

Жанры речи: отзыв

§ 24. Основные особенности отзыва

233. Используя содержание таблицы, подготовьте устное учебное сообщение на тему «Жанр отзыва».

Что это?	Высказывание, содержащее суждение о произведении (книге, статье, кинофильме, спектакле и т. д.)
Для чего?	чтобы рассказать о теме, основной мысли, содержании произведения; чтобы оценить произведение и объяснить свою оценку; чтобы убедить, повлиять на мысли и чувства читающего отзыв
Кому особенно важен отзыв?	автору произведения — для понимания отношения читателей к произведению и творческого роста; автору отзыва — чтобы разобраться в своих мыслях и чувствах, выразить их, для поиска единомышленников на форумах, в онлайн-библиотеках и др.; читателю отзыва — для ориентира, предварительного впечатления о произведении, сравнения точек зрения
Какими чертами отличается?	оценочностью (главная черта), выразительностью, эмоциональностью, обоснованностью, точностью
Из каких частей состоит?	информационной, где рассказывается о произведении; оценочной, где даётся оценка произведению
В каких формах может создаваться?	как письмо родителям, другу, одноклассникам; как письмо в редакцию, издательство; как письмо автору произведения; как заметка в журнал, газету; как запись в дневнике и др.

Какие средства языка часто используются и почему?	слова, выражающие оценку, — для высказывания оценки произведения; сложноподчинённые предложения с придаточными причины, чтобы объяснить свою точку зрения; цитаты из анализируемых произведений — для подтверждения своего мнения
---	--

Чтобы написать отзыв, нужно прежде всего хорошо знать произведение.

Отзыв не должен быть простым пересказом.

В отзыве следует передавать своё отношение к произведению.

Отзыв должен передавать эмоции своего автора, но не делать это чрезмерно.

Оценивая произведение, нужно стремиться быть объективным, точным, обосновывать своё мнение.

Нужно стараться понять точку зрения автора и избегать представления своего мнения как единственно возможного.

Выражая оценку, необходимо быть вежливым и корректным.

234. 1. Прочитайте. Составьте конспект текста.

корректный [р']

В своих высказываниях и суждениях культурный человек старается не быть категоричным и жёстким. Даже если его оценка носит отрицательный характер, такой человек стремится «смягчить» негативное впечатление. В этом могут помочь замена резких слов и выражений их синонимами (например, вместо *плохой* можно сказать *неудачный*), вводные слова и предложения, подчёркивающие, что сказанное — только личная оценка автора (к примеру, *я полагаю, по моему мнению, как мне кажется*) или вводные слова и сочетания слов, которые передают сожаление по поводу замеченных недостатков (*к сожалению; огорчает, что; очень жаль*).

Хорошо также придать своим словам форму пожеланий или рекомендаций (*было бы полезно, хотелось бы*), подчеркнуть, что неудача постигла автора лишь в этот раз, и выразить надежду, что следующий опыт будет более удачным.

2. Подумайте, значение каких слов или выражений нужно уточнить или разъяснить дополнительно. Что вы можете сказать об их значении?

235. Просмотрите два-три созданных вашими одноклассниками конспекта и выскажите свой отзыв об одном из них. Для оценки используйте слова для справок. Обоснуйте свой выбор. При нелестной оценке используйте «смягчающие» слова и выражения.

Д л я с п р а в о к :

безукоризненный, безупречный, бесподобный, бесценный, блестящий, блистательный, восхитительный, выдающийся, дивный, замечательный, идеальный, изумительный, лучший, неповторимый, неподражаемый, несравненный, первоклассный, превосходный, чудесный

наихудший, неудовлетворительный, никакой, никудышный, нулевой, кошмарный, отвратительный, плохой, скверный, слабый, ужасный, халтурный, худший

236. Прочитайте и сравните **памятки по написанию отзыва**, данные в сети Интернет. Какая из них кажется вам наиболее удачной? Почему? Можно ли ваше высказывание считать отзывом? Докажите правильность своего мнения.

