

4. О каких отличительных чертах общественно-политической системы свидетельствовал безальтернативный порядок выборов в Советы депутатов трудящихся как в органы советской власти?
5. Определите, в чем заключались противоречия общественно-политической жизни БССР в 1920—1930-е гг. Используйте дополнительный материал к параграфу.

§ 8. Политика белорусизации. Развитие образования, науки и культуры в БССР в 1920—1930-е гг.

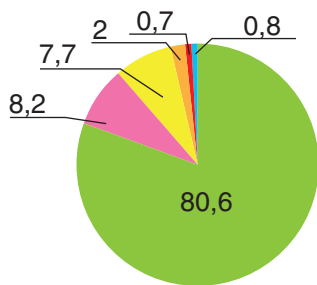
Вспомните. В чем заключались взгляды А. А. Смолича и Д. Ф. Жилуновича (Тишки Гартного) по вопросу белорусской государственности?

Учебная задача. Определить, каким образом политика белорусизации и деятельность представителей науки и культуры содействовали формированию национального самосознания населения БССР.

Белорусизация как составляющая советской национальной политики: основные мероприятия и результаты. Политика Коммунистической партии (большевиков) Беларуси в период с 1924 до конца 1920-х гг., способствовавшая развитию белорусской культуры, языка, образования, получила название «белорусизация».

Основные мероприятия политики белорусизации по развитию белорусского языка

Мероприятия	Итоги осуществления
Перевод обучения в школах преимущественно на белорусский язык	К 1928 г. около 80 % общеобразовательных школ было переведено на белорусский язык обучения
Перевод государственного аппарата на белорусский язык	В 1927 г. около 80 % служащих в центральных учреждениях власти владели белорусским языком
Переход Красной Армии на белорусский язык	В войсках, которые размещались в Беларуси, было введено изучение белорусского языка
Выдвижение представителей белорусской национальности (коренных жителей) на руководящие должности (коренизация)	К 1927 г. доля представителей белорусской национальности (коренных жителей) среди районного начальства увеличилась на 48 %



Национальный состав населения БССР по данным переписи 1926 г.,%

- белорусы
- евреи
- русские
- поляки
- украинцы
- латыши, литовцы, немцы, татары, представители других национальностей



В годы белорусизации государственными были объявлены сразу четыре языка: белорусский, русский, еврейский и польский. Почему? Ответьте на этот вопрос, пользуясь данными круговой диаграммы.



В Конституции БССР 1927 г. было законодательно закреплено положение о том, что «ввиду значительного преобладания в БССР населения белорусской национальности белорусский язык избирается как язык, преимущественный для сношения между государственными, профессиональными и общественными учреждениями и организациями». За каждым гражданином закреплялось право обращаться в любое учреждение на родном языке и на нем же получить ответ (**1).

Становление и развитие системы образования и науки в БССР. Благодаря политике белорусизации в БССР успешно решались общие для СССР вопросы, связанные с ликвидацией безграмотности взрослого населения, подготовкой необходимых кадров для индустриализации, обеспечением развития науки. Плодотворно работало общество «Долой неграмотность» под руководством его председателя А. Г. Червякова. По инициативе комсомола проводились месячники «За грамотность». В конце первой пятилетки был завершён переход ко всеобщему обязательному начальному обучению.

В республике начали действовать так называемые рабочие факультеты для подготовки рабоче-крестьянской молодежи к поступлению в высшие учебные заведения. Ведущим вузом стал открытый в 1921 г. Белорусский государственный университет. По инициативе первого ректора БГУ Владимира Ивановича Пичеты было решено ввести преподавание истории Беларуси в качестве обязательного предмета на всех факультетах БГУ. Сам ректор читал лекции по-белорусски. В учебные планы всех факультетов вводился белорусский язык.

В 1922 г. для организации научно-исследовательской деятельности по всестороннему изучению Беларуси был создан Институт белорусской культуры (Инбелкульт). В 1928 г. его реорганизовали в Белорусскую академию наук. Первым ее президентом был В. М. Игнатовский. Многие из уроженцев Беларуси стали известными советскими учеными (**2, 3).



