

Повторение изученного в 8-м классе

§ 1. Словосочетание. Простое предложение

Синтаксис — раздел науки о языке, который изучает словосочетания и предложения: их строение, значение, роль в речи.

1. 1. Прочитайте текст — фрагмент письма на родину. Что вы можете сказать о жизненной позиции автора письма?

Я узнал, что ты интересуешься происхождением своего рода, своей семьи и составляешь родословную*. Это очень хорошее и благородное дело, потому что человек, не зная своего прошлого, не имеет настоящего и не имеет будущего. Мы должны обогатить свой ум, память знанием житейской мудрости и опыта своих предков, взять из исторического прошлого своего рода самое лучшее и руководствоваться этими знаниями в жизни... Впоследствии мы должны приумножить эти традиции опытом своей жизни и передать другому поколению.

Знать своё прошлое надо ещё и потому, что оно помогает человеку любить свою Родину... У каждого человека она одна. Это та деревня, город, где родился человек, рос, делал первые шаги, где прошли его детство и юность... **Взрослея, набираясь опыта и знаний, человек осознаёт принадлежность к своей Родине и ответственность за неё.** Для нас Родина — наша синеокая Беларусь.

Особенно остро «чувство Родины» ощущается, когда человек находится вдали от неё (по З. Сергейчик).

2. Из выделенного предложения выпишите все словосочетания.

Зр 3. Расскажите: 1) о жизни людей старшего поколения вашего рода, которыми вы гордитесь; 2) о месте, где вы родились, живёте и учитесь (по выбору).

Словосочетание — это единица синтаксиса, которая состоит из двух или нескольких самостоятельных слов, связанных грамматически (подчинительной связью) и по смыслу.

Рр 2. Проанализируйте материал таблицы. Составьте учебное сообщение о признаках словосочетаний с разными видами синтаксической связи (см. названия граф таблицы). В качестве плана сообщения используйте названия строк таблицы.

Виды подчинительной связи слов в словосочетании

Согласование	
Главное слово	существительное
Зависимое слово	прилагательное, причастие, местоимение, порядковое числительное
Зависимое слово отвечает на вопросы	какой? какая? какое? какие? чем? чья? чьё? чьи?
Смысловые отношения	предмет и его признак
Средства грамматической связи	окончания изменяемых главного и зависимого слов
Примеры	<i>солнечное тепло, с поникшим взором, о нашем городе, пятого дома</i>
Схема словосочетания	прил. (прич., мест., числ.) + сущ. [×]
Управление	
Главное слово	глагол, причастие, деепричастие, существительное, прилагательное
Зависимое слово	существительное или местоимение в косвенном падеже, другие части речи в значении существительного
Зависимое слово отвечает на вопросы	косвенных падежей
Смысловые отношения	действие и предмет, с ним связанный
Средства грамматической связи	окончание зависимого слова с предлогом и без него

Примеры	<i>отвечаю на вопрос, исправляющий ошибки, заполняя таблицу, просмотр фильма, большой по размеру</i>
Схема словосочетания	× глагол. (прич., дееприч., сущ., прил.) + сущ.
Примыкание	
Главное слово	глагол, наречие, существительное, прилагательное
Зависимое слово	наречие, деепричастие, инфинитив, прилагательное в форме сравнительной степени
Зависимое слово отвечает на вопросы	когда? с какой целью? почему? как? где? в какой мере? какой? какая? какое?
Смысловые отношения	действие и его признак, предмет и его признак
Средства грамматической связи	грамматической связи нет (только по смыслу)
Примеры	<i>приехать немедленно, отвечать не смущаясь, очень быстро, пришёл рассказать, стул выше</i>
Схема словосочетания	× глагол. (нареч., сущ., прил.) + неизменяемое слово

3. 1. Прочитайте словосочетания. По какому основанию их можно разделить на три группы? Запишите словосочетания по группам, решая орфографические задачи. Составьте схемы, по которым построены словосочетания каждой группы.

