

Жанры речи: реферат

§ 39. Реферат

363. Представьте себе, что вы выступаете перед аудиторией и рассказываете о реферировании. Ваши слушатели задают вам много вопросов:

- Что такое реферат?
- Для чего и кому нужно писать рефераты?
- Можно ли просто «скачать» реферат из Интернета?
- С чего начинается работа над рефератом?
- Каковы должны быть следующие шаги?
- Сколько частей должно быть в реферате?

аудитор́ия

рефе́рат
рефе́рировать
рефе́рирование

• Какие опасности подстерегают пишущего реферат? Каковы основные черты хорошего реферата?

Постарайтесь ответить на перечисленные вопросы, используя данные ниже материалы.

Сегодня нужное количество публикаций по любой теме можно подобрать в Интернете. Можно даже «скачать» готовый реферат на определённую тему. А вот с практическими умениями написания реферата вам не поможет никто, кроме вас самих. Практические умения потому и называются практическими, что их приобрести можно только в работе. Можно загрузить из Всемирной паутины готовый реферат и сдать его. Но практические умения при этом не возрастут — и самостоятельно написать реферат вы не сможете.

Реферат — это письменное высказывание по определённой теме, в котором собрана и систематизирована



информация из одного или нескольких источников (книг, статей и т. д.). Слово *реферат* происходит от латинского *referre* — ‘докладывать, сообщать’.

Реферат помогает научиться самостоятельно работать, проводить исследования, подготовиться к созданию более серьёзных работ. Реферат может использоваться для проверки, например, уровня подготовки пишущего или готовности к самостоятельной работе. Реферат может создаваться для себя самого: чтобы подобрать и упорядочить материал по интересующей теме. Образовательные системы многих стран используют рефераты для анализа успеваемости, творческих и других качеств учеников.

Как и все другие тексты, реферат состоит из **вступления, основной части и заключения**. Реферат имеет **титульный лист и оглавление** (содержание, план); к нему обычно прилагается **список использованных источников**.

Как правило, создание реферата начинается со сбора информации. Следующим шагом является обработка литературы и других собранных материалов, после чего можно переходить непосредственно к составлению реферата.

Необходимо следить, чтобы информация из разных источников, представленная в реферате, была логически взаимосвязана. В тексте реферата надо всегда отделять ваши суждения от чужих, ссылки на которые должны быть обязательно. Следует учитывать, что не все интернет-ресурсы могут оказаться достоверными, а значит, и полезными. Нужно понимать, что реферат не копирует дословно книги и статьи и не является их конспектом.

Для удачного реферата характерны точность изложения, объективность; полнота; логичность и последовательность; ясный, не переусложнённый язык. Плюсом реферата является высказываемое составителем обоснованное мнение.

коллекция

364. 1. Прочитайте. Уместно ли будет использовать предложенное сравнение для того, чтобы убедить слушателей в пользе создания реферата?

Создание рефератов очень похоже на коллекционирование почтовых марок. Представьте себе, что перед вами лежит десяток по-

чтовых марок, а ваша задача — аккуратно их расположить. Один человек расположит их в хронологическом порядке, другой — в порядке возрастания геометрических размеров, третий — по странам, а кто-то сгруппирует марки по темам...

Обратите внимание на то, что каждый проведёт при этом небольшое исследование. Кто-то внимательно изучит изображения на марках, а кто-то ограничится их обмером с линейкой, но каждый проявит творчество и получит результат, отличный от других. По этому результату можно многое сказать об исследовательских способностях и творческом подходе автора. Точно так же происходит и подготовка реферата. Успех зависит от наличия исходных материалов и практических навыков (по И. Кузнецову).

2. Можно ли сравнить реферат с конспектом? с отзывом? В чём их сходство и различие? Запишите.

хронологический

365. Рассмотрите принятую для оформления реферата схему. Как вы её прокомментируете?

СОДЕРЖАНИЕ

Введение (объясняется, почему выбрана и важна тема, какая литература использовалась)

Основная часть (каждый раздел рассматривает отдельную сторону темы, в конце раздела делается вывод)

Название раздела 1

Название подраздела 1.1

Название подраздела 1.2

Название раздела 2

Название подраздела 2.1

Название подраздела 2.2

Название раздела 3

Заключение (формулируются общие выводы, собственный взгляд на позиции разных авторов)

Список литературы

Приложения



366. 1. Возможно ли воспользоваться данными фрагментами, чтобы показать особенности вступления и заключения реферата? Каковы общие особенности каждой из этих частей?

