



**Мустафа Кемаль Ататюрк** (1881—1938) — турецкий политический и государственный деятель. Прозвище Кемаль (букв. — зрелость и совершенство) получил в военном училище за математические способности. Владел французским и немецким языками. За военные успехи в годы Первой мировой войны получил звание генерала и уважительное прозвище «Спаситель Стамбула». Не признал капитуляции и раздела Османской империи по Севрскому мирному договору. Ататюрк вынудил страны Антанты подписать более справедливый Лозаннский договор, упразднил султанат и халифат, основал республику. Был избран первым президентом Турции. Проводил модернизацию страны по западному образцу: был введен европейский календарь и европейская одежда, реформирована система образования, запрещено многоженство, упразднены институты исламского права, женщины получили избирательные права. Заменял арабский алфавит латинским. После издания закона о введении фамилий получил от Великого национального собрания фамилию Ататюрк (букв. — отец турок).



## § 19. Латинская Америка

1. Что привело к революции в Мексике в 1910—1917 гг.? Какие она имела последствия?
2. Назовите отличительные признаки авторитарного политического режима.



Важной особенностью развития стран Латинской Америки в начале XX в. было сочетание политического суверенитета и экономической зависимости от иностранного капитала. Первая мировая война хотя и не затронула непосредственно латиноамериканский регион, но оказала огромное влияние на экономическую и политическую жизнь. В годы войны у воюющих государств возросла потребность в традиционных латиноамериканских товарах, что привело к росту цен на эту продукцию. Такая тенденция сохранилась и в послевоенные годы. Резко возросшие доходы от экспорта были использованы для развития промышленности. В Аргентине, Мексике, Бразилии и Чили осуществлялись либеральные реформы. При этом наличие **авторитарных политических режимов** далеко не всегда отрицательно сказывалось на развитии экономики.

**Социально-экономическое развитие.** К началу XX в. экономика Латинской Америки базировалась в основном на экспорте сырья и продовольственных товаров. Многие страны продавали за границу один или два вида товаров: Аргентина — говядину и пшеницу; Чили — нитраты и медь; Бразилия, Куба и страны Карибского бассейна — сахар; страны Центральной Америки — бананы.

После Первой мировой войны США начали оттеснять Великобританию с позиции основного инвестора в регионе. Американские инвестиции, в отличие от английских капиталов, вкладывались непосредственно в производственную сферу. В результате значительная часть латиноамериканской экспортной промышленности оказалась в руках США. Американские компании стали владельцами земли, перерабатывающих заводов и железных дорог в центральноамериканских государствах, контролировали промышленность Чили и Перу, нефтяную промышленность в Мексике, Боливии.

Настоящим бедствием для латиноамериканской экономики стал мировой экономический кризис 1929—1933 гг. Падение производства в США и Европе привело к падению спроса на продовольственные товары и сырье, особенно на кофе, сахар, мясо и металл. Общий уровень латиноамериканского экспорта в 1930 г. упал на 50 % по сравнению с 1925—1929 гг. Больше всего пострадали те страны, экономика которых зависела от одного или двух видов экспортной продукции.

Кризис привел к усилению роли государства в экономике. В ряде стран возникли новые отрасли промышленности для производства ранее импортируемых товаров. В Чили и Бразилии появились государственные предприятия металлургической промышленности, а в Аргентине и Мексике — нефтяной.

**Политика США в отношении стран Латинской Америки.** Соединенные Штаты Америки давно рассматривали Латинскую Америку как непосредственную сферу своего влияния. На протяжении многих лет они вмешивались во внутренние дела латиноамериканских стран, используя, как правило, вооруженную силу. Такое отношение США, известное как *политика «большой дубинки»*, вызывало усиление антиамериканских настроений.

В середине 1930-х гг. США изменили свою тактику в отношении Латинской Америки. Президент Рузвельт провозгласил *политику «доброе соседство»*, которая предполагала отказ США от применения военной силы.

**Особенности политического развития: Аргентина, Бразилия, Мексика.** Внутренняя нестабильность, вызванная кризисом, привела к военным переворотам и созданию авторитарных режимов и *военных диктатур* в начале 1930-х гг. в Аргентине, Бразилии, Чили, Перу, Гватемале, Сальвадоре и Гондурасе. Особое внимание следует обратить на три страны — Аргентину, Бразилию и Мексику, которые, вместе взятые, обладали более чем половиной земельных ресурсов и иных богатств Латинской Америки.

*Аргентина.* После достижения независимости страну контролировала небольшая группа консервативно настроенных латифундистов, обогащавшихся за счет экспортной экономики. Правящая группировка откровенно игнорировала потребности растущего городского населения и среднего класса, интересы которого с конца XIX в. выражала партия «Гражданский радикальный союз». В 1916 г. лидер партии *Иполито Иригойен* был избран президентом Аргентины и стал проводить важные реформы.

В Аргентине была разрешена деятельность профсоюзов, вводился 8-часовой рабочий день и двухнедельный оплачиваемый отпуск. Согласно земельной реформе

крестьянам передавалось из государственного фонда 8 млн га земли. Более независимой стала внешняя политика.

Эти реформы вошли в историю под названием *либерального реформизма*. Однако Иригойен не смог справиться с последствиями мирового экономического кризиса, чем и воспользовались аргентинские военные. В 1930 г. они сместили Иригойена и восстановили власть крупных землевладельцев, продолживших прежнюю экспортно ориентированную экономическую политику.

В годы Второй мировой войны к власти пришли армейские офицеры, свергнув в 1943 г. правительство гражданской олигархии. В стране было установлено единоличное правление полковника *Хуана Перона*.