Ехать верхом, пахнет тр..вой, спрятат(?)ся от солнца, в..ехать во двор, по овся(н/нн)ому полю, глядеть восторже(н/нн)о, вдохнове(н/нн)ое лицо, бл..стящие глаза, под пр..ливным дождём, отв..рнуть настеж(?), пр..езжать к нам, жить прип..ваючи, понять себя, проходить бе(с/сс)ледно, шум поезда, раскаты грома, мысли о счастье.., ровную даль, красный от огня, заплака(н/нн)ое лицо, надевать шубу, вспоминать грозу, сказать что(то), запел о чём(то), (ни)чего не ра(с/сс)лышать, в ками(н/нн)ой трубе.

2. Сопоставьте вопросы, на которые отвечают зависимые слова каждой группы. Обозначьте средства связи слов в словосочетаниях.

4. 1. Прочитайте текст. Придумайте к нему заглавие, выразите в нём основную мысль текста. Какие слова непосредственно связаны с ней?

2. Спишите, подчеркните главные члены предложения. Определите тип сказуемого. Объясните постановку знаков препинания.

Куда только не забрасывала судьба нашего знаменитого просветителя и первопечатника! Скорина — воистину человек Европы, гуманист* и философ... Есть памятные доски в его честь в Падуе, Кракове, Лондоне, Вильнюсе, памятник в Калининграде... Прага — особый город в биографии великого полочанина*. Именно здесь он напечатал первую белорусскую книгу — «Псалтырь». В 1996 году памятник Скорине высотой более двух с половиной метров появился в районе Градчаны. Валун*, находящийся рядом, привезён из Беларуси. Ещё один «скорининский след» в Праге — мемориальная* доска во дворе самой старой библиотеки, Клементинума (по Л. Рублевской).

библиотека

3. Докажите, что все предложения в тексте двусоставные.

5. 1. Прочитайте текст. За что автор ценит книгу? Определите вид связи между предложениями текста.

2. Спишите, подчеркните главные и второстепенные члены предложения.

Я ценю книгу. Без книги не мыслю ни^М жизни, ни работы. Каждая прочитанная^М книга непременно даёт толчок^О для работы, раздумий^О и оставляет след в душе. Это одна из форм разговора с умным человеком. В этот момент рождаются новые мысли, очень важные, проясняются некоторые вопросы. Над ними мучаешься^М и как писатель^{СЛ}, и как человек. Поэтому чтение для меня необходимо, оно имеет просто практическое значение. Писатель для меня — это собеседник^{СЛ}, в споре ли, в согласии с которым проясняются^С собственные мысли, заново^О рождаются и углубляются (по Ф. Абрамову).

3. Есть ли в тексте односоставные предложения?

6. 1. Прочитайте высказывание. Какими средствами автор достигает эмоционального воздействия на читателя?

2. Спишите, подчеркните приложения, объясните употребление дефиса.

Есть слова радостные и неприятные^О, пустые и малозначащие, легковесные^{СЛ} и такие, что тяжесть их ощущаешь^О, как гирию. Боль-

шинство наших слов — информирующие. А есть слова-озаренья^о, слова-молнии, пронзительно высветляющие тьму, слова-ключи, размыкающие тайные двери к захороненной истине^о (С. Снегов).

3. Назовите односоставную часть сложного предложения.

Рр 7. Рассмотрите схему и подготовьте учебное сообщение об односоставных предложениях с главным членом — сказуемым и подлежащим.

Типы односоставных предложений

Односоставные предложения с главным членом — сказуемым

→	определённо-личные	Действие определённого лица
	1-е, 2-е л. наст., буд. вр. или 2-е л. пов. накл. ед. и мн. ч.	
	неопределённо-личные	Действие неопределённого лица
3-е л. мн. ч. наст., буд. вр.; мн. ч. пр. вр.		
→	безличные	Действие происходит независимо от лица
	безлич. глагол; слова <i>нет, не было, не будет</i> ; предикат. наречие; инф.; кр. стр. прич. ср. р.; безлич. глагол + инф.; предикат. наречие + инф.	

Односоставные предложения с главным членом — подлежащим

↓

назывные
имя существительное в И. п.

8. 1. Прочитайте тексты. Кому адресовано их содержание? Каких предложений, односоставных или двусоставных, больше в текстах? Почему?