Всеволод Макарович Игнатовский (1881—1931). Уроженец Брестского уезда (ныне Камянецкий район Брестской области). Белорусский историк и общественный деятель. В 1920—1926 гг. являлся первым в истории Советской Беларуси народным комиссаром просвещения БССР. Автор книги «Краткий очерк истории Беларуси», на протяжении долгого времени являвшейся школьным учебником. В. М. Игнатовский стал жертвой репрессий за то, что якобы в своей научной деятельности на первое место ставил национальные, а не классовые вопросы. Не выдержав издевательств и в знак протеста против необоснованных обвинений после одного из допросов застрелился.



В. М. Игнатовский



Академиком Белорусской академии наук стал белорусский историк **Вацлав Устинович Ластовский** (1883—1938). Уроженец Дисненского уезда Виленской губернии (теперь Глубокский район Витебской области). В 1917 г. выступил за полную государственную независимость и территориальную целостность Беларуси в ее этнографических границах. Участвовал в провозглашении независимости БНР 25 марта 1918 г. Его перу принадлежит «История белорусской (кривской) книги». В 1928 г. Ластовский, будучи директором Белорусского государственного музея, выезжал со специальной экспедицией в Полоцк с целью поиска креста Евфросинии Полоцкой. Крест был найден и перевезен в Минск, потом хранился в Могилеве.



В. У. Ластовский

Старшее и младшее поколения белорусской советской литературы.

В 1920-е гг. были опубликованы поэмы **Якуба Коласа** «Новая земля» и «Сымон-музыкант». В них поэт показал жизнь, труд и духовный мир простых людей дореволюционной Беларуси. Вышла вторая часть одного из самых значительных его произведений «На росстанях» — повесть «В глупи Полесья». Лучшим образцом прозы 1930-х гг. стала повесть Якуба Коласа «Трясина», посвященная деятельности петриковского партизана, народного героя В. Талаша. **Янка Купала** создал ряд поэтических произведений, главной темой которых было строительство социализма в Беларуси после Октябрьской революции 1917 г. Правительство БССР присвоило Якубу Коласу и Янке Купале звание народных поэтов Беларуси.

Во время политических репрессий народному поэту Янке Купале была приписана роль главы «Союза освобождения Беларуси», которого вообще не существовало. Поэт не дал возможности спротоцировать себя. Вернувшись домой после очередного допроса, он совершил попытку самоубийства. «Лучше смерть физическая, чем политическая», — писал он в письме к А. Г. Червякову.



Я. Купала и Я. Колас.
Фотография 1938 г.

Ярким представителем молодого поколения белорусских литераторов стал А. Кулешов.



Аркадий Александрович Кулешов (1914—1978). Уроженец Могилевщины. В журнале «Польмя» за 1928 г. было напечатано одно из самых ранних стихотворений 14-летнего поэта «Прощай...». Это стихотворение, где упоминается Алесь, посвящалось девушке, в которую был влюблен Аркадий. Она и стала прототипом Алеси. С ней будущий поэт учился в сельской школе. Прощаясь с девушкой, когда она, окончив школу, поехала в Ленинград поступать в пединститут, юный поэт и написал свое стихотворение. Жизненные пути одноклассников разошлись, А. Кулешов поступил в Мстиславский педагогический техникум. Однако всю жизнь тема несбывшейся любви присутствовала в творчестве поэта.

В начале 1970-х гг. белорусский композитор Игорь Лученок написал музыку на стихотворение А. Кулешова «Прощай...». Так появилась песня «Алесь», вошедшая в репертуар белорусского ансамбля «Песняры» и ставшая очень популярной.



А. Кулешов.
Фотография
1927 г.



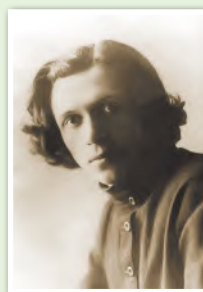
1. Вспомните стихотворение Кулешова «Прощай...», которое вы изучали в 8-м классе по белорусской литературе.
2. Прослушайте песню «Алесь» в исполнении ансамбля «Песняры». Какие чувства вызывают у вас музыка и слова этой песни?



