marca de las tres franjas de Adidas también se ha acogido en muchos de sus productos a esta moda. En este caso, encontramos una gorra y una mochila con un discreto estampado en grises y negros de diferente intensidad, pero también una camiseta en un rojo bastante vistoso.

En Bershka, una de las marcas del gigante Inditex, encontramos una cazadora de este tipo tanto para hombres como para mujeres.

¹ **mimetizarse** – приспособляться под окружающую среду / прыстасоўвацца да акружаючага асяроддзя

20. Completa las oraciones.

1. Originariamente fue un estampado pensado para...
2. Este tipo de ropa permitía...
3. Debido a las guerras se difundió su utilización...
4. El color característico del estampado “camo” es...
5. Pero todo depende de...
6. En nuestros días las prendas con este estampado característico dejaron de ser prendas...

21. ? Contesta a las preguntas.

1. ¿Por qué la ropa “camo” tiene otras utilidades más allá de la guerra?
2. ¿Qué marcas famosas tienen artículos con este estampado?

22.  Expresa tu opinión sobre la ropa con el estampado “camo”. ¿Tienes tú (o tienen tus familiares y amigos) en el guardarropa alguna cosa con este tipo de estampado?

23.  Unos chicos intercambian de opiniones y piden consejos en un foro dedicado a la moda masculina. Escucha sus opiniones. Di a qué tendencias de moda hablan:

a. de la ropa; b. del calzado; c. del corte de pelo

24.  Encuentra en Internet la información sobre las tendencias al respecto.

25.  Expresa tú una opinión sobre los cortes actuales.

GR. 3. Potencial simple

Potencial simple может использоваться для выражения предполагаемого действия или состояния в прошлом. / **Potencial simple** можа выкарыстоўвацца для перадачы верагоднага дзеяння ці стану ў мінулым.

En aquellos tiempos tendría unos 20 años. – В те времена ему было лет 20. / У тых часы яму было гадоў 20.

26. Expresa la suposición usando potencial simple.

Modelo: Eran las 10 cuando volviste, ¿no? → Sí, serían las 10.

1. Tenía unos 84 años el diseñador español Pertegaz cuando diseñó el traje de novia de doña Letizia, ¿no?
2. Eran 30 alumnos en la clase, ¿no?
3. Su piso medía unos 60 metros cuadrados, ¿no?
4. Estabas a pocos metros del podio, ¿no?