Вариант 1

1. Автор, название.
2. Тема, основная мысль книги.
3. Где и когда совершаются отражённые в книге события?
4. Какие моменты в книге произвели на вас самое большое впечатление?
5. Кто из героев понравился вам больше всего и почему?
6. Язык произведения (что именно запомнилось, показалось интересным, необычным, оригинальным).
7. Чем вас обогатила эта книга, какие раздумья она вызвала?
8. Какое значение имели для лучшего понимания книги предисловие, послесловие, иллюстрации?

Вариант 2

1. Общая информация о книге и авторе.
Это *очень значимый* пункт. Именно здесь вы пишете, какую именно книгу прочитали. Можно сказать несколько слов об авторе. К примеру, доводилось ли вам читать его раньше или это первая для вас его книга; какие-то интересные факты и детали.
2. Сюжет: несколько слов о сюжете.

Важно! Нельзя ни в коем случае заранее открывать интригу произведения или важные подробности.

3. Самое первое впечатление.

Здесь вы будете писать об ожиданиях, которые у вас были, и о произведённом общем впечатлении (то есть о том, сумела ли книга оправдать ваши ожидания).

4. Герои.

Это *обязательный* пункт. Расскажите о любых персонажах: главных и второстепенных. Что особенно запомнилось, что оттолкнуло или раздражало, чем впечатлили герои? Можно рассказать о примечательной наружности персонажей или, например, о каких-то странностях в их поведении. Кроме того, здесь вполне уместно написать об отношениях между героями.

5. Впечатления.

Самый главный пункт. Это, по существу, и есть сам отзыв. Чем книга понравилась, а чем — нет? Что лично вы думаете о книге?

Данный пункт, как правило, по размеру самый большой и самый насыщенный вашими эмоциями.

6. Заключение.

Здесь вы даёте общую оценку книги. Советуете: читать или не читать?

7. Настроение.

Это *дополнительный* пункт. В каком настроении лучше всего читать эту книгу, какая атмосфера может способствовать более полному впечатлению?

Указанный пункт иногда очень помогает.

Обратите внимание! При работе над отзывом нередко встречаются не совсем оправданные повторения слов: *книга, автор, интересный, понравиться, описывать* и др. Чтобы избежать этого, уместно использовать синонимы и другие похожие по значению слова и выражения (например, название жанра книги).

Книга — произведение, сборник, роман, повесть, рассказ и др., любимые страницы.

Автор — известный писатель, драматург, поэт, классик мировой литературы, художник слова, мастер слова.

Понравиться — привлечь внимание, глубоко, по-настоящему взволновать, запомниться, запечатлеться в памяти, произвести сильное (неизгладимое) впечатление.

Интересный — любопытный, увлекательный, занимательный, захватывающий.

Описывать — рассказывать, показывать, знакомить, обрисовывать, рисовать, вводить, изображать, отражать, запечатлевать, передавать, очерчивать.

§ 25. Написание отзыва

237. Напишите собственные советы для интернет-форума по созданию онлайн-отзыва. Постарайтесь подтвердить свои рекомендации примерами.

238. Прочитайте отзывы по материалам игры «Школьная Вселенная + Книжное государство». О каком известном вам произведении идёт речь? Какие замечания авторам отзывов вы могли бы высказать? Аргументируйте свою точку зрения. Давая «отзыв об отзыве», постарайтесь сами следовать принятым правилам.

I. Этот сюжет чересчур предсказуемый и избитый. Основные персонажи шаблонные и незрелые. Как диснеевские принцессы, Ассоль дожидается того принца, который обязан с первого взгляда, не проронив ни одного слова, в неё влюбиться. Конечно же, «принцу» становится известна сказка о волшебном корабле, в которую до сих пор верит героиня, что непонятно. Поступки персонажей совершенно не логичны. Что ученики могут усвоить из этой повести? Что надо быть легкомысленными? Обвинять всех, кроме себя, в своих бедах? Неясно.