Молодой поэт уроженец Минщины **Михась Чарот** (1896—1937), обращаясь к соотечественникам в одном из своих стихотворений, написанных в 1919 г., призывал:

*Зазвані моцна, звон, загудзі,
Каб пачулі цябе на ўвесь край,
Беларуса хутчэй разбудзі,
Хоць цяпер яму спаць ты не дай!
Прыішоў час, калі сорамна спаць:
Ўсе так шчыра за працу ўзялісь,
Ўсе жыццё пачалі будаваць,
А ты спіш... Хоць ад звону праснісь!*

В 1930-е гг. Союз писателей Беларуси утратил в результате репрессий более половины своих членов. Находясь в одиночной камере, арестованный М. Чарот выцарапал на стене строки, которые обнаружили после его расстрела:



М. Чарот

*Я не чакаў
І не гадаў,
Бо жыў з адкрытаю душою,
Што стрэне лютая бяда,
Падружыць з допытам,
З турмою.*

*Прадажных здрайцаў ліхвары
Мяне заціснулі за краты.
Я прысягаю вам, сябры,
Мае палі,
Мае бары, —
Кажу вам — я не вінаваты!*



Определите, какими чувствами и мотивами руководствовался М. Чарот, создавая эти стихотворения.

Становление белорусского советского искусства. Значительным явлением культурной жизни стала деятельность Первого Белорусского государственного театра (с 1926 г. — БГТ-1, теперь Национальный академический театр им. Я. Купалы). На сцене театра состоялась премьера пьесы «Кастусь Калиновский», поставленной белорусским режиссером Евстигнеем Миновичем — первым заслуженным артистом БССР. Широкую известность принес театру спектакль по пьесе Янки Купалы «Здешние» (бел. «Тутэйшыя»). В центре внимания в постановке находились реалии местной жизни в 1918—1920 гг. во время германской и польской оккупаций Беларуси.

В 1926 г. был создан первый белорусский художественный фильм «Лесная бьяль» режиссера Юрия Тарича. Это героико-романтическая картина о Гражданской войне по повести М. Чарота «Свинопас». Сюжет фильма связан с деятельностью юного партизанского разведчика, участвующего в борьбе с польскими интервентами. В конце картины в освобожденном от интервентов Минске происходит заседание военно-революционного комитета, в котором принимает участие А. Г. Червяков, сыгравший самого себя. На киностудии художественных фильмов «Советская Беларусь» была создана кинолента «Золотые огни», в которой рассказывалось о строителях первой в Беларуси электростанции.

Одним из основателей белорусской советской архитектуры стал Иосиф Лангбард. По его проектам в Минске были построены Дом Правительства, Дом Красной Армии, главный корпус Академии наук БССР, Белорусский государственный театр оперы и балета. Девятиэтажное здание Дома Правительства возводилось без привычных теперь подъемных кранов. Рядом с Домом Правительства был установлен памятник В. И. Ленину. По проекту И. Лангбарда построен Дом Советов в Могилеве, внешне похожий на Дом Правительства в Минске. Это было связано с обсуждением вопроса о переносе столицы республики из Минска в Могилев по причине близости границы с Польшей.

Дом Правительства
в Минске.
Фотография 1938 г.



Поработайте с фотографией, используя прием загадочной картинки. Обратитесь к соответствующей методической рекомендации на с. 178.

Таким образом, политика белорусизации, развитие науки и культуры способствовали воспитанию нового советского человека и формированию национального самосознания населения БССР.

Новые понятия и термины: белорусизация, коренизация.



****1.** В 1933 г. было принято постановление Совета Народных Комиссаров БССР «Об изменениях и упрощении белорусского правописания». Реформа отменила мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Согласно новому правописанию стали писать *снег* вместо *сьнег*, *дзверы* вместо *дзьверы* и т. п. При этом так называемые интернационально-революционные слова и все производные от них не подчинялись общему правилу об аканье: продолжали писать *рэволюцыя*, *совет*, *пролетарый*, *большэвік*, *соцыялізм*, *піонер* и т. п.