2. Спишите, подчеркните главные члены предложения, укажите типы односоставных предложений.

1. Изучайте свою специальность досконально*, не жалейте времени и на чужую. Геолог*, прекрасно знающий геологию*, —

ценный человек, а знающий, кроме того, географию, химию или ботанику, — возможный изобретатель (*В. Обручев*).

II. ...Молодому земледельцу и вообще молодому человеку следует преодолеть четыре «надо».

Надо знать. Это условие важное, но, я думаю, самое лёгкое. У нас много знающих, как следует и как не следует поступать. Но знать — этого слишком мало.

Надо уметь. Это труднее. Тут предполагается приобщение к жизни, потому что умение даётся только практикой. На глаз или в уме навыка не приобретёшь, следует руки приложить.

Надо желать. То есть надо быть глубоко заинтересованным...

Надо действовать. Я не раз встречал людей, которые дальше хотения не шли. Им казалось, что их действие ничего не изменит. В то же время я не раз убеждался в том, что, действуя, рано или поздно своего добьёшься. Нельзя сидеть сложа руки (*по Т. Мальцеву*).

9. 1. Прочитайте текст. Выполните стилистический анализ текста по плану, докажете принадлежность текста к художественному стилю.

2. Установите, с какой целью использованы в тексте односоставные предложения. Выпишите их.

Горы. Между тропой и рекой растёт^о курчавый лесок. Лес на каменной стене! В него-то^о мы и торопимся. Лес накрыл нас пятнистой^о тенью. Но вихрь ударил в лицо, и сразу закружила метель! Белыми хлопьями залепило глаза, обрушилось белым ливнем на головы, плечи. Вихри ветра кружили жасминовые лепестки. Весь склон был в лепестках отцветающего^с жасмина. Всё было усыпано^м пахучими цветами. Всё пропахло^с жасмином. Сгребаем^о лепестки пригоршнями и рассыпчатыми^с снежками швыряем друг в друга.^{сн} У камней намело сугробы из лепестков. Хоть на лыжах катайся или лепи снеговика! Бушует весёлая жасминовая^м метель. В глазах мельтешит и засвистывает в ушах. Завевает^о, кружит, заносит^о. И удивительно, и смешно (*по Н. Сладкову*).

информация

План стилистического анализа текста

1. Тема текста. Задача текста (сообщить информацию, воздействовать на адресата речи, создать художественный образ).

2. Сфера применения текста (бытовая, правовая, научная, социальная*, художественная).

3. Основные стилеобразующие черты (непринуждённость, неподготовленность; точность, официальность; логичность, объективность; экспрессивность; художественная образность).

4. Характерные языковые средства: лексические, морфологические, синтаксические особенности.

объективный

10. 1. Прочитайте текст. Охарактеризуйте его внутреннюю (тема и авторский замысел) и внешнюю (композиция, языковые средства) форму. Определите стиль речи, приведите доказательства.

Настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости: и радости ведь тоже^о нужна помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им. Неразделённая^о радость не радость, и, кроме того, человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий^о, пора утрат, опять-таки нельзя быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому^о берегите молодость до глубокой старости, цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте^о богатств молодости. Ничто^о из приобретённого в молодости не проходит бесследно^с; привычки, воспитанные^м в молодости, сохраняются^м на всю жизнь. Привык к работе — она вечно будет доставлять тебе радость. А как это важно для человеческого счастья! Нет несчастнее человека ленивого, вечно избегающего труда, усилий (*по Д. Лихачёву*).

2. Спишите, подчёркивая грамматические основы предложений.

3. Укажите виды односоставных предложений (они могут быть частью сложного предложения).

§ 2. Простое осложнённое предложение

11. 1. Прочитайте текст, определите его тему. Какие подтемы раскрывает автор?

2. Выпишите простые осложнённые предложения, пользуясь схемой на с. 10.

Удивительно и невыразимо чувство Родины...

Какую светлую радость и какую сладчайшую тоску дарит оно^м, навеща^м нас то ли в часы разлуки, то ли в счастливый^о час проникновенности и отзвука! И человек, который в обычной жизни