*Бразилия*. Эта страна также пошла по авторитарному пути. Развитие городской промышленности сдерживалось засильем латифундистов, принимавших политические решения в пользу производителей кофе и мясо-молочной продукции. Мировой экономический кризис разорил кофейную промышленность. Уже к концу 1929 г. цены на кофе упали до рекордно низкого уровня.

В этих условиях в стране произошел военный переворот. Президентом Бразилии стал богатый землевладелец *Жетулиу Варгас*. Он правил Бразилией с 1930 по 1945 г. В первые годы правления Варгас пошел навстречу рабочим: были введены 8-часовой рабочий день и минимальная заработная плата. Однако, столкнувшись с сильной оппозицией, в 1937 г. он провозгласил себя диктатором.

В 1938—1945 гг. Варгас установил так называемое *Новое государство*. Все политические партии объявлялись вне закона, права населения ограничивались. Тайная полиция стала важным инструментом в борьбе против политических оппонентов. В области экономики Варгас проводил политику стимулирования новых отраслей промышленности. Правительство создало сталелитейную промышленность и организовало компанию по добыче и переработке нефти. К концу Второй мировой войны Бразилия стала ведущей индустриальной державой Латинской Америки. Но и здесь армия вмешалась в политический процесс и в 1945 г. заставила Варгаса уйти в отставку.

С целью повышения стоимости кофе правительство Бразилии сокращало посадки кофейных деревьев и уничтожало кофейные бобы.

С 1931 по 1943 г. было сожжено или утоплено в море 77,8 млн мешков кофе



*Мексика.* Мексиканская революция 1910—1917 гг. стала первой в Латинской Америке значительной попыткой ликвидировать систему крупных латифундий и повысить уровень жизни народных масс.



№ 17

Новая волна изменений произошла в период правления президента *Ласаро Карденаса* (1934—1940). В Мексике среди крестьян были распределены 44 млн акров земли, национализирована собственность иностранных нефтяных компаний, ликвидировано господство латифундий. Все это сделало Карденаса чрезвычайно популярным в народе.



*Выясните, как происходило политическое развитие Кубы в период с 1918 по 1945 г.*

В годы Второй мировой войны латиноамериканские страны выступили на стороне антигитлеровской коалиции. 19 государств Латинской Америки объявили войну Германии, Италии и Японии. Но только две страны — Аргентина и Мексика — приняли непосредственное участие в военных действиях.

**Культура Латинской Америки.** Культура стран Латинской Америки развивалась под влиянием европейских художественных и литературных тенденций того времени и растущего национального самосознания.

Важную роль в создании новых направлений в искусстве и литературе сыграли символизм и сюрреализм. Богатая элита, особенно в таких крупных городах, как Буэнос-Айрес или Сан-Пауло, проявляла огромный интерес к творчеству художников-авангардистов. Латиноамериканские художники, побывавшие за границей, овладевали современной техникой живописи, которую адаптировали к национальным традициям.

В начале XX в. интеллигенцию все больше стали интересовать национальные особенности своих государств. В 1920-х гг. эта тенденция привела к изучению народных традиций и этнической истории. Поиск национальных корней становился важнейшим вопросом в культурной жизни стран Латинской Америки. Писатели и художники во многом определяли содержание формирующейся национальной культуры.

Национальное искусство, созданное в Мексике в 1920—1930 гг., было публичным. Мексиканское правительство финансировало



Дворец изящных искусств в Мехико (Мексика). 1934 г.

*Какие европейские стили использованы при создании Дворца изящных искусств?*

*Диего Ривера. Сапата.*  
Фреска из цикла «Всеобщая песнь» (1926—1928)  
посвящена лидеру Мексиканской революции Эмилиано Сапата

Связь времен



фресковую живопись на стенах общественных зданий, включая школы и государственные учреждения. Попытка создать национальное искусство на основе сочетания европейской художественной техники и собственных традиций особенно хорошо видна в настенной живописи г. Мехико. Наибольшую известность в развитии настенной живописи приобрели *Диего Ривера*, *Хосе Ороско* и *Давид Сикейрос*. Их творчество было рассчитано в первую очередь на простых людей, многие из которых не могли даже читать.

1. Охарактеризуйте состояние экономики стран Латинской Америки в начале XX в. Как на ней отразился мировой экономический кризис?
2. Какую роль в странах Латинской Америки играли США? Как изменилась политика Соединенных Штатов по отношению к латиноамериканским странам в межвоенный период?
3. О чем свидетельствует тот факт, что капиталовложения США в Латинской Америке увеличивались с 308 млн долларов в начале XX в. до 1,65 млрд долларов в 1914 г. и 5,43 млрд долларов в 1929 г.?
4. В каких странах Латинской Америки установились авторитарные режимы? Каковы причины прихода к власти в этих странах авторитарных правителей?
5. Назовите факторы, которые влияли на развитие культуры стран Латинской Америки. По каким основным направлениям в них развивалось искусство?



Можно ли сказать, что мировой экономический кризис подорвал материальную и социальную базу правящих режимов, привел к росту социальной нестабильности и бурным политическим потрясениям?



**Из Первой инаугурационной речи президента США Ф. Д. Рузвельта.  
4 марта 1933 г.**

...В области мировой политики мне хотелось бы, чтобы наша страна проводила политику доброго соседа — соседа, который решительно уважает себя и поэтому уважает права других; соседа, который уважает свои обязательства и уважает святость своих соглашений с соседями во всем мире...

*Какая политика в отношении стран Латинской Америки была провозглашена в инаугурационной речи Ф. Рузвельта? Назовите ее основные принципы. Какую цель преследовали США, переходя к такой политике?*