



8. Compara las ventajas que tiene el correo electrónico y las cartas escritas en papel. ¿Tiene algunas desventajas el correo electrónico? Llena la tabla en tu cuaderno.

ventajas del correo electrónico	ventajas de las cartas escritas en papel

 Tema 7 «Medios de comunicación hoy en día». Ejercicio de vocabulario.

9. Contesta a las preguntas.

1. ¿Cuáles son tus programas favoritos en la televisión?
2. ¿Cuántos canales de televisión hay en tu región?
3. ¿Son públicos o de pago?
4. ¿Cuántas horas al día ves la televisión?
5. ¿Podrías vivir sin verla?
6. ¿Entre tus amigos o conocidos hay personas a las cuales la televisión les roba el tiempo para hacer otras cosas?
7. ¿Qué tipos de programas son populares entre los jóvenes, los adultos, los niños?



8. En un *talk show* los participantes cuentan las intimidades de su vida. ¿Por qué le gusta a la gente ver y participar en estos programas?

9. ¿Te gustaría aparecer en la televisión? ¿En qué tipo de programas? ¿Por qué?

**10. a)** Completa las frases célebres sobre la televisión. Usa las palabras del recuadro.

medios de comunicación de masas • espejo •  
educativa • se toma por los ojos • elegancia •  
me retiro • no está leyendo • buena • mala

1) Donde funciona un televisor, seguro que hay alguien que ... . *John Irving* 2) La televisión es el ... donde se refleja la derrota de todo nuestro sistema cultural. *Federico Fellini* 3) Encuentro la televisión muy ... . Cada vez que alguien la enciende, ... a otra habitación y leo un libro. *Groucho Marx* 4) El arte solo ofrece alternativas a quien no está prisionero de los ... . *Umberto Eco* 5) La televisión es el único somnífero que se toma ... . *Vittorio de Sica* 6) Hoy no salir en televisión es un signo de ... . *Umberto Eco* 7) Cuando la televisión es ... , nada es mejor. Cuando es ... , nada es peor. *Newton Norman Minow*

 **b)** Escucha y comprueba tus respuestas.

**c)** Pregunta a tu amigo cómo entiende estas frases. ¿Está de acuerdo con ellas?

 **11.** Escucha lo que nos cuenta Gabriela y termina las frases.

1. En realidad Gabriela no ve mucho la televisión porque ... .
2. Cuando no lo hace prefiere ... .
3. Gabriela cree que las redes sociales poco a poco ... .
4. A Gabriela le gusta mucho la frase ... .
5. La joven utiliza su tiempo libre para ... .
6. Le gusta leer ... .
7. Por la tele ve ... .
8. Dice que la televisión no es ... .
9. Pero cree que muchos programas ... .
10. Sin embargo, está convencida de que enriqueza ... .

12. a) Mira el dibujo. ¿Qué quiere decir? Contesta a las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo entiendes la palabra «manipulación»? ¿De qué se puede manipular?

2. ¿Es peligroso que alguien manipule de tu opinión o no?

3. ¿Crees que alguien puede manipular de tu opinión?

4. ¿Pueden manipular los medios de comunicación de la opinión pública?

5. ¿Cómo se puede oponerse a que te manipulen?



b) Lee el ensayo de Luisa sobre la influencia de la televisión en los adolescentes. Busca en el texto las palabras de la misma raíz para las siguientes palabras.

*Televisión, intelecto, superficie, transmitir, sociedad,  
nuclear, vengar, mentir, responsable, maduro.*

En los últimos tiempos la televisión se ha convertido en un miembro de la familia.

Tanto los adultos como los jóvenes pasan más tiempo en compañía de la televisión que de sus familiares y amigos y es ahí donde surge la pregunta: ¿Qué enseñan los medios a los jóvenes y a toda su teleaudiencia?

Es verdad que el cuarto poder del mundo se ha convertido en una serie de manipulación donde te dicen qué hacer, qué pensar y cómo actuar. No podemos negar que nosotros mismos como televidentes nos hemos negado a la posibilidad de educarnos y satisfacer necesidades intelectuales, mostrando así que nos interesan más las cosas superficiales y dejando que ellos no solo se metan en nuestras vidas sino también en nuestras mentes y formas de ser y de pensar.

La transmisión de valores es uno de los aspectos más importantes en la vida de una persona. Aunque los valores se inculcan ante todo en el núcleo familiar, el adolescente los aprende en todo lugar o ambiente donde pasa su tiempo. También espera encontrarlos en la televisión.

Muy a menudo la televisión presenta una falsa vida de los adultos, con fuertes dosis de violencia, de amores imposibles, buenos y malos, justicias e injusticias, ambición, barreras de clases sociales, intrigas, venganzas, infidelidades, mentiras, etc. Pero con muy poco amor auténtico, responsabilidad y madurez. Como ejemplo tenemos las películas de acción, las dramatizaciones o ciertas mini series que tratan temas con demasiada crudeza, discuten situaciones particulares de la sociedad o de la cultura que percibe el televidente adulto sin ser afectado pero que pueden desorientar al joven porque las situaciones para ellos no son claras.

**c)** Contesta a las preguntas.

1. ¿Por qué la televisión se ha convertido en un miembro de la familia?

2. ¿Estás de acuerdo que los valores es uno de los aspectos más importantes en la vida de una persona? Explica tu opinión.

3. ¿Dónde ante todo la persona aprende los valores?

4. ¿Qué factores influyen en el desarrollo de los valores de la persona?

5. ¿Por qué muchos creen que muy a menudo la televisión presenta una falsa vida? ¿Cómo esto puede afectar a los adolescentes?

6. Para ti, ¿la televisión es un bien o es un mal?

7. ¿Qué otros medios de comunicación pueden manipular de la opinión pública?

**13.** Apunta en tu cuaderno por qué la televisión es un bien y por qué puede ser un mal.

Es un bien porque ...	Es un mal porque ...

**14.** ¿Cómo es el futuro de la televisión? Prepara un proyecto sobre la televisión del futuro. ¿Para qué servirá? ¿Qué nuevas características tendrá? ¿Qué funciones desaparecerán? ¡Pon en marcha tu imaginación!