II. Книга, которую я прочитала, мне понравилась по своему содержанию и смыслу. Из главных героев особенно понравилась Ассоль. Она была милой девочкой, которая воображала, что в будущем, несмотря на грусть, всё станет хорошо. Про то, как она вместе с прекрасным принцем направится в прекрасный замок и там их ждёт счастье! А её отец, которого звали Лонгрэн, был очень суровым и хмурым после смерти своей жены.

Благодарю автора за такую хорошую книгу. Книга, я считаю, просто супер! Надо уметь верить в чудо! Всем рекомендую почитать!

239. 1. Рассмотрите рисунки. С какой частью отзыва (вступлением, основной частью, заключением) связан каждый из них?



2. Какая часть отзыва характеризуется в каждом из пунктов? Запишите.

а) Общая характеристика рассматриваемого произведения, важность проблемы произведения, история произведения, знакомства с ним.

б) Краткая характеристика создания произведения, оценка произведения, её обоснование.

в) Итог, вывод, главное пожелание, призыв.

240. 1. Определите, какие части отзыва о книге белорусского лингвиста Б. Нормана представлены ниже. Каково их основное содержание? О чём может говориться в ещё одной из частей?

I. Уже само название этой книги интригует. Почему «знакомый незнакомец»? Наверное, речь пойдёт о незнакомом в том, что кажется нам известным. Это подтверждает и автор в предисловии, предлагая «поговорить о тех аспектах языка, которые проходят мимо внимания». Он ставит важную цель: «заинтересовать, увлечь, если угодно — озадачить». А когда смотришь на обложку, то становится понятным, почему здесь помещено изображение взбирающегося вверх человека.



II. На ярких, запоминающихся примерах показывается, как устроен язык, как он воспитывает человека, как помогает познать мир. Убедительно доказана необходимость уважительного и осторожного отношения к языку. Красноречивые факты убеждают, что законы языка — сложнее, чем это часто себе представляют, поэтому неправы те, кто считает, что в языкознании всё сводится к сухим наставлениям, как «надо говорить» и как «не надо». Здесь много загадок, спорных вопросов, неразрешимых противоречий. Книга написана понятным, ярким и интересным языком. В ней — не только глубокие и оригинальные мысли, но и добрый,

искромётный юмор. Особенно это чувствуется в той главе, которая посвящена речевому творчеству человека и языковым играм, а также в прилагаемом к ней шутилом «этимологическом» словаре.

2. Какие характерные для отзыва средства языка используются автором отзыва? Свой ответ подтвердите примерами. Примеры сгруппируйте и запишите.

241. Напишите два разных по форме шутилов отзыва об одной из известных русских сказок (по выбору) для весёлого выступления. Один из отзывов может быть положительным, другой — отрицательным, но каждый из них должен соответствовать известным вам требованиям. В случае затруднения воспользуйтесь таблицей на с. 130—131 и памятками на с. 132—133.

242. Представьте себе, что вам нужно убедить участников библиофорума прочитать ваше любимое стихотворение, осмыслить его достоинства, почувствовать его красоту. Для этого необходимо дать квалифицированный, аргументированный, эмоциональный отзыв о произведении. Возможно, вам помогут советы, помещённые ниже.

1. Вначале скажите о названии произведения, когда и кем оно написано. Можно упомянуть подлинные исторические и биографические факты, которые положены в основу поэтического творения, указать его основную тему; главную мысль; отметить эмоциональную окрашенность текста; охарактеризовать общее впечатление и ответные чувства, вызываемые данным стихотворением.

2. Желательно проанализировать построение поэтического текста: образы; изобразительные средства (эпитеты, сравнения, метафоры, гиперболы и т. д.); особенности синтаксиса (например, повторы); наличие звукописи и др.

3. Помните, что своеобразие стихотворных произведений состоит в том, что они наполнены скрытым смыслом. Особенностью лирических стихотворений также является сосредоточение на внутреннем мире человека, отсутствие внешнего сюжета. Поэтому содержание стихотворения обычно не пересказывается.

4. Можно обращаться к сопоставлениям с произведениями других авторов, проводить параллели с картинами живописи и музыкой.

5. Важно сделать краткие выводы, свидетельствующие в пользу главной мысли вашего отзыва.