Также было принято специальное постановление правительства БССР о названии столицы республики. До того писали на русском языке *Минск*, а на белорусском языке — *Менск*. В соответствии с постановлением стали писать «і» в названии столицы на белорусском языке.



****2. Александр Леонидович Чижевский (1897—1964).**

Уроженец Гродненской губернии Российской империи (теперь Подляское воеводство, Польша). В 1916 г. добровольцем воевал на одном из фронтов Первой мировой войны. Был ранен. Награжден солдатским Георгиевским крестом. В 1917 г. окончил Московский археологический институт с защитой магистерской диссертации. Октябрьскую революцию 1917 г. воспринял как закономерное явление. В 1918 г., в такие сложные времена, когда мало кто думал о науке, Чижевский защитил докторскую диссертацию. Ее тема была довольно сенсационной — «Исследование периодичности всемирно-исторического процесса». В диссертации изучалось влияние солнечной активности на физическую и органическую жизнь на планете Земля, в том числе на важнейшие события в истории человечества. Эта работа позволила основать новые научные направления: космобиологию и гелиобиологию. Ученый разработал метод аэроионизации — оздоровления воздуха отрицательно заряженными ионами. Он предложил создать комнаты для укрепления здоровья трудящихся с помощью этого метода во время проведения индустриализации. Его изобретение, известное под названием «люстра Чижевского», используется в нашей современной жизни.



А. Л. Чижевский



1. Определите, в чем состояла суть взглядов А. Л. Чижевского на процессы физической и органической жизни на планете Земля.

2. Почему современники ученого называли его «Леонардо XX века»?



****3. Отто Юльевич Шмидт (1891—1956).** Уроженец Могилева. Советский математик, астроном. В начале 1930-х гг. возглавлял арктические экспедиции на Северном морском пути. Во время одной из них ледокол «Челюскин» был раздавлен льдами. Участники экспедиции высадились на льдине, где мужественно и без паники жили два месяца в палатках. Спасли «челюскинцев» летчики. Им было впервые присвоено звание Героя Советского Союза. Такого же звания был удостоен О. Ю. Шмидт. При его участии в 1937 г. была открыта первая в мире дрейфующая научная станция «Северный полюс-1». Он успешно занимался изучением космического пространства, разработал теорию происхождения Земли и планет Солнечной системы из веществ холодного газопылевого облака.



О. Ю. Шмидт



Проведите воображаемое интервью с О. Ю. Шмидтом. Используйте соответствующую методическую рекомендацию на с. 179.



1. Определите, какие из мероприятий политики белорусизации способствовали формированию национального самосознания представителей белорусской нации.
2. Каким образом решалась задача ликвидации безграмотности в БССР?
3. Перечислите произведения белорусской советской литературы, изобразительного, театрального искусства и кино, в которых отображались исторические события.
4. Какие из архитектурных памятников, построенных в 1920—1930-е гг., по вашему мнению, можно разместить в рубрике «Культурно-историческая среда»? Используйте интернет-ресурсы. Свой ответ обоснуйте.
5. Объясните, почему комплекс мероприятий, направленных на коренную перестройку в области культуры, образования и науки, литературы и искусства в 1930-е гг., получил название «культурная революция».
6. Подготовьте сообщение «Политика белорусизации: итоги и уроки» и презентуйте его при проведении урока обобщения по разделам I и II.



§ 9. Западная Беларусь в составе Польши

Вспомните. В результате каких исторических событий территория Беларуси оказалась в составе разных государств?

Учебная задача. Охарактеризовать положение белорусов в составе Польши.

Политические и социально-экономические условия жизни белорусского населения. Гродненская, восточные районы Виленской и западные районы Минской губерний с 1921 по осень 1939 г. находились в составе Польши. Перечисленные территории получили неофициальное название «Западная Беларусь». В официальных