I. Русский язык в наше время развивается удивительно быстро. Наша речь уже не похожа на речь людей прошлого века. Многие из происходящего в русском языке оцениваются по-разному. Что же думают об этом специалисты? **Изучение данной проблемы, по мнению учёных, представляет особую значимость** для современного общества. Особенно сложными оказываются такие вопросы, как язык Интернета, распространение ненормативной лексики, злоупотребление иностранными словами. **Материалом для подготовки реферата послужили работы на эту тему известных учёных-филологов.** Одна из таких работ носит многозначительное **название:** «Русский язык на грани нервного срыва». Её автор — М. А. Кронгауз, **известный лингвист, профессор, доктор филологических наук.**

II. **Всё отмеченное свидетельствует о том,** что мнения разных авторов оказываются различными. **Одни учёные считают,** что оснований для озабоченности нет, так как язык — устойчивая система, она развивается по своим внутренним законам и наделена мощными механизмами самоочищения. **Другие утверждают,** что современные явления — прямая угроза для русского языка.

Очевидно, **можно поддержать точку зрения тех,** кто говорит не о «порче» языка или угрозе его «гибели», а о настойчивой необходимости воспитания речевой культуры в обществе. С этим и связаны **перспективы изучения данной проблемы.**

2. Можно ли использовать выделенные выражения во вступлении и заключении рефератов на другие темы? Почему?

367. Прочитайте группы речевых формул. Выпишите из предлагаемой «копилки» вначале речевые формулы, характерные для вступления, затем — для основной части, в конце — для заключения реферата, решая при этом орфографические задачи.

I. Книги содержат обобщё(н/nn)ое изложение вопросов... Детально характеризуются доводы в пользу... Авторами приводятся факты и примеры, которые подтверждают... События освещаются

в хрон..логическом порядке. Логика изложения обусловле(н/nn)а переходом... Одни учёные полагают, что... Другой точки зрения по данному вопросу придерживается... С ним сходит(?)ся во мнении... Это суждение опровергается...

II. Всё отмече(н/nn)ое свидетельствует о... В заключение авторами формулируют(?)ся следующие выводы... С изложе(н/nn)ыми точками зрения можно согласиться, так как... Возможно по..держать точку зрения..., поскольку... Не вполне обоснова(н/nn)ым выглядит суждение о... Спорным представляется мнение о том, что... Таким образом, рассмотре(н/nn)ое явление заслуживает более пристального внимания со стороны... Перспективы изучения данной проблемы связа(н/nn)ы с... Сдела(н/nn)ые выводы могут найти своё применение...

III. Важность ра(с/сс)матриваемой темы, с точки зрения авторов, определяет(?)ся... На выбор темы реферата повлияли... Изучение данной проблемы, по мнению учёных, представляет особую значимость для современного общества, поскольку... Материалом для подготовки реферата послужили работы... Во втором номере журнала за этот год опубликова(н/nn)а статья под названием... Автор работы — извес(?)ный учёный, и(с/сс)ледователь проблем...

368. 1. Разъясните, какие черты должен придать тексту чёткий план и почему это особенно важно для реферата.

2. Считаете ли вы правильным последовать совету специалиста по реферированию Натальи Рудаковой: «Представьте, что вам необходимо объяснить данную тему незнакомцу. Но он очень торопится и просит вас это сделать в трёх-пяти коротких предложениях. Подумайте, что вы ему ответите. Вот именно эти предложения и станут пунктами вашего плана. При желании таким же образом можно разбить каждый пункт на подпункты». Почему?

3. Запишите план-схему реферата о творчестве вашего любимого писателя, воспользовавшись перечнем примерных пунктов и расположив их в нужном порядке.

- Этапы литературного творчества автора.
- Значение творчества мастера слова для разных эпох.
- Сюжеты и образы в художественном мире автора.
- Особенности языка и стиля писателя.
- Тематика и проблематика произведений.
- Своеобразие отбора и сочетания слов.
- Общая оценка творчества автора.

369. Прочитайте **памятку**. Как её можно уточнить или дополнить?

Как работать над рефератом

1. Просмотрите нужный источник (источники). Определите общее содержание работы, её предварительный план.

2. Изучите источник (источники); сделайте закладки, выписки, пометки; в копиях электронных источников — цветовые и шрифтовые выделения.

3. Разработайте подробный окончательный план. Возле пунктов и подпунктов укажите, где взять необходимые материалы.

4. Последовательно раскройте все вопросы плана. Укажите, откуда взяты приведённые в тексте цитаты.

5. В конце работы сделайте обобщающие выводы (*по В. Пунскому*).

370. Подготовьте образец реферата по двум-трём печатным или электронным источникам на наиболее интересную для вас тему (по выбору).

- «Иностранные слова в современной речи: за и против»;
- «Законы и правила современного общения»;
- «Речевой этикет сегодня»;
- «Интересное и занимательное в языкознании».

Следуйте известным вам правилам работы над рефератом, его принятому строению и речевому оформлению.

Проверяем себя

1. Что такое реферат? Для чего составляются рефераты?
2. В чём сходство и различие между рефератом и конспектом?
3. Почему при составлении реферата особенно важен чёткий план?
4. О чём обычно говорится во введении к реферату?
5. Почему в рефератах часто используются глаголы со значением мысли и речи?
6. О чём можно сказать в заключении реферата?
7. В каком порядке следует работать над